

Conference Chair with Wood Legs Eero Saarinen

Siege de Conférence de Saarinen avec Pieds en Bois
Saarinen Konferenz Stuhl mit Holzgestell
Poltroncina Saarinen Conference con Gambe in Legno
Silla Conference de Saarinen con Patas de Madera
Saarinen Conference Stoel met Houten Poten





Conference Chair with Wood Legs. Son of the celebrated architect Eiel Saarinen, Eero was classically trained in sculpture and architecture. In his groundbreaking 1957 collection, Saarinen transformed executive seating into a fluid, sculptural form. Recognizing the importance of user comfort, Saarinen became the first to construct a chair shell from fiberglass, a pliable material that flexes in response to body weight. The chair is available with and without arms and features metal or wood legs, or a swivel base.

Siege de Conférence de Saarinen avec Pieds en Bois. Fils du célèbre architecte Eiel Saarinen, Eero avait reçu une formation classique en sculpture et en architecture. Dans sa collection novatrice de 1957, Saarinen a transformé le siège de direction en une forme sculpturale et fluide. Ayant reconnu l'importance du confort de l'utilisateur, Saarinen a été le premier à construire une coque de siège faite de fibre de verre, un matériau souple qui fléchit en réponse au poids du corps. Ce siège est disponible avec ou sans accoudoirs et comporte un piétement en bois ou en métal.

Saarinen Konferenz Stuhl mit Holzgestell. Als Sohn des berühmten Architekten Eiel Saarinen war Eero zwangsläufig an die Welt der Skulpturen und der Architektur herangeführt worden. In seiner bahnbrechenden 1957er Kollektion brachte er den Chefsessel in eine fließende skulpturale Form. Weil er die Bedeutung des Komforts ernst nahm, wählte Saarinen als erster eine Schale aus Fiberglas, ein geschmeidiges Material, das sich dem Körpergewicht anpasst. Der Stuhl ist mit und ohne Armlehnen lieferbar und ist wahlweise mit Metall- oder Holzgestell lieferbar.

Poltroncina Saarinen Conference con Gambe in Legno. Figlio del celebre architetto Eiel Saarinen, Eero riceve un'educazione classica in scultura ed architettura. Con la collezione innovativa del 1957, Saarinen trasforma una semplice poltroncina in una scultura fluida e sinuosa, creandone un'unità chiara e distinta. Attento all'importanza del comfort dell'utilizzatore, Saarinen è il primo a progettare una poltroncina utilizzando fiberglass, un materiale duttile, che facilmente si adatta al peso del corpo. Disponibile con o senza braccioli, ha gambe in metallo, o in legno.

Silla Conference de Saarinen con Patas de Madera. Hijo del célebre arquitecto Eiel Saarinen, Eero estudió escultura y arquitectura al estilo clásico. En su colección vanguardista de 1957, Saarinen transformó los sillones de los ejecutivos en formas fluidas, esculturales. Saarinen tuvo en cuenta la importancia que tiene para el usuario la comodidad y fue el primero en construir el esqueleto de un sillón en fibra de vidrio, un material plegable que se dobla según el peso del cuerpo. El sillón esta disponible con y sin brazos y patas de metal o madera.

Saarinen Conference Stoel met Houten Poten. Als zoon van de gevierde architect Eiel Saarinen, was Eero klassiek geschoold in sculptuur en architectuur. Met zijn baanbrekende 1957 collectie, transformeerde Saarinen directie zitmeubilair naar een vloeïende, sculpturale vorm. Door de belangrijkheid van gebruiksvriendelijkheid te erkennen, werd Saarinen de eerste die de zitkuip van een stoel maakte uit glasvezel, een plooibaar materiaal dat met het lichaam mee beweegt. De stoel is verkrijgbaar met en zonder armen en kan metalen of houten poten hebben.



MK98 © 2022 Knoll, Inc.

