

# LA ISLA

Un acogedor refugio para navegantes. El nuevo proyecto de Note Design Studio para Sancal es un asiento para colectividades que responde a la proliferación de lo que Marc Augué denominara "no-lugares".

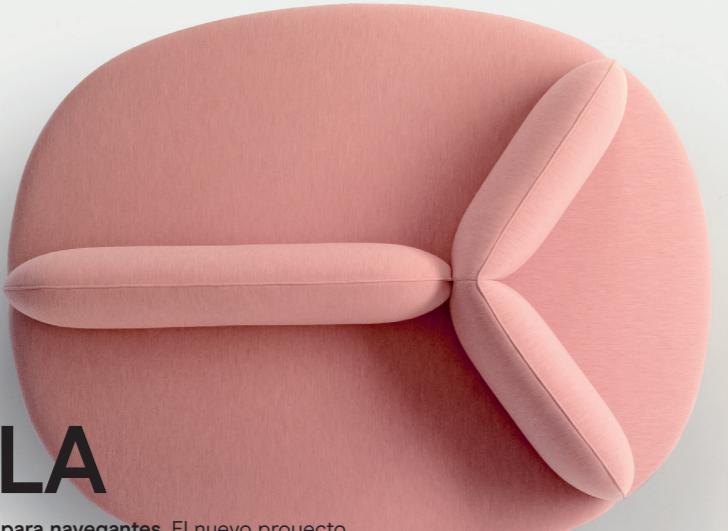
Cada vez con más frecuencia nos vemos expuestos a zonas de tránsito; no-lugares generalmente inhóspitos y poco afectivos. Sancal ha confiado en el saber hacer del estudio sueco, con la intención de mejorar la experiencia de quienes viajan, ya sea por trabajo o placer. ¡Objetivo cumplido! Note ha creado un espacio de paso que permite usos simultáneos sin interferencias. Un lugar para compartir con desconocidos, pero respetuoso con nuestra privacidad; aislado, pero no excluyente.

La Isla es un banco con identidad, de amplias proporciones, generoso y amable. Perfecto para tomar un respiro en la recepción de un hotel o en la zona de espera de un aeropuerto. Su oronda silueta y curvas sinuosas crean una sentada tierna y sedosa. La familia consta de 3 medidas y una extensa gama de tejidos. El zócalo está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados.

An enticing destination in a sea of nothingness. As we travel more, we continually find ourselves in transit areas – vast seas of inhospitable and unwelcoming space that Marc Augué has dubbed "non-places".

Sancal turned to Note, a Swedish design studio to provide some relief for weary travellers. They came up with La Isla as a solution. Its seductive curves and soft upholstery call out to all those navigating a lobby, desperately seeking refuge. A place to share with strangers while respecting their privacy; isolated but not excluded.

Once installed on the Isla they will not be disappointed. The upholstery is just as comfortable as it looks with generous proportions and soft materials. La Isla comes in three different sizes and a selection of fabrics from Sancal's collection. The plinth can be lacquered in any of the colours as per the chart in the price list.



Bancos, benches

LA ISLA by Note, 2017



Bancos, benches



**SANCA** L