

Brown Book



SANCAL 

Index

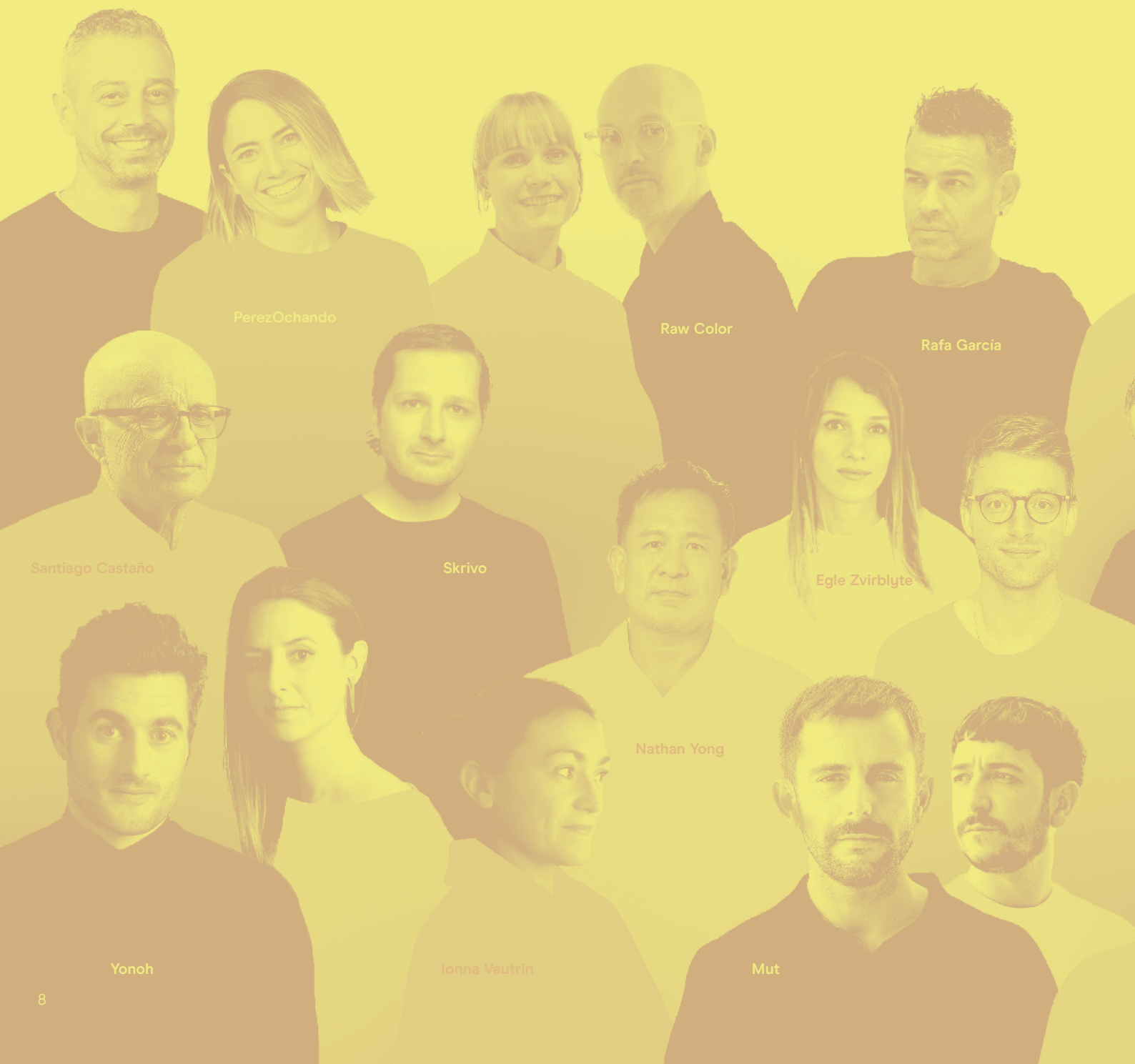
- A** 86 Air
80 Alpino
- B** 340 Bang!
328 Beetle
226 Body
66 Bold
222 Boomerang
- C** 343 C1-C4
310 Chat
144 Click
234 Collar
40 Core
348 Cosas
- D** 104 DB
74 Deep
54 Dividuals
312 Diwan
292 Dumbbell
108 Duo
288 Dúplex
- E** 316 Elephant
208 Elle
336 Estante
- F** 130 Faces
26 Fiesta
176 Float
346 Float coat hanger
- H** 100 Happen
- I** 162 Interchange
- K** 306 Konoha
- L** 136 La Isla
324 Lapso
342 Line
122 Link
116 Loop

Smile,
break
the m^o/d
and be
happy





Design



PerezOchando

Raw Color

Rafa García

Santiago Castaño

Skrivo

Egle Zvirblyte

Nathan Yong

Yonoh

Ionna Vautrin

Mut

Nos confesamos adictos al espacio, las formas, el volumen, el color, los materiales, los conceptos... En definitiva a crear ambientes y solucionar los problemas del hábitat. El diseño es un elemento central para **Sancal**. Desde nuestros inicios hemos apostado por ofrecer un producto singular, por ello trabajamos con estudios de diseño de muy diversa índole tanto prestigiosos, como noveles, y por supuesto, desde nuestro propio estudio.

We admit we are design-mad: addicted to spaces, shapes, volumes, colours, materials, concepts... In short, to the creation and enhancement of the living environment. Design is the central element for **Sancal**. From our beginnings we have strived to offer a distinctive product, and that is why we work with diverse designers: prestigious studios, new studios, and, of course, our own design studio.



Note

Luca Nichetto

Studiopepe

Geckeler Michels

Sebastian Herkner

Quim Larrea

Isaac Piñeiro

Toni Castaño

Toyo Ito

Karim Rashid

Estudi hac

Marc Venot

Antoine Lesur

Sylvain Willenz

Estudio



Sancal

Different projects

01 Diseño de producto
Programa modular Click
por Toni J. Castaño
Product Design
Click sectional system
by Toni J. Castaño

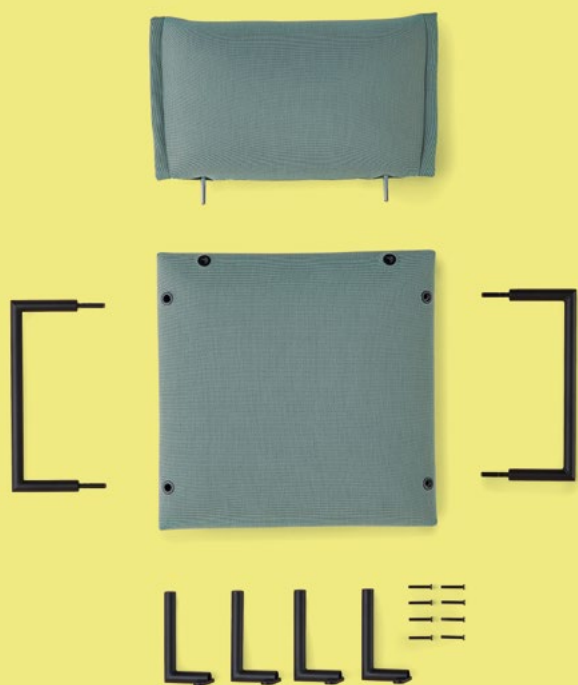
02 Diseño de producto
Taburete Perigallo por
Juanma Dominguez,
Juan Ibáñez y Rafa García

Product Design
Perigallo stool by Juanma
Dozminguez, Juan Ibáñez
and Rafa García.

03 Diseño de producto
Jarrones Flower Power por
Esther y Elena Castaño-López

Product Design
Flower Power vases by Esther
& Elena Castaño-López

01



02



03



Nuestra faceta más artística nos lleva a soñar y crear experiencias para inspirar, apostando por la emoción a través del color, los materiales y la tactilidad.

Our most artistic side leads us to dream and create experiences to inspire, committing to emotion through colour, materials and tactility.

04



04 Escenografía
Stand Milán 2016 diseñado por Esther y Elena Castaño-López

Set Design
Stand in Milan 2016 by Esther & Elena Castaño-López

05 Diseño Gráfico
Campañas online ideadas por Juan Villascusa y Celia Victoria

Graphic Design
Online campaigns design & concepts by Juan Villascusa & Celia Victoria

05



06



06 Diseño Gráfico
Tarjetas de visita diseñadas por Juan Villascusa

Graphic Design
Business cards by Juan Villascusa

07



07 Diseño Editorial
Catalogo Icons. Diseño por Juan Villascusa, textos de Celia Victoria

Editorial Design
Icons Catalogue. Design by Juan Villascusa, copy by Celia Victoria



Sofas



Air 86



Alpino 80



Click 144



Core 40



DB 104



Deep 74



Duo 108



Float 176



Happen 100



La Isla 136



Link 122



Loop 116



Momic 58



Mosaico 172



Mousse 90



Nap (Sofa bed) 188



Next Stop 150



Remnant 44



Rew 180



Sumo 170



Talo 220



Tea 246



Tiptoe 96



Tonella 32

Dining Chairs



Body 226



Collar 234



Magnum 198



Midori 242



Mullit 238



Nido 216



Roll 262



Silla40 256



Tea 246

Office Chairs



Body 226



Collar 234



Elle 208



Magnum 198



Mullit 238



Nido 216



Tea 246

Armchairs



Alpino 80



Boomerang 222



Click 144



Core 40



DB 104



Deep 74



Diwan 312



Duo 108



Elle 208



Happen 100



Loop 116



Next Stop 150



Remnant 44



Rew 180



Sumo 170



Tea 246



Tonella 32



Tortuga 190

Lounge Chairs



Click 144



Collar 234



Elle 208



Magnum 198



Midori 242



Nido 216



Silencio 224



Talo 220



Tea 246



Tonella 32



Tortuga 190

Stools



Dividuals 54



Magnum 198



Midori 242



Nudo 298



Perigallo 318



Pion 276



Tab 302



Tea 246



Tonella 32



Totem 268

Poufs



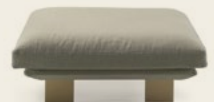
Alpino 80



Chat 310



Click 144



Deep 74



Dividuals 54



Diwan 312



Elephant 316



Loop 116



Meeting Point 158



Momic 58



Next Stop 150



Tortuga 190

Benches



Click 144



Diwan 312



Elephant 316



Float 176



Interchange 162



Konoha 306



La Isla 136



Menú 186



Mosaico 172



Next Stop 150



Nudo 298



Rew 180

Dining Tables & Desks



Dumbbell 292



Nudo 298



Pion 276



Tortuga 190



Totem 268



Vestige 50

Occasional Tables



Bold 66



Dumbbell 292



Dúplex 288



Faces 130



Interchange 162



La Isla 136



Mosaico 172



Mousse 90



Nudo 298



Pion 276



Rock 296



Tab 302



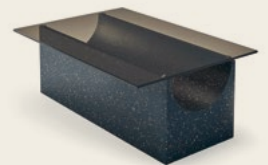
Tortuga 190



Totem 268

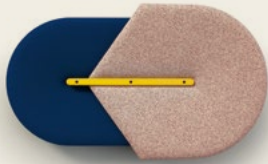


Vesper 284



Vestige 50

Acoustic



Beetle 328



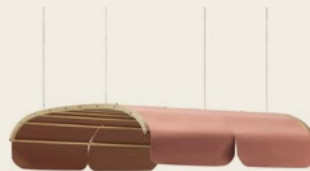
Estante 336



Lapso 324



Tapís 332



Tartana 320

Cosas



Objetos | Ornaments
Jarrones | Vases
Cojines | Cushions
Percheros | Hooks
Mantas | Blankets
Fundas | Covers
Cestos | Sacks
Papelería | Stationery
Bolsos | Bags

sancal.com/cosas

Accessories



Alpino 80



Bang! 340



Cairo 344



Click 144



Cushions 345



C1-C4 343



Deep 74



Diwan 312



Estola 345



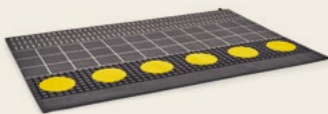
Float 346



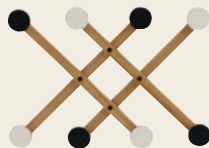
Line 342



Mandarina 341



Mind the Gap 166



Pauli 347



Party 344



Rew 180



Talo 220



Tecno 344

Fiesta



¡Celebrando los 50! Fiesta es un textil conmemorativo y exclusivo diseñado por y para Sancal junto a la tejeduría Byborre, para la celebración de una efeméride tan importante como es cumplir medio siglo vistiendo los más variados espacios con nuestros muebles.

Día y Noche son los colores definitivos de **Fiesta**. Apostamos por el infalible blanco y negro porque este dúo comparte elegancia y atemporalidad.

Muy diferentes entre sí, tienen en común un característico estampado que contribuye a generar un equilibrio perfecto entre sobriedad y diversión. Y es que el espíritu alegre de la firma queda reflejado en el espontáneo patrón gráfico diseñado por **Estudio Sancal**.

De tacto suave y profusa hilatura, la combinación de hilos crea un rico efecto melange que aporta profundidad a este tejido. El patrón gráfico es muy amplio por lo que las fundas confeccionadas para vestir cada pieza serán siempre diferentes.

Su confección en punto y su composición, que incluye un 60% de lana de merino (más suave que otras lanas), favorece la elasticidad natural de este tejido y se adapta a la perfección a los contornos y siluetas de nuestros productos, minimizando las arrugas. Como si fuera un guante. La lana se combina con poliéster reciclado.



Celebrating 50! Fiesta is a commemorative and exclusive textile designed for and by **Sancal**, to celebrate an important milestone: fifty years furnishing the most varied spaces. It's been developed together with the textile company **Byborre**.

Día y Noche (Day and Night) are the definitive **Fiesta** tones that will form part of our permanent collection of textiles and will be available for all our pieces. We have chosen the infallible black and white duo because they share elegance and timelessness.

Opposites, they share a characteristic print, creating a perfect contrast between sobriety and fun. The firm's cheerful spirit is reflected in the pattern designed by **Estudio Sancal** which will bring a subtle touch of joy to any interior.

A truly three-dimensional surface that is both soft and interesting to the touch. The combinations of yarns selected to create a deep *mélange*. The oversized pattern means that the fabrics will never be cut in exactly the same way leading to unique products.

Its knitted construction and composition, which includes 60% merino wool (softer than regular wool), enhances natural elasticity to enable products to be tightly tailored, adapting perfectly to the contours and silhouettes while minimizing wrinkling. The wool is combined with recycled polyester.









Tonella



Del tocador al mundo entero. Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butacas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. El estudio sueco **Note** reinterpretó hábilmente nuestra vieja María Antonieta.

Continuando con el tonel como inspiración, el estudio sueco proyectó un sillón y un sofá de mayor tamaño con una sentada más relajada. El tapizado de las almohadas interiores es liso mientras que la parte exterior del respaldo es acolchado con un dibujo de líneas verticales para simular que las duelas del tonel trepan por la estructura. A esta distinguida saga se suma un esbelto taburete y dos pufs, completando con dinamismo y versatilidad las piezas que conforman esta familia.

La última en llegar es la hermana mayor, la butaca **Tonella Maxi**, con unas dimensiones ligeramente mayores a la original butaquita.

From a vanity table to the world. Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, we decided to revisit our origins and borrow from the past. The Swedish design studio **Note** cleverly reinterpreted our Marie Antoinette-style vanity chair.

Spanish wine barrels remain the inspiration for the larger sofa and armchair. The straight line quilting runs down the outside of the piece, like staves, contrasting with the smooth interior cushions. A slender stool and two poufs have been added to this distinguished saga

With slightly larger dimensions than the original small armchair, **Tonella Maxi** grows in height and width. It offers a wider, comfortably seating. And it is still as coquettish as the tiniest of the family!











Brown Book





Tonella H87 stool

Core



Un clásico contemporáneo. La rotundidad de los volúmenes de **Core** evidencia la representación de la materia en su estado puro. Su diseño formal, que bien puede traernos a la memoria piezas de inspiración clásica, presenta su faceta más contemporánea a través de los materiales empleados.

Su generosa y confortable sentada está envuelta por el delicado trabajo de confección de los respaldos acolchados. El equilibrio del conjunto reside en la armoniosa unión de sus partes, las cuales encajan naturalmente como elementos cincelados por un escultor, llegando a simular que han sido construidos a partir de un único bloque de materia.

La sobriedad del sillón y los sofás puede ser enfatizada al usar tejidos neutros o verse alterada con divertidos y vivos colores a elegir entre la amplia selección de tejidos acolchados.

The essence of a contemporary classic. **Core's** volumes show matter in its pure state. Its formal design, which brings to mind classically-inspired furniture and shapes, presents its most contemporary facet through the materials used.

Its generous and comfortable seat is embraced by a delicate quilted back. The balance of the **Core** resides in the harmonious union of its parts, which naturally fit together like elements chiselled by a sculptor, as if they have been built from a single block of material.

The sobriety of the armchair and sofas can be emphasized by using neutral fabrics or contrasted with bold colours.





CORE by Note, 2020



Remnant



Mínima materia, máxima expresión. Remnant representa el material que el escultor podría haber descartado después de crear Core, una interpretación diferente pero complementaria de la misma forma.

La complejidad técnica de **Remnant** ha sido uno de los grandes retos de este proyecto. Su simulada levedad y aparente simpleza es el fruto de un gran trabajo de experimentación e ingeniería. La esencia del diseño se caracteriza por la fusión perfecta entre la curiosidad industrial por encontrar nuevas formas constructivas, la calidez aportada por el trabajo manual y artesano del tapicero, la elegancia orgánica del diseño y sus impecables detalles.

El sutil y elegante acolchado que envuelve tanto el sillón como el sofá aporta textura a un escultural e icónico diseño que puede ser tapizado en un amplio abanico de tejidos.

Minimum matter, maximum expression. Remnant represents the material that the sculptor might have discarded after creating Core, a different but complementary interpretation of the same form.

The product's technical complexity has been one of the main challenges of this project. Its visual lightness and apparent simplicity are the result of a considerable amount of development, experimentation and engineering. The essence of this design is characterized by the perfect fusion between industrial curiosity to find new constructive forms, the warmth provided by the artisan work of the upholsterer, the elegance of the design and its impeccable details.

The subtle and elegant quilting that surrounds both the armchair and the sofa adds texture to an iconic design that can be upholstered in a wide range of fabrics.







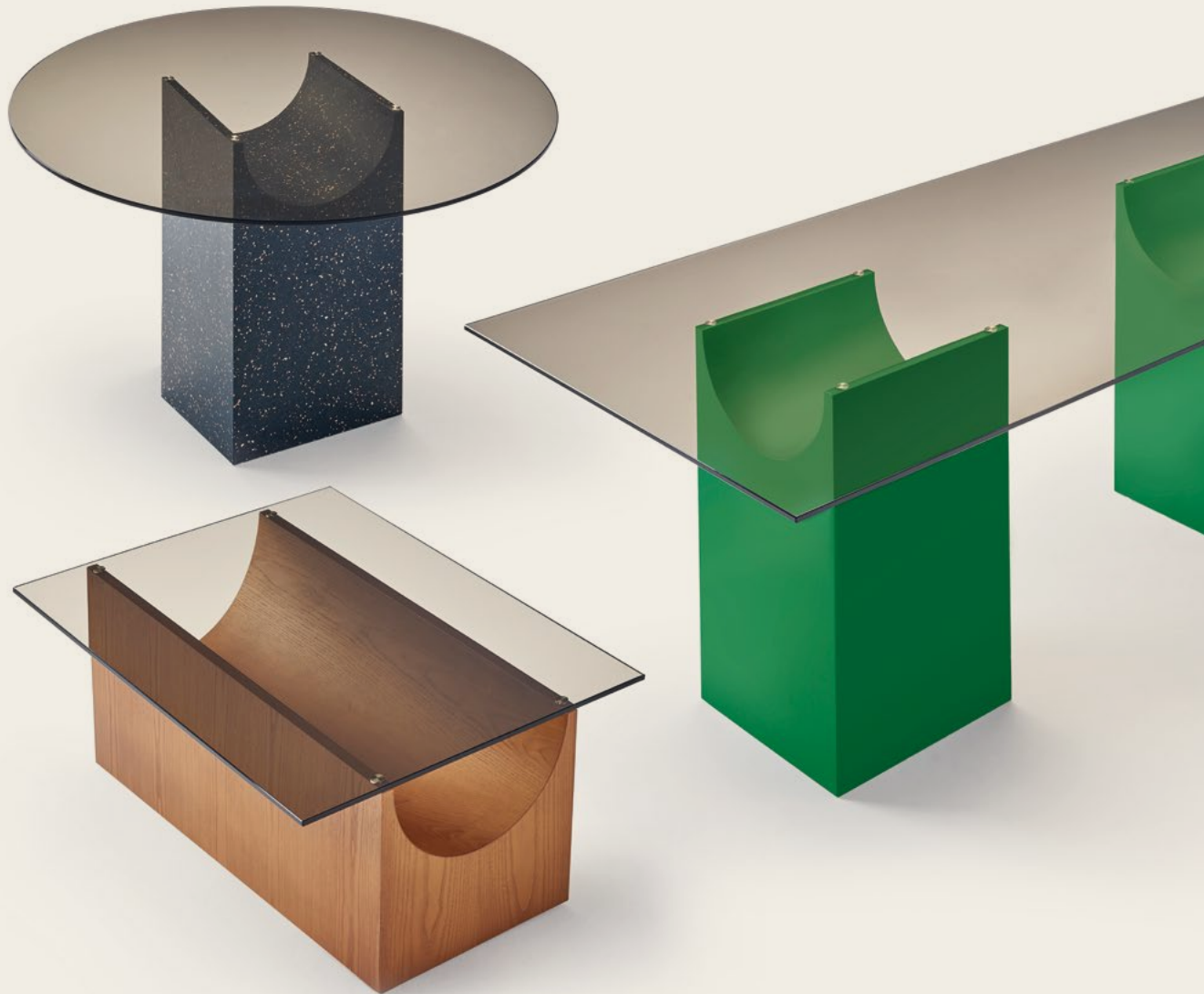


REMNANT by Note, 2020



Remnant armchair

Vestige



Belleza pretérita. El paso del tiempo es un elemento que esculpe la materia imprimiendo su huella sobre los objetos. **Note** ha creado una familia de mesas cuyas bases parecen inspiradas en figuras arquitectónicas de antiguas civilizaciones erosionadas por el efecto del tiempo.

La escultural base está formada por un bloque rectangular de cuya parte superior se ha sustraído una sección cilíndrica. Un sobre de cristal templado se apoya con delicado equilibrio sobre las finas líneas que han sido dejadas al descubierto por la intersección de ambas figuras geométricas.

Por la singularidad de los materiales empleados, la base no solo es el elemento estructural, sino que también lo es estético. La versión de madera de fresno se puede tinter en todos los colores de nuestra carta.

The beauty of past vestiges. The passage of time is an element that leaves a trace of the past as it sculpts matter. **Note** studio have created a family of tables whose bases remind us of architectural figures of ancient civilizations, eroded over time.

The sculptural base is formed by a rectangular block from which a cylindrical section has been subtracted from upper part. A tempered glass top rests delicately on the fine lines that have been exposed by the intersection of both geometric figures.

The base is both structural and aesthetic. The ash wood version can be stained as per the colours in our chart.







Vestige occasional table

Dividuals



Parte y todo. Note presenta una colección de pufs tapizados que conecta objetos formalmente complementarios. Un “todo” formado por partes independientes que funcionan por sí solas o como parte integral de un conjunto.

Cuando la orgánica silueta del puf curvo acoge al pequeño puf cilíndrico, la composición queda recogida y compacta, mientras que al separarse cada una de las piezas coloniza el espacio a sus anchas, dejando que el vacío defina sus escultóricas formas. Así, según se dispongan, el positivo y el negativo de la materia que los configura cobra un sentido u otro.

Dividuals forma parte del concepto **Void Matters**, según el cual **Note** explora los efectos que la materia tiene sobre el espacio, prestando especial atención a cómo la ausencia de la misma define la forma de un objeto. Por ello, no es de extrañar que uno de los rasgos más característicos de los pufs sea su asiento invertido o “vacío” como elemento de diseño.

Combinando o contrastando entre sí los textiles disponibles y los tintes de color para el sutil zócalo de madera de fresno maciza, la plasticidad de los pufs **Dividuals** permite la creación de sets tan estéticos como funcionales.

Part of the whole. Note presents a collection of upholstered poufs that connects complementary objects. Independent elements that can be used individually or as a whole.

The cylinder can be slotted into the curve to create a single composition. When separated, the shapes are defined by the void between them. This way, by changing the arrangement of the set, positive or negative matter gives the pieces one meaning or another.

Dividuals are part of the **Void Matters** concept, through which **Note** explores matter, paying special attention to how its absence defines the shape of an object. Therefore, it is not surprising that one of the most characteristic features of these poufs is their inverted or “empty” seat.

Combining or contrasting the textiles and the stain colours available for the ash solid wood plinth, the plasticity of the **Dividuals** poufs allows the creation of aesthetic and functional sets.



Dividuals pouf D38X60





Dividual poufs

Momic



Modern Mid-Century. **Momic** de **Rafa García** es la reinterpretación del clásico sofá de los años cincuenta (Mid-Century) adaptado a un estilo de vida actual. Líneas delicadas, curvas suaves y formas orgánicas dan lugar a una familia de asientos de elegante sencillez y estética atemporal. Estilo moderno para interiores contemporáneos y dinámicos.

Momic es un amplio programa modular, dos medidas de asiento son el punto de partida para dar forma a sofás de 2 y 3 plazas, módulos con y sin brazo, varias opciones de chaise longue, un puf, terminales y una pieza con un ángulo de 45° para generar todo tipo de composiciones. Un diseño que se adapta tanto a pequeños espacios como a amplias plantas abiertas.

Sus dimensiones son contenidas; su estructura aérea le confiere un aspecto liviano; las almohadas están sueltas y las costuras en el respaldo aportan un toque sutil y distintivo. Las almohadas de respaldo incorporan un refuerzo de espuma, para que se mantengan erguidas cuando nos sentamos.

Sus patas de madera de fresno quedan vistas adquiriendo protagonismo al enmarcar las sinuosas líneas de los brazos. Éstas son además un elemento distintivo porque se pueden personalizar en todos los colores de tintes de nuestra carta.

Modern Mid-Century. As its name suggests, **Momic** by **Rafa García** is the reinterpretation of the classic shapes of 50s sofa aesthetics (Mid-Century) for a modern lifestyle. Delicate lines, soft curves and organic shapes create a seating family of elegant simplicity and timeless appearance. Modern flair for contemporary, dynamic interiors.

Momic includes an extensive modular programme, two seat sizes are the starting point to create 2 and 3-seater sofas, modules with or without armrests, a variety of chaise longue possibilities, a pouf, terminal pieces and a 45° angled module to give shape to all kinds of compositions. A design that adapts to both small spaces and large open-plan layouts.

Relatively compact in size, with tall legs and a thin structure, Momic almost seems to be floating in midair. The back cushions feature a subtle, distinctive detail and are reinforced with foam so that they remain firm when sitting back.

The sturdy ash wood legs take centre stage, available in any of our stains, they frame the sinuous lines of the armrests.







Brown Book





Momic leg detail

Brown Book



MOMIC by Rafa García, 2022



Bold



Rotundamente asimétrica. **Bold** es una mesa de formas atrevidas y medidas XL diseñada por **Studiopepe**. La tapa se caracteriza por su perfil sobredimensionado y su irregular contorno, mientras que tres geometrías básicas (rectángulo, círculo y triángulo) surgen de la misma, creando un dinámico juego visual pues cada una de ellas sobresale a distinto nivel. Y es que estas elementales formas son en realidad las patas que afloran a la superficie, atravesándola.

A pesar de sus grandes dimensiones, **Bold** conecta el espacio para crear transiciones fluidas y elegantes.

Explorar nuevas combinaciones es una constante en el trabajo de **Chiara y Arianna**, de modo que el juego de materiales es otra de las señas de identidad de este diseño. Sin duda todo un reto técnico para **Sancal** en el que experimentación e industria se encuentran de nuevo.

Bold está disponible en distintos materiales y acabados. Desde una amplia gama de colores extra-mate a un par de exclusivos lacados alto brillo, pasando por toda la carta de tintes del fresno o la carismática **Designer's Edition** con su singular acabado en chapa vintage.

Strikingly asymmetrical. **Bold** is a table with audacious shapes and XL dimensions designed by **Studiopepe**. The top is characterized by its oversized profile and irregular outline, while three basic geometries (rectangle, circle and triangle) emerge from it, creating a dynamic, visual game as each of them emerges at a different level. These elementary shapes are in fact the legs that appear on the surface, through which they pass.

Despite its large dimensions, **Bold** connects the space to create fluid and elegant transitions.

Exploring new combinations is a constant in **Chiara and Arianna's** work, so combining diverse materials is another of the hallmarks of this design. Undoubtedly a technical challenge for **Sancal** in which experimentation and industry meet once again.

Bold is available in different materials and finishes. On one hand, we have the two-color version, in which it is possible to choose one tone for the legs and another for the top, either in MDF, ash veneer or with the unique vintage veneer of the **Designer's Edition**.

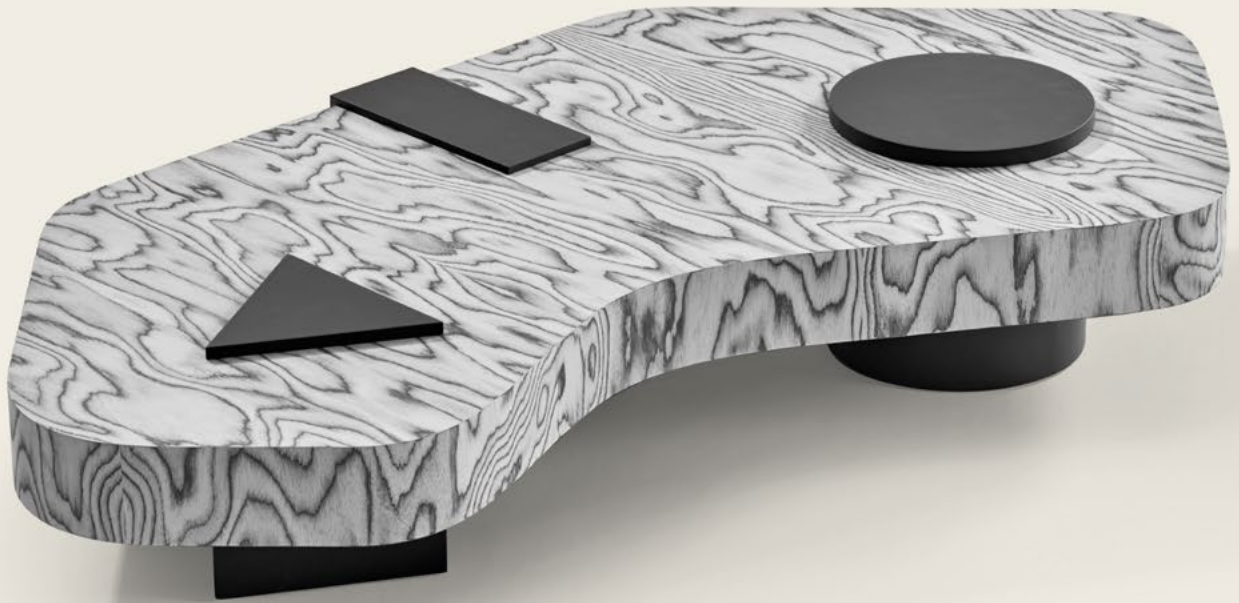






Bold table detail





Brown Book





Deep



Sumérgete en las profundidades... Deep es un programa modular de **Rafa García**. Se trata de un diseño racional y clásico. Parte de la esencia para instaurar la máxima comodidad con el mínimo artificio. Este diseño demuestra que la sencillez no está reñida con el lujo.

Exteriormente la estructura de **Deep** es como una caja, el respaldo se une a los brazos remarcando ángulos y líneas rectas. En el interior en cambio la superficie es curva para potenciar el confort. El perfil del asiento tiene un diseño biselado para hacerlo casi desaparecer. Las bandas de las almohadas insisten en el racionalismo más clásico, y la separación entre las almohadas de respaldo deja espacio para vislumbrar la ya mencionada suavidad interior de la estructura. **Deep** también se caracteriza por una gran modularidad para adaptarse a todos los espacios.

Los cojines auxiliares ayudan a personalizar nuestro sofá y lo adaptan a las necesidades de ergonomía y estética de cada usuario. Gracias a la profundidad del asiento, podremos añadir una amplia combinación de almohadones y, así, combinar los cojines acolchados para los brazos, con las almohadas lumbares y los cojines-estola para el cabezal; hasta conseguir un **Deep** único, hecho a nuestra medida.

Vistas de frente, las patas no son más que un sutil y delgado perfil, pero desde el lateral, cobran importancia y muestran su marcado carácter.

Dive down to the depths... Deep is a modular seating system by **Rafa García** for **Sanca**. A rational design studied to provide uncompromised comfort with the smallest footprint possible. With this design, **Rafa** demonstrates that simplicity need not be the opposite of luxury.

The box-like exterior with its strict angles and straight lines gives way to a bulbous interior. The seat structure is bevelled to such a degree that it seems to disappear while still providing support and strength. The cushion boxing is a nod to classical rationalism with a separation that enables the padded structure to be seen. **Deep** is one of the firm's most adaptable products. A varied array of modular elements means that it can fit into a wide range of interiors.

The cushion accessories can also be used to personalise the sofa, adapting to the ergonomic and aesthetic necessities of each user. Ample scatter cushions can be added to vary the deepness of the seat. Quilted arm cushions can be combined with lumbar supports and stole-like headrest cushions to create an infinite array of unique **Deep**s.

From a front elevation, the feet are subtle and fine, but from the side they reveal their importance.





DEEP by Rafa García, 2017



Brown Book





Alpino



Conexión Natural. **Rafa García** a menudo se aventura con su bici por bosques y montañas, lugar en el que se ha inspirado para su nueva creación, **Alpino**. Los suaves picos de las almohadas y la base de los respaldos se solapan entre sí para simular un perfil montañoso.

Especialmente concebido para uso doméstico, el diseñador crea un reconfortante refugio para la intimidad del hogar. La altura del respaldo es uno de los elementos a destacar, pues recoge de manera natural la cabeza.

Un diseño de apariencia serena y sencilla, no carente de complejidad constructiva por la peculiar forma de los brazos y la delgadez de sus respaldos.

Rafa ha diseñado múltiples soluciones para personalizar las composiciones. Un brazo solapa que imita una manta dejada caer sobre sí mismo y un brazo recto. Cuatro tipos de puf con diferentes funciones: integrado dentro de la composición como un asiento sin respaldo, como ángulo para crear rincones, como terminal o, simplemente, como puf independiente. La modulación se completa con una chaise y un ángulo recto.

Alpino amplía las opciones de personalización al tapizarse con todas las colecciones textiles disponibles en nuestro catálogo, y sus esbeltas patas de roble están disponibles en todos los colores de nuestra carta de tintes.

A Natural Connection. **Rafa García** is a keen mountain biker and found inspiration for his latest piece, **Alpino**, when he was out and about. The soft peaks of the base and back cushions overlap, just like a mountain range.

The designer has created a cosy refuge for home. The backrest nestles your head in a comfortable position; ideal for binge-watching, reading or dozing off after a walk in the countryside.

A serene and simple design, not without constructive complexity due to its unique arm shapes and the soft yet thin backrests.

Rafa offers multiple solutions to personalise the compositions. An arm with a flap, reminiscent of a draped blanket. Four different types of pouf are available that can be integrated inside the composition as a seat without backrest, create corners, be used as a terminal element or simply as an independent ottoman. A range of modules can be slotted together including a chaise and angle element.

Sancal's extensive textile collection provides the **Alpino** with another layer of personalization and its slender oak legs can be lacquered in a wealth of colours.





ALPINO by Rafa García, 2019







Alpino arm with flap detail

Air



Un diseño que flota en el aire. La principal característica de **Air** es la multitud de composiciones que podemos realizar a partir de sencillas variaciones en el fondo y la altura de las piezas que componen la colección. Es posible elegir indistintamente respaldos de 81 o de 88 cm de altura. Amplían las prestaciones los tres diseños proyectados para los brazos y el resto de complementos: mesas tapizadas, pufs y almohadones extra.

Las opciones para los brazos son: ancho, estrecho y alto; y las podemos combinar en una misma pieza. El brazo alto es idóneo para formar rincón. Las patas quedan ocultas para conseguir un diseño ligero que parece flotar en el aire.

It seems to float on air! The main characteristic of **Air** is the multiple compositions that we can attain with simple variations of depth and height. It is possible to choose backs of 81 or 88 cm in height. The three different designs of the arms and the rest of the complements offer further possibilities: upholstered tables, poufs and extra cushions.

The arm options are wide, narrow and high; and they can be combined within the same composition. The high arm option is perfect for forming a corner module. The beech feet are recessed: it seems to float on air!

AIR by Rafa García, 2004



Air modular sofa 274





Mousse



Placer multisensorial. *Mousse* es una de las recetas más dulces de **Rafa García**, un amplio programa modular de asientos. De formas puras y equilibradas proporciones, sus suaves volúmenes definen un diseño atemporal más allá de modas efímeras.

Su sentada es su rasgo distintivo pues emula esa textura de diminutas burbujas tan característica del popular postre. Además, al igual que él, desde fuera aparenta un compacto bloque que se desvanece tan pronto lo pruebas. **Mousse** es una invitación a dejarse llevar, transformando la acción de sentarse en una experiencia de descanso y sosiego única. Sus almohadas accesorias ayudan a potenciar esta sensación.

Otro aspecto que lo hace singular es la gran modularidad disponible. Las 2 tipologías de módulos y chaises sumadas a las dos alturas de brazos, los numerosos pufs y los distintos terminales, dan como resultado una infinidad de posibilidades que permiten configurar composiciones lineales o angulares casi únicas, adaptándose a las necesidades de cada espacio.

Los detalles suman identidad. Así pues, las patas suscriben la simplicidad formal del modelo, mientras que el hecho de poder lacarla en cualquier color aporta un extra de personalización. **Mousse** introduce también una mesita auxiliar y 3 tamaños de bandeja con 2 alturas distintas, que permiten ser colocados sobre cualquier elemento para aportar un extra de servicio.

A pleasure for all five senses. *Mousse* by **Rafa García** is a wide ranging seating system. Purist in its forms and balanced proportions, the sweet character is expressed through supple visual cues. A timeless look beyond ephemeral fashion.

The seat, fluffy and soft, emulates the texture of air bubbles so characteristic of the popular dessert. **Mousse** is an invitation to let go and be caught, transforming the action of sitting into an experience. The snug fibre and foam interior cocoons us and absorbs the din of contemporary living. The scatter cushions help to enhance this feeling.

Another aspect that makes the **Mousse** unique is the varied array of modular elements available. Two types of modules and chaises with two arm heights, along with different poufs and terminals, offer unlimited possibilities to configure linear or angular compositions. This, coupled with an extensive selection of fabrics, means that the *Mousse* can fit into a wide range of interiors.

The accessories and details add identity to this model. **Mousse** includes an auxiliary table and three tray sizes with two different heights, which can be placed on any element.

MOUSSE by Rafa García, 2018











Tiptoe



Placer y relajación. Estéticamente sobrio y racional, **Tiptoe** actualiza la imagen de un clásico contemporáneo. Su funcionalidad y sencillez armonizan con un amplio abanico de estilos y permiten crear entornos serenos y calmados. Las esbeltas patas que inspiran el nombre del modelo nos hacen imaginar una colección sigilosa, sutil, ligera e integradora, como quien “camina de puntillas” para no molestar. Además de realzar el diseño, las patas le aportan sofisticación en cualquiera de las dos versiones disponibles: cobre y grafito.

Tiptoe es también un sofá cómodo e irresistiblemente hogareño. Su fondo reducido y la variedad de medidas para módulos y brazos, así como el gran número de piezas creadas para adaptarse a necesidades reales, acentúan el enfoque doméstico. La mezcla de fibra y viscoelástica de sus almohadas proporciona una sentada placentera. Las composiciones con chaises largas son perfectas para inundarlas de cojines.

The pleasure of relaxation. With clean, rational lines, **Tiptoe** takes contemporary pieces one step forward. A design based on a philosophy of simplicity and functionality, it is a sofa that can be used with different styles to create calm, serene environments. The slim legs give the piece its name, a model that is quiet, subtle, light and nimble, as if it were tip-toeing around the living room. As well as setting off the design, the legs provide a sophisticated touch in either of their finishes: copper or anthracite.

Tiptoe is irresistibly cosy. Its studied depth, variety of modules and various types of arm, means that it can be configured to fit into any home. The use of fibre and memory foam in its cushions makes this one of our most comfortable products. Wallow in scatter cushions by adding extra deep modules or a chaise longue.







Happen



Con Happen todo puede suceder. Happen nace con el propósito de buscar formas atemporales para ir más allá de modas pasajeras. **Rafa García**, no ha intentado reinventar nada, sólo practicar el diseño teniendo muy en cuenta las proporciones, los materiales, las costuras y la capacidad de crear composiciones dinámicas; siempre con el convencimiento de que cada detalle, por pequeño que sea, es importante.

Happen propone una fina base con forma de L en la cual ir integrando elementos. Más que un puzzle, se trata de un extenso programa modular, más próximo al sistema de componibles del mueble que al de la tapicería.

With the Happen anything can happen. Happen is a timeless piece that rises above transient fads. **Rafa García** was not aiming to reinvent the sofa, but to refine it, obsessing over the smallest details of its proportions, materials and seams.

This seemingly straight-forward design uses an ingenious L shaped base to integrate the different elements. The result is our widest selection of modules, a programme more akin to cabinets than upholstery.





HAPPEN by Rafa García, 2010



DB



¡Una joya por descubrir! DB es el acrónimo de “diamante en bruto”, apelativo con el que **Elena y Esther Castaño** han bromeado durante años cada vez que se acomodaban en un viejo prototipo diseñado por su padre. Cada verano, el enorme y confortable sillón las envolvía en tardes de lectura o de siesta y siempre decían: “¡no entendemos porque no salió al mercado! Con algunos pequeños retoques encajaría perfectamente en el catálogo de **Sancal**. Es un diamante en bruto que está por pulir...”

Dicho y hecho. Tras un ligero reestiling y una actualización de materiales, **DB** está listo para que cualquiera pueda disfrutar de él.

Sus diagonales y ángulos facetados, aplicados incluso a las patas, nos recuerdan a la codiciada piedra. Por otra parte, su aspecto es rotundo, así que el apellido “bruto” le viene al pelo.

A jewel to be discovered! DB is the Spanish acronym for “Diamante en Bruto” (rough diamond). **Elena and Esther Castaño** have joked about this nickname for years, every time they settled into an old prototype designed by their father. Every summer, the huge, comfortable armchair wrapped around them while reading or taking a nap. They always said: “We don’t understand why it wasn’t presented in society! With some small tweaks, it would fit perfectly into **Sancal’s** catalogue. It’s a rough diamond to be polished...”

So, after a slight re-styling and upgrade, **DB** is ready to be enjoyed by anyone.

Its diagonal and faceted angles, even applied to the feet, remind us of the precious stone. On the other hand, its stern lines lend themselves to the product’s “rough” surname.





DB by Santiago Castaño, 2018



DB armchair & sofa

Duo



Mini & Maxi. Volúmenes suaves a ras de suelo para crear un efecto chillout, ideal para socializar o relajarse. Las líneas de **Duo** han sido perfiladas para conseguir un diseño depurado, de formas redondeadas y suaves ángulos.

Estético y muy funcional, este básico en nuestro catálogo es un diseño de **Rafa García**. El diseñador reinterpreta con audacia esta creación para actualizarlo con dos versiones más contemporáneas. **Mini & Maxi** son la nueva propuesta definida para satisfacer las necesidades de diferentes espacios, bien domésticos o colectivos.

Su carácter modular le confiere una identidad flexible y versátil, especialmente gracias a las nuevas medidas. La diferencia entre **Mini & Maxi** es el fondo de su asiento y la modulación disponible. Además, para que cada uno de los módulos pueda usarse de forma independiente, hemos perfilado sus acabados a todos los niveles, porque cada pequeño detalle cuenta.

La amplia sentada de **Duo** permite jugar con cojines de decoración e, incluso, incorporar almohadones de respaldo extra.

Mini & Maxi. Soft, floor-level volumes to create a chill-out effect, ideal for socialising or relaxing. Duo's shape has been redefined to achieve an elegant design, with rounded forms and soft corners.

Both aesthetic and highly functional, the **Duo** by **Rafa García** has been a staple in our catalogue since 2004. Now, the designer has boldly reinterpreted his creation, replacing it with Duo Mini & Duo Maxi.

Their sectional character gives them a flexible and versatile identity, accentuated by new sizes. The main differences between **Mini & Maxi** are the depth of the seat and the modules available. In addition, each of the modules can now be used independently and we have improved the finishes as every little detail counts.

Duo's deep seat enables the playful use of scatter cushions or even extra back cushions.















Loop



Un bucle cerrado de colores. En su afán por idear nuevas formas de sentada, **Raw Color** ha desarrollado los sofás **Loop** para los que no solo propone una variada familia de medidas, sino también una selección de acabados especiales que rompen el bucle y lo convierten en todo un trabajo de sastrería.

Loop está disponible en tres opciones de acabado: **Monocolor**, **Bicolor** y la exclusiva **Designer's Edition**.

La versión estándar de **Loop** se puede tapizar en una amplia selección de tejidos, ya sea en su variante **Monocolor**, tapizado con un único textil, o **Bicolor**, al tapizar asiento y respaldo con dos colores diferentes de un mismo muestrario.

Loop Designer's Edition está disponible en 4 versiones del textil **Planum**, diseño también de este estudio para la firma de tejeduría danesa **Kvadrat**. A modo de patchwork, cada versión combina tres matices distintos de una misma tonalidad, jugando con los rojos, amarillos, azules o verdes según la opción elegida.

A closed loop of colours. **Raw Color** seeks to create new, joyful ways of sitting. The **Loop** soft seating range not only offers different sizes, but also a selection of special finishes that break the loop.

The **Loop** is available in three distinct variants: **Monocolor**, **Bicolor**, and the exclusive **Designer's Edition**.

The **Monocolor** and **Bicolor** options offer an extensive array of fabrics to upholster the entire **Loop** in one colour block or combine the back and seat areas.

The **Designer's Edition** is a curated selection of four combinations in **Planum**, a fabric created by the studio for the Danish textile company, **Kvadrat**. Like a patchwork, each version mixes different hues, playing with reds, yellows, blues or greens.







Brown Book





Link



Creando conexiones y secuencias de sombras. *Raw Color* desafía cualquier convencionalismo asociado al descanso y la socialización: ¿por qué un asiento no puede ser una pieza de arte cuando no la estamos usando?

Este creativo dúo repiensa la forma de sentarse a partir de los sinuosos volúmenes de una cadena. La escala juega aquí un papel fundamental, pues puede convertir un objeto cotidiano en una escultura.

Así, los esculturales pufs **Link** son el resultado de una reflexión en la búsqueda de alternativas para el amueblamiento. Al romper toda barrera formal, su abordaje es sin duda más libre, y ello desencadena una sentada rebelde, incluso, anárquica. Sea como sea, la diversión está asegurada.

A la propuesta presentada en 2022 con 6 colores de fieltro y 2 versiones multicolor comisionadas por los propios diseñadores, ahora se le suman 4 colores adicionales, además de la nueva versión **Wrinkled Link**, para la que hemos desarrollado una funda que permite vestir y desvestirse cada eslabón sin mucho esfuerzo, facilitando así su mantenimiento. Al tratarse de una funda acolchada aporta mayor suavidad y permite elegir entre una amplia variedad de textiles. Su fruncida confección genera un característico efecto arrugado.

A connected Link to create shade sequences. *Raw Color* challenges any conventionalism associated with resting and socialising: why can't a seat be a piece of art when is not in use?

This creative duo rethinks the way we sit based on the sinuous volumes of a chain. Scale plays a key role here, as it can turn an everyday object into a sculpture.

The sculptural **Link** poufs are the result of a reflection on alternative furnishing solutions. By breaking down all formal borders, their approach is undoubtedly free, and this triggers an anarchic sitting. Whatever the case, fun is guaranteed.

To the versions presented in 2022 with 6 felt colours and 2 multicolour versions commissioned by the designers themselves, now we add 4 additional colours as well as the new **Wrinkled Link** version. This latest variant features a cover that allows you to dress and undress each link without much effort, making it easy to maintain. A quilted filling provides extra softness and allows you to choose from a wide variety of fabrics. Its ruffled construction creates a characteristic crinkled effect.







Link poufs detail









Wrinkled Link poufs

Faces



Un toque humano, jugueteo y escultural. Anthropomorphic figures or wooden blocks? While playing with perspectives and optical illusions, **Nathan Yong** reveals a gentler and more relaxed side of the art of designing.

In order to create functional tables, the designer moves away from traditional aesthetics, using unusual shapes which change their appearance depending on the angle of vision. In this sense, the small details are not superfluous, as they add volume and allow **Faces** to go from being an animated object to an abstract piece.

The warmth provided by its wooden body and the playfulness of its humanised shape remind us of the importance of the well-being that interior design and furniture can evoke.

Made from oak, the wood grain adds texture and expressiveness. The range of stain colours can add even more character when using a vibrant palette or make a more discreet piece if natural tones are chosen.

A playful, sculptural human touch. Anthropomorphic figures or wooden blocks? While playing with perspectives and optical illusions, **Nathan Yong** reveals a gentler and more relaxed side of the art of designing.

In order to create functional tables, the designer moves away from traditional aesthetics, using unusual shapes which change their appearance depending on the angle of vision. In this sense, the small details are not superfluous, as they add volume and allow **Faces** to go from being an animated object to an abstract piece.

The warmth provided by its wooden body and the playfulness of its humanised shape remind us of the importance of the well-being that interior design and furniture can evoke.

Made from oak, the wood grain adds texture and expressiveness. The range of stain colours can add even more character when using a vibrant palette or make a more discreet piece if natural tones are chosen.



Brown Book





Brown Book





Faces D40 table

La Isla



Un acogedor refugio para navegantes... Diseñada por el aclamado estudio sueco, **Note Design Studio**, **La Isla** es un asiento para colectividades que responde a la proliferación de lo que Marc Augué denominara “no-lugares”.

Los bancos son tan cómodos como parecen, por sus proporciones generosas y confortable sentada. Un lugar para compartir con desconocidos respetando su intimidad; aislados pero no excluidos. Un lugar para compartir con desconocidos, pero respetuoso con nuestra privacidad; aislado pero no excluyente.

Las mesitas auxiliares completan la familia. Al igual que en los asientos, lo más característico de ellas son las líneas curvas. Sus 3 alturas y la forma de sus sobres, redondo u ovalado hacen que puedan interactuar entre ellas.

Las bases, con forma de aspa, recuerdan formalmente al respaldo de los bancos, sin duda el elemento distintivo común a toda la familia. Los sobres son de cristal fumé por lo que dejan entrever la tan característica base, la cual puede ser lacada en todas las opciones de laca de nuestra carta.



An enticing destination in a sea of nothingness... Designed by the acclaimed Swedish studio, **Note Design Studio**, **La Isla** is a seating programme for social areas – vast seas of inhospitable and unwelcoming space that Marc Augué has dubbed “non-places”.

The benches are just as comfortable as it looks with generous proportions and soft materials. A place to share with strangers while respecting their privacy; isolated but not excluded.

The occasional tables complete the range and continue with the same design language based on curves. Three heights are available, and the tabletops are available in round or oval versions, allowing them to interact with each other.

The fumé glass tops enable us to view the bases, shaped like blades as a nod to the the benches' backs, they can be lacquered as per our colour chart.









La Isla D60 table

Brown Book





Click



Sencillo y práctico... listo en un Click. Click es una brillante idea de Estudio Sancal. Concretamente, la bombilla se encendió en la testa de Toni J. Castaño al ajustar los reposacabezas de su coche. Partiendo de un sencillo mecanismo, similar al usado en automoción, el estudio fue dando forma a un modular muy versátil.

Gran parte de esta versatilidad reside en su ligereza y reducidas dimensiones. Ello lo convierte en el asiento perfecto para zonas de espera y áreas break-out, así como para apartamentos turísticos, estudios o segundas residencias. Pero, es que además de sofás y singulares modulaciones, a las que añadir juguetones reposabrazos y operativas mesitas, Click presenta sillones y pequeños módulos que harían las delicias de cualquier salón de té o cafetería, y que crearían un coqueto rincón en los más diáfanos salones.

Gracias a las voluminosas almohadas que conforman respaldos y brazos, su diseño resulta de lo más atrayente. Sin embargo, lo más destacable de Click es sin duda el hecho de ser el primer sofá "flat-pack" de Sancal. Esta singular característica contribuye a reducir el impacto ambiental de su transporte porque los cúbicos se reducen considerablemente. En cuanto al montaje, haciendo honor a su nombre, es tan fácil como hacer "click".

Easy, practical... and ready in a Click. Click is a brilliant idea from Estudio Sancal. Toni J. Castaño had a light bulb moment when he was adjusting the headrests of his car. Starting from a simple mechanism, similar to the one used in the automotive sector, the studio shaped a very versatile sectional seating system.

Click's lightness and small footprint are the keys to its success as well as its great versatility. This seating range is perfect for lobbies and break-out areas, as well as for tourist apartments or second homes. In addition to sofas and customised compositions - to which playful armrests and functional tables can be added, the Click can be configured into armchairs and small modules for charming bars and cafes.

An attractive and practical design with soft, curved back and arm cushions. No one could imagine that this is Sancal's first "flat-pack" sofa. This remarkable feature reduces the environmental impact from transport due to the packaging reduced sizes. Its easy assembling system, as its name suggests is as simple as clicking the elements together.



Brown Book









Next Stop



Todo llega para el que sabe esperar. Next Stop es un completo programa de asientos desarrollado en colaboración con **Luca Nichetto**. Para su diseño, toma prestada la racional disposición de los asientos de un vagón y la simetría de las luminarias de la línea M3 y da como resultado una amplia familia con múltiples disposiciones.

El innovador sistema de tapizado aumenta el valor de **Next Stop**, pues está disponible en un tejido de punto exclusivo cuya confección ha sido desarrollada específicamente para este proyecto en colaboración con **Marie-Louise Rosholm**. El tejido **Zero** usa la más sofisticada tecnología para confeccionar un traje a medida y generar cero residuos. En cuanto al colorido, **Zero** cambia de dígito y da lugar a cinco combinaciones bi-color.

La modularidad de **Next Stop** se basa en un esquema de plazas de asiento compuesto por tres almohadillas unidas por una funda textil, que sirve de medida para definir sillones, sofás y módulos. Cualquiera de ellos puede incorporar brazos o mesitas auxiliares de diversas medidas. Además, a cualquier pieza se le puede añadir una mesa central, terminal o de ángulo.

La estructura metálica que sustenta el conjunto es de acero y está disponible en epoxi negro texturizado o cromado. La base del asiento y el respaldo, así como las mesitas están elaboradas en tablero marino chapado en fresno y disponibles en todos sus acabados.

Next Stop ha sido concebido para embellecer con singular discreción zonas de espera, espacios de trabajo o áreas multifuncionales. Un diseño con carácter social que enaltece la función de los bancos que se encuentran en las estaciones de metro.

The ability to wait. Next Stop is a soft, modular seating system developed in collaboration with the renowned designer **Luca Nichetto**. He took the symmetry of train seats and the M3's lighting as inspiration for the seat and back cushions.

Next Stop features a revolutionary fabric **Zero**, designed specifically for the product in collaboration with **Marie-Louise Rosholm**. The woollen textile uses the most sophisticated technology to make a tailor-made suit that virtually eliminates seams and waste. There are five bi-colour options to choose from that remind us of a knitted jersey.

Next Stop is based on a scheme of cushions made of three seating pads in a textile cover, multiples of which are used to create longer or shorter bench-like seats. Arms can be added to make two and three seater sofa as well as armchairs. Two sizes of pouf and additional tables can be attached in the centre, end, or corner.

The steel structure is available in a black textured epoxy coating or chrome. The table, seat and backrest marine board's veneer is available in ash, which can be stained as per our colour chart.

This range has been conceived to add a touch of sophistication to lobbies, waiting rooms and breakout areas, reminding us of the function of a humble bench at the metro station.



Brown Book

ZERO TEXTILE

By Marie-Louise Rosholm



OTHER FABRICS











Meeting Point



Encuentros con desconocidos. Meeting Point es un sistema de pufs con mesas creado por **Luca Nichetto** y representa uno de los cuatro productos diseñados por el maestro italiano como homenaje a la estación de **Turati**. Las ventanas circulares que se abren a galerías y plataformas son el elemento arquitectónico del que parte el diseño.

Así, el círculo es el elemento formal dominante en toda la familia. A los redondeados asientos tapizados de 60 y 90 centímetros de diámetro, le acompañan redondas mesitas de madera o metal de diferentes medidas y acabados.

Las livianas patas son siempre de acero en acabado negro epoxi texturizado y crean un efecto óptico de falsa levitación, pues parece que almohada y mesas estén suspendidos en el aire. Las mesas de metal están disponibles en oro y negro texturizado y las de fresno en todos los colores de nuestra carta de tintes. Los asientos se pueden tapizar en una oferta interminable de textiles, vinilos y pieles.

Strangers on the station. Meeting Point is a pouf system which also integrates tables product created by **Luca Nichetto**, part of a tribute to the **Turati** station in Milan.

The circle is the dominant shape, representing the station's hole-like windows that open onto galleries and platforms. Upholstered seats with a diameter of 60 or 90 centimetres are accompanied by round wooden or metal tables of different sizes and finishes.

The thin steel legs, coated in textured black epoxy, create an illusion of levitation, as if the seats and tables are suspended in mid-air. The metal table tops are available in textured black or a gold finish while the ash tables are available in all the colours of **Sancal's** chart.

The seats can be upholstered in an endless array of fabrics, vinyl and leathers.





MEETING POINT by Luca Nichetto, 2019



Interchange



Cruce de caminos. *Interchange* hace referencia al más versátil de los cuatro productos del completo set concebido por **Luca Nichetto** para **Sanca**. Este polivalente banco se inspira en la celosía de la cubierta de la estación **Turati**, un elemento tan arquitectónico como gráfico.

El sobre, elaborado con madera de fresno maciza, dispone de dos medidas y sirve de soporte para realizar extensas configuraciones. Gracias a los huecos de su estructura y a un sencillo sistema de fijación, es posible acoplarle diferentes elementos. De este modo, el banco puede incorporar asientos que potencian su confort o mesas de diversas formas y acabados.

Las mesas pueden ir ajustadas al perímetro delimitado por el perfil del sobre o volando parcialmente sobre este. Por el contrario, los asientos tapizados deben colocarse dentro de su perímetro.

La versatilidad de **Interchange** queda una vez más manifiesta al poder ser utilizada tanto en espacios domésticos como en proyectos contract.

Crossroads. *Interchange* is **Luca Nichetto's** incredibly versatile bench. Its base is inspired by the architectural forms of **Turati** station's lattice ceiling. A highly adaptable solution, it combines geometry, materials and functions.

The solid ash wood lattice is available in two sizes and serves as a support for a range of configurations. Different elements can be fixed through the holes with a simple fastening system. This way, the bench can incorporate comfortable seats or tables with different shapes and finishes.

The tables can be fitted to the outer edge of the bench or even poke out slightly. The seats, on the other hand, must always be placed entirely within the perimeter of the lattice.

Interchange's versatility means that it is ideal for both domestic spaces or contract projects.

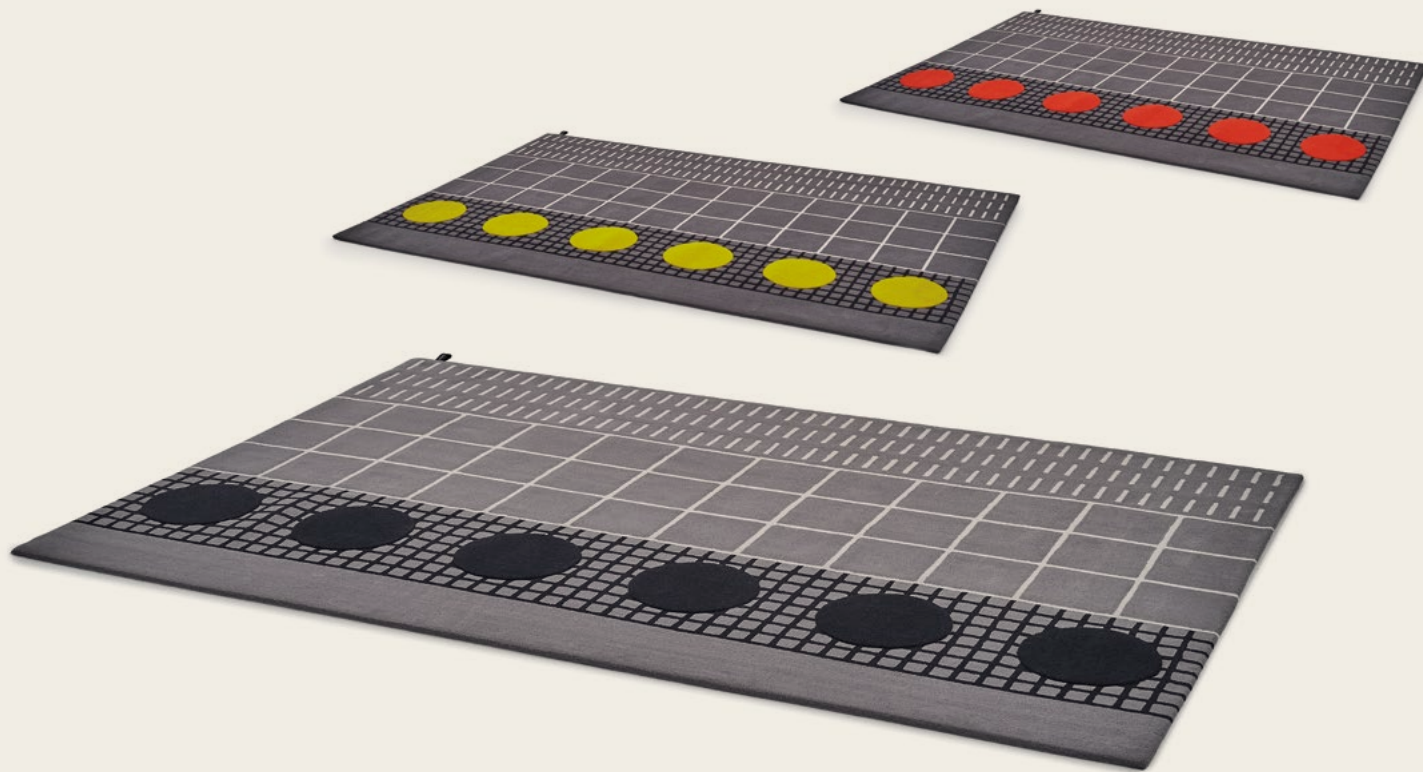
mac







Mind the Gap



Empezando con buen pie. *Mind the Gap* es un diseño de **Luca Nichetto**. Y es que esta cálida familia de alfombras arropa al resto de diseños concebidos por el diseñador para amueblar unos sets cuyo común denominador es su principal fuente de inspiración.

Se trata, además, de la primera incursión de **Sancal** en el mundo de las alfombras. *Mind the Gap* cubre un hueco vacío en el catálogo, una categoría de producto en la que la firma tenía ganas de experimentar y completar así su oferta textil.

Para este proyecto **Sancal** ha querido contar con la experiencia y el delicado saber hacer de uno de los telares más antiguos de España. Realizadas en la lana virgen 100% natural por las expertas manos de un selecto equipo de artesanos mediante la técnica *hand-tufting*, las alfombras *Mind the Gap* se inspiran en los colores y la geometría que encontramos entre los andenes y galerías de la estación milanesa de **Turati**. El proceso de confección permite crear diseños muy precisos y generar diferentes alturas, lo que potencia los volúmenes del diseño.

Círculos y líneas se entrelazan para crear un patrón muy gráfico, de hipnótica textura. Una única medida de gran formato (200x300) y cinco versiones de color conforman esta mullida familia.

La vocación de esta pieza busca la calidez estética de cualquier espacio y prolongar hasta el infinito el juego de simetrías.

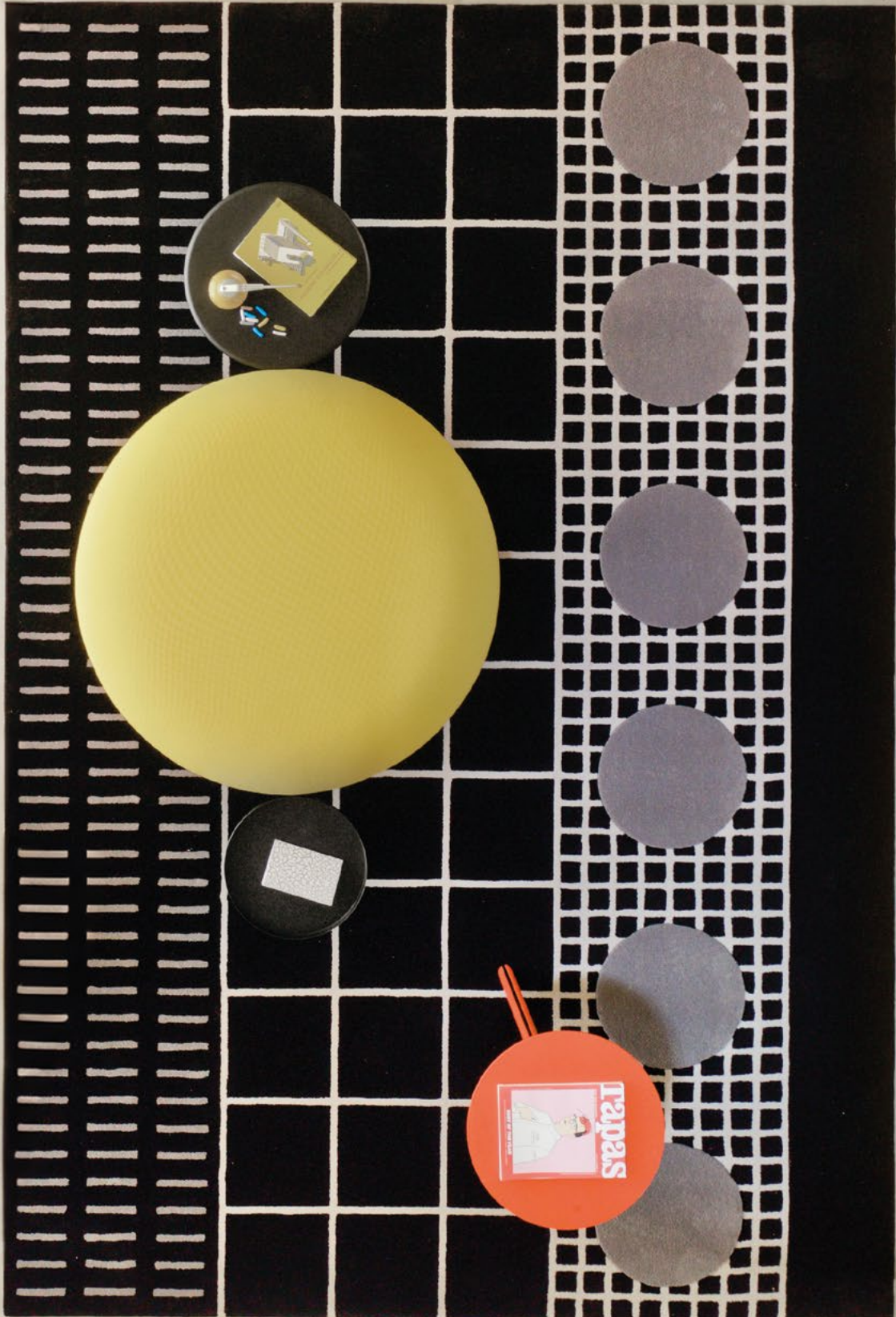
A good way to start. This famous announcement lends its name to one of four products from the creative collaboration between **Luca Nichetto** and **Sancal**, inspired by Milan's **Turati** station. *Mind the Gap* is a range of warm rugs, a natural companion to the other three pieces of furniture.

The first incursion of the firm into this product category, *Mind the Gap* fills an empty space in **Sancal's** catalogue, a natural accessory for the brand's upholstery and occasional furniture.

For this project **Sancal** has counted on the experience and the delicate know-how of one of Spain's oldest looms. Made of 100% pure virgin wool by the expert hands of a select team of artisans who use the tufting technique, *Mind the Gap* rugs are inspired by the geometry and colours of **Turati's** platform. The manufacturing process can create very precise designs and generate different heights, adding an extra dimension.

Circles and lines intertwine to create a hypnotic pattern. The rug is available in one size (200x300) with five different colour combinations.

This piece brings warmth to any space and captivates with its seemingly infinite symmetries.







Sumo



Perfiladas curvas para el canal contract. Sumo de Yonoh es un sofá y sillón con un toque japonés. El concepto, como su nombre indica, parte de la robusta fisonomía de los luchadores de sumo y contrasta con la ligereza de la base, inspirada en los zuecos que los transportan fuera del ring.

La madera elegida para “calzar” la colección es fresno por su riqueza en vetas y su porosidad. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el rosa o el amarillo. Destaca la peculiar forma de costura que rodea todo el perímetro exterior del asiento.

Clara y Alex trascienden el arquetipo de asiento para espacios públicos suavizando las formas. A pesar de su oronda presencia, **Sumo** ocupa un espacio muy reducido gracias a sus compactas dimensiones.

Pronounced curves for the contract market. Sumo by Yonoh is a sofa and armchair with a Japanese touch. The concept, as its name suggests, takes its inspiration from the powerful silhouette of sumo wrestlers, contrasted with the light wooden clogs that they use to and from the ring.

The wood chosen for the collection is ash, due to its texture and grain. A wide array of stains is available: from natural shades to vibrant colours like pink or yellow. The raised seams help to define the curved lines of the piece.

Clara and Alex have defied the tenets of box-like shapes being used for public areas by using softer forms. Yet, despite its hefty appearance, **Sumo** has a small footprint.

SUMO by Yonoh, 2013



Sumo sofa

Mosaico



Un puzzle para componer múltiples figuras. Junto al estudio creativo **Yonoh, Sancal** presenta un singular programa de mesitas y asientos ocasionales. Dadas las raíces valencianas de **Clara y Alex** no es de extrañar que recurrieran a la cerámica como fuente de inspiración.

Mosaico es un puzzle con el que componer soluciones espaciales adaptables a cualquier necesidad. Las bases son de madera de fresno y están disponibles en 5 medidas a las cuales podremos añadir tapas de mármol o madera y almohadas de asiento tapizadas en infinidad de tejidos. Los respaldos opcionales brindan además la posibilidad de transformar los pufs en pequeños sofás.

La pieza hexagonal permite, entre otras posibilidades, crear composiciones de 360°. La mesa ángulo aporta sinuosidad al diseño gracias a su lado curvo.

A puzzle with more than one solution. Together with the design studio **Yonoh, Sancal** presents a unique program of occasional tables and seating solutions. **Yonoh's Clara and Alex** are both from Valencia, a Spanish city renowned for its ceramic tiles, so it seems only fitting that this provided the inspiration for the piece.

Mosaico is a puzzle that can be used to solve a range of different spatial constraints. The bases are made of ash and are available in five measurements upon which marble or wooden tops can be fitted as well as upholstered seat cushions. The optional backs enable the pieces to be transformed into mini-sofas.

The hexagonal piece enables, amongst other possibilities, the creation of compositions that make closed loops. The corner angle adds an element of sinuosity to the design with its curved side.



Brown Book





Float



Un sofá que hace las veces de biombo. De la mano de **Karim Rashid** hemos conseguido crear un asiento que respeta nuestro universo propio cuando habitamos espacios públicos. **Float** es un diván contemporáneo pensado para múltiples usos. Este delgado asiento flotante, con pared incorporada, nos concede total privacidad en entornos abiertos para recostarnos, colgar la bufanda y el abrigo, o simplemente esperar en el reservado que dispone su enorme respaldo.

Float está disponible en 2 tamaños: un sofá con respaldo bajo y un sofá con respaldo alto. Para este último podemos seleccionar un brazo inclinado que sirve para recostarnos sobre él a modo de diván. Asimismo, el respaldo alto permite incorporar dos colgadores. Para cojines y reposacabezas **Karim** también ha diseñado una serie de estampados denominados **Cairo**.

A sofa that is also a screen. Hand in hand with **Karim Rashid**, we have created a contemporary couch that is ideal for a range of projects. The back doubles as a wall-like screen that provides an oasis of personal space – we can even hang our scarf or coat on a hook while we are waiting. The headrest, cushions and arms are all available in different fabrics, adding an element of fun to any area.

Float is available in two sizes: a sofa with a low back and one sofa with a high back, so the product will fit a range of applications. The latter can be configured to include a reclined arm to lie back on like a divan, as well as the option of fitting coat hooks. **Karim Rashid** has even designed a special fabric called **Cairo** to use on the headrests and scatter cushions.







REW



Es el acrónimo de rest-eat-work (descansar-comer-trabajar). El significado literal de esas palabras define a la perfección la funcionalidad del programa de asientos **REW** de **Rafa García**.

Rest (descansar). En las versiones sillón y sofás **REW** tiene una función muy clara: ofrecer una sentada relajada, íntima y muy comfortable. Los cojines de decoración completan este programa, sin duda un toque hogareño que satisface la actual tendencia en proyectos contract y hospitality.

Eat (comer). La parte “nutritiva” se corresponde con un amplio abanico de bancadas, cuya altura de asiento se ha adaptado para acompañar todo tipo de mesas de comedor. Esta versión cuenta con una sola almohada tanto de asiento como respaldo que aporta un nivel de confort extra. Como novedad, hemos acertado la longitud de los brazos para facilitar su acceso.

Work (trabajar). En espacios de trabajo abiertos donde se requiere privacidad, la elevada altura de respaldos y brazos ofrece el aislamiento necesario para llevar a cabo tareas de alta concentración o mantener conversaciones en la más estricta intimidad. Además, su construcción favorece la absorción del ruido ambiente haciendo más comfortable su uso en espacios de trabajo o zonas públicas.

La nueva modulación **Room** permite distribuir el espacio creando pequeñas “habitaciones” en entornos diáfanos sin necesidad de realizar obra. Las composiciones con sofás sirven para crear cómodas e informales salas para grandes oficinas y otros espacios públicos. Mientras que las modulaciones de bancadas permiten crear pequeños reservados en restaurantes y cafeterías.

An acronym for rest-eat-work. This creation by **Rafa García** is tremendously versatile and can be used for a variety of diverse projects that require pieces for resting, eating or working.

Rest. **REW** armchairs and sofas provide relaxed, intimate and very comfortable seating. The decorative cushions complete this programme, undoubtedly a homey touch that meets the current trend in contract and hospitality projects.

Eat. The “nutritious” part corresponds to a wide range of benches, whose seating height has been adapted to accompany all types of dining tables. This version has a single seat and backrest cushion that provides an extra level of comfort. The arm has also been set back to aid side entry.

Work. In open workspaces where privacy is required, the high backrest and armrest provide the necessary isolation to carry

out highly concentrated tasks or to converse in privacy. It is not an acoustic product itself, but its upholstered construction favours the absorption of ambient noise, making it more comfortable to use in offices or public areas.

The **Room** configurations enable efficient space distribution by creating small meeting areas in open-plan environments, without the need to resort to building work. The sofa compositions create comfortable and informal lounges for large offices and other public spaces, while the bench variants can create booths in restaurants or cafés.





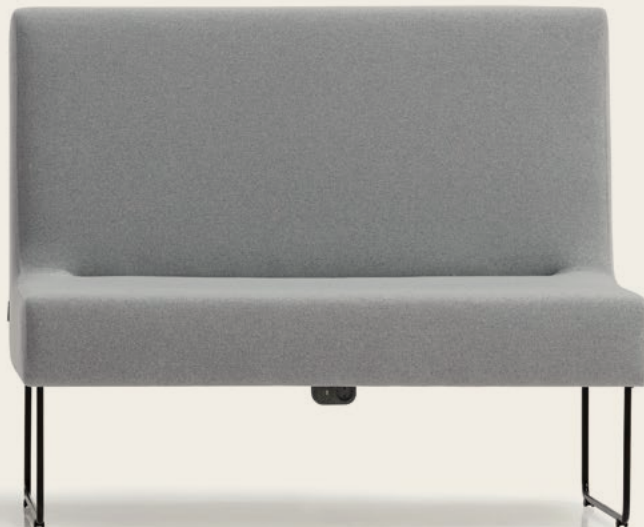


Brown Book





Menú



¡Un programa de asientos a la carta! Menú es mutante y nace con la vocación de satisfacer las necesidades de cada proyecto; así surgen sus múltiples opciones: zócalo de haya, zócalo tapizado, patas de metal, patas de madera y respaldos con o sin botones.

Rafa García creó esta bancada con el propósito de ofrecer un diseño diferenciado, a la vez que discreto, porque las bancadas de bares y restaurantes tienen que encajar perfectamente en el espacio sin desentonar, sin romper la armonía del ambiente. **Menú** también funciona como pieza de hogar en salones y cocinas.

A seat programme a la carte! Menú was conceived to satisfy the requirements for each project; thus, multiple options are available: beech base, upholstered base; metal feet, wooden feet; back with or without buttons. **Rafa García** created these benches in order to offer a different and also discreet design, since the benches in bars and restaurants have to fit the space perfectly. **Menú** also serves as a domestic piece for lounges and kitchens.



Nap



¡Buenas noches! Nap es un sofá cama diseñado por **Rafa García**. Los detalles acolchados del textil se inspiran en los antiguos colchones de lana.

El sofá tiene un cómodo respaldo acolchado al que se le pueden añadir 4 cojines sueltos para una versión desenfadada y casual o dos suaves almohadas de respaldo para crear una composición más hogareña. En dos sencillos pasos conseguimos transformar el sofá en cama y viceversa. El cajón oculto bajo la estructura es ideal para guardar la ropa de cama.

Good night! Nap is a sofa-bed by **Rafa García**. The quilted details are inspired by old woollen mattresses.

The sofa has a comfortable padded back with optional standard or scatter-style back cushions. Only two simple movements are required to convert the sofa into a bed, and viceversa. A small compartment hidden under the structure is ideal to keep the bedclothes out of sight.



Tortuga



La teoría de la evolución comienza en las Galápagos...

De una tortuga admiramos su longevidad y su paso lento. Por ello, cuando **Isaac Piñeiro** aceptó el reto de proyectar un sillón que se convirtiera en una merecida recompensa, en un objeto con el que soñamos de camino a casa, no dudó en inspirarse en este singular animal. La propuesta parte de un caparazón que nos abraza sin miedo al qué dirán, donde dar rienda suelta al mundo de las letras o al de los sueños...

Las **Mini Tortugas** son tan confortables que harán las delicias de cualquier salón. Pero también son idóneas para proyectos como cafeterías y habitaciones de hotel, donde la falta de espacio es siempre un condicionante.

Las mesas de comedor recurren al sistema de construcción empleado en las patas de las butacas y las mesitas auxiliares. Se trata de un diseño de líneas muy limpias, atemporal y elegante, en el que la madera de fresno toma protagonismo a través de su vetada consistencia y la sutil estructura de metal aporta textura y perfila las líneas con su rozundo color negro. Los sobres de las mesas pueden ser redondos, con tres patas, o bien rectangulares con una pata en cada esquina.

De esta forma, la familia **Tortuga** se adapta mejor a todo tipo de ecosistemas. Los pufs y mesitas completan la colección.



The theory of evolution started with the Galapagos tortoise...

We admire the slow, stately pace of a tortoise and envy its long life. When **Isaac Piñeiro** took on the challenge to come up with a timeless design, a chair that we could dream of as we plod back home, inspiration from this enduring animal reared its head. The idea stems from a shell that we can withdraw into, immersing ourselves in a good novel or drifting off to sleep...

The **Mini Tortuga** lounge chairs will be a delight in any space, also, they are suitable for projects like cafés and hotel rooms where space is compromised.

The dining tables show the same design language used in the legs of the armchairs and auxiliary tables, with a familiar leg construction running through the collection. The product's clean lines focus attention on the ash wood's beautiful natural grain. The black metal structure, used throughout the range, acts as a design accent, outlining the shape of the legs. Choose between round table-tops with three legs, or rectangular with a leg in each corner.

And so, the **Tortuga** family adapts even better to its environment with a range of full-sized and mini lounge chairs. Poufs and side tables complete the collection.



TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016



Tortuga back detail









Magnum



Inspirada en la exquisitez de Savile Row. Estudi hac hace proyectos de alta costura con alto riesgo y su fundador, **José Manuel Ferrero**, es auténtico gentleman.

Para el diseñador la elegancia es ante todo una actitud y los británicos saben mucho de esto; por ello la inspiración de **Magnum** nace de las copas de coñac que la alta sociedad londinense tomaba mientras discutía de política en sus exclusivos clubs.

Se trata de una familia de asientos especialmente diseñada para el sector de la hostelería, sin embargo, gracias a sus formas sinuosas, su elevado confort y reducidas dimensiones, tanto las sillas como los taburetes y butacas, pueden amueblar los hogares más singulares.

Esta polivalencia se materializa en una amplia oferta de tejidos y acabados para las bases: con patas metálicas o de madera, con base tapizada, con zócalo o pie central

Designed in the Savile Row tradition. Estudi hac's José Manuel Ferrero might be Spanish, but his approach to design is akin to the bespoke tailoring of Mayfair.

This range of soft seating pays homage to the very British elegance. The gentleman designer has drawn inspiration from the glasses of cognac members of exclusive London clubs cradle in their hands as they debate politics.

Comprising stools, lounge chairs and dining chairs, the range has been designed to withstand both demanding public spaces and domestic use. Even the smallest spaces can now enjoy luxurious comfort with these compact, fully upholstered pieces.

The products can all be customised by selecting from a wide array of options. The bases can be gold coloured plinths, lacquered metal central feet, upholstery bases or four legs.



Brown Book









Magnum chair with upholstered base





Brown Book





Magnum chair with wheels

Elle



Elle, en el trabajo y el hogar. Este diseño de **Rafa García** para **Sancal** está disponible en múltiples versiones. La nueva **Elle** es Mini y ofrece una sentada muy relajada; la más coqueta y compacta es la butaca ligera; el sillón orejero es la más confortable y hogareña, mientras que la máxima singularidad viene de la mano del sillón de dirección porque encarna el primer diseño de la firma en estaticología de producto.

Cada versión está disponible en una amplia variedad de configuraciones y acabados ideales tanto para trabajar como para relajarse en casa o en la oficina. La calidez de los tapizados siempre aporta color y textura, mientras que los elementos metálicos añaden un toque extra de distinción y personalización, pues cualquiera de ellos está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados. Elle se adapta a todo tipo de estilos.

Mientras que la pequeñita de las **Elle** está construida con sólo dos elementos: textil y metal. El asiento se puede confeccionar con un exuberante textil peludo o con una cálida piel que se tensa alrededor de una estructura básica de acero lacado extra-mate. Esta reduce el consumo de materias primas a las necesidades mínimas y gracias a su sencillo sistema de desenfundado puede repararse fácilmente.

En contextos corporativos, se pueden combinar entre sí sus distintas versiones en torno a una misma mesa para dotar de coherencia el interiorismo del espacio. La selección de tejidos más refinados como la piel o el terciopelo, así como los colores más neutros ayudarán a crear una escena chic y acogedora. El uso de tejidos más técnicos y una paleta de colores vibrante crearán intensos contrastes para entornos de trabajo informales y frescos.



Elle, both at work and at home. Rafa García's latest design for Sancal is available in several versions. The new **Mini** is ideal for a relaxed seating; the most coquettish and compact of them is the light lounge chair while the cosiest is, without a doubt, the **wing chair**. However, the most unexpected piece is, perhaps, the **executive chair**, the first design of the firm in this category.

Each type is available in a range of configurations and finishes for working or relaxing at home or in the office. Add a dash of colour by lacquering any of the metal elements and use the upholstery to add texture and warmth. This way Elle can be adapted to fit any interior.

While the easy-going version, **Mini**, is made of only two elements: textile and metal. The seat can be made of a lush furry textile or a warm leather that is stretched around a basic structure of extra-matt lacquered steel. In addition to being very light, the new version reduces the raw materials to a minimum. The cover can be easily removed and repaired.

In corporate contexts, these different versions can be combined with each other to provide coherence. The selection of more refined fabrics such as velvet and leather in neutral hues will help to create a chic and soft atmosphere. Fabrics with a vibrant colour palette, on the other hand, will create interesting and intense contrasts for informal, fresh work environments.



ELLE by Rafa García, 2020











Nido



A cada pajarillo parécele bien su nido. El asiento o “nido” está sustentado por una base de madera de fresno que es el resultado de un artesanal trabajo de carpintería. Como si de las ramas de árbol se tratara, la parte superior de las patas abraza y rodea el asiento. El fresno está disponible en una amplia gama de tintes. La butaca ofrece como alternativa una base patín en metal, disponible en cualquier color de nuestra carta de lacados.

El textil que recubre el asiento está disponible en dos versiones, una más tensa y otra acolchada. La parte exterior del asiento está facetada para remarcar todas sus líneas. En contraposición, la parte interior es más suave y acogedora.

A nest for each little bird. The seat or “nest” is supported by a hand-crafted ash wood frame. The upper part provides “branches” into which the comfortable seat is fixed. The wood is available in a wide array of stains. As an alternative, the armchairs are available with a sled metal lacquered as per our chart.

The upholstery is available in two versions: tightly tailored or quilted. The back and sides of the upholstered areas are tailored to show off the chair’s lines whereas the seating area is soft and cosy



Nido lounge chair





Talo



Una butaca con gran arraigo. Talo es una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias, pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, Talo aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientaciones. El sofá biplaza complementa a la butaca sin perder un ápice de comodidad.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. El rasgo más característico de Talo lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

A small armchair with deep roots. The Talo takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. Talo is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two-part cushion. However, the most characteristic element of the Talo is its feet that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree, just visible above ground level as they form the trunk.



Boomerang



Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborigen, el bumerán. Limpieza y sencillez formal, vetas de madera de fresno maciza, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

La sentada casi a ras de suelo da lugar a su apellido. **Boomerang Chill** está concebido como asiento para ambientes relajantes, chill out. Proponemos dos piezas muy características: sillón y puf.

A scandinavian look based on an aboriginal implement: the boomerang. Clean, formal simplicity, solid ash, and carefully machined curves, all showcase the noble and naturalistic crafting of a design classic.

The seat, almost at ground level, leads to the use of the adjective in **Boomerang chill**. The ranges offer two distinct versions: easy chair and ottoman.



Silencio



¡Un momento para relajarse! Ricard Ferrer nos propone una pieza diferente e inclasificable. **Silencio** no es una butaca, pero tampoco es un diván; es una mezcla de ambas cosas. Esta indefinición contribuye a la versatilidad de una pieza que encaja a la perfección en dormitorios, salones y vestíbulos. Acompañada del puf ofrece una oportunidad ideal para el relax mientras leemos, escuchamos música o dormitamos.

Time to relax! **Silencio** is an unusual one-of-a-kind piece designed by Ricard Ferrer. It is neither an armchair nor a divan. This lack of definition contributes to the versatility of a piece that is perfectly suitable for bedrooms, lounges and halls. With the pouf, it is perfect for relaxation while reading, listening to music or sleeping.



Body



Una silla tan singular como plural. **Body** es un diseño de **Sylvain Willenz** para **Sancal**. El nombre de esta silla hace referencia a su respaldo pues se inspira en la silueta del cuerpo humano, concretamente a espalda y hombros.

Esta silla en madera de fresno está fabricada con varias capas de chapa moldeada para dar forma a una estructura de líneas orgánicas, suaves y sencillas. La singularidad del fresno rameado de su exterior y la curvatura de la carcasa crean detalles únicos para la primera silla “no” tapizada de **Sancal**. El entrecomillado tiene sentido porque **Body** no solo está disponible en chapa de fresno, si no que nos ofrece múltiples acabados.

A partir de una única y humanizada carcasa presentamos una amplia colección. Adicionalmente a su acabado natural, ésta puede tintarse en todos los colores de nuestra carta de tintes y existe también una versión tapizada. Además, se ha creado una práctica funda textil acolchada que se puede quitar o poner fácilmente en cualquier momento. Ambas opciones tapizadas están disponibles en un selecto grupo de tejidos.

Con infinidad de opciones para su personalización, es nuestra silla más versátil.

A chair as singular as it is plural. **Body** is the new design by **Sylvain Willenz** for **Sancal**. Its name refers to its backrest, which recalls the shape of a human body silhouette, in particular back and shoulders.

Made in ash wood, the several layers of moulded veneer give shape to a structure with organic, smooth, and simple lines, whether seen from the front, or from the back when stored. The uniqueness of singular wood exterior and its curvature create unique details for **Sancal's** first «non» upholstered chair. The quotation marks make sense because **Body** is not only available in this finishing, as there are other ones.

A new basic, elegant, and minimalist chair that works in all types of interiors thanks to its universal and customisable character. From a single, humanised structure, we present a wide-ranging collection.

Apart from its natural finish, it can be stained in all the colours from our range. There is also an upholstered version; a practical padded textile cover has been created which can be easily removed or put on at any time. Both upholstered options are available in a wide range of fabrics.

The seat of this chair is slightly wider than most chairs, which makes it more spacious and comfortable, and it's also stackable



Brown Book







BODY by Sylvain Willenz, 2022



Body chair wooden legs





Collar



Un asiento de atelier. El estudio **Skrivo** parte del cuello de una camisa para crear una silla con el confort de una butaca. La silla **Collar** aúna tecnología y artesanía. El interior de espuma de poliuretano inyectada surge tras un complejo trabajo de modelado. El tapizado exterior está confeccionado como un traje a medida. Los botones tapizados a juego de la almohada de asiento son un reflejo de la importancia concedida a los pequeños detalles.

A chair from an atelier. Designed by **Skrivo**, the inspiration for the initial concept was stimulated by the way a collar folds. **Collar** combines technology and handcraft. The injection-moulded interior followed intense modelling. The upholstery is tailored just like a made-to-measure suit. Even the buttons are upholstered to match the seat cushion, underscoring the importance of every last detail.

COLLAR by Skrivo, 2015



Collar chair base metal legs





Mullit



Un cojín con patas. ¿A quién no le gusta acurrucarse en un mullido y confortable cojín? ¿Por qué no trasladar esta agradable sensación a una silla? Partiendo de esta alocada idea de “cojín con patas”, **Yonoh** se puso manos a la obra. El resultado es **Mullit**, una silla en la que la originalidad de su diseño y la sencillez de sus formas es más que evidente.

Para reforzar el efecto mullido, hemos recurrido a un sutil fruncido textil e incorporado un vivo en el borde de las almohadas, imitando aún más si cabe la forma de un cojín.

La versatilidad de esta pieza se halla en la amplia oferta textil y en la singularidad de cada una de las bases disponible: unas patas de madera despuntadas cual palillos, unas patas de varilla de metal con reminiscencias de otro tiempo y acabado oro y otras de tubo de metal también reducidas a la mínima expresión. También está disponible con base giratoria lacada en cualquier color de nuestra carta.

A cushion with legs. Do you love snuggling into a soft and soothing cushion? How about feeling the same in a chair? This crazy idea of a “cushion with legs” was the starting point for **Yonoh** to roll up their sleeves and get down to work. The result is **Mullit**, an original chair with a formal design.

To reinforce the fluffy effect, a subtle ruffle has been used on its back, as well as a flange; another nod to scatter cushions.

The wide range of textiles and a choice of bases contribute to the versatility of the chair: wooden legs that look like toothpicks, minimalist metal legs or electrolytic plating from a past epoch. And a rotating base with five arms with wheels that can be lacquered as per our colour chart.







Mullit chairs with wheels

Midori



Midori es la joven inquieta de Tokio Blues. La melodía de esta novela es Norwegian Wood, un tema de los Beatles que inspiró a **Ebualà** para dar nombre a esta escandinava familia de asientos de madera de fresno. El cojín de decoración opcional aumenta el confort de la butaca y le da un toque hogareño. Los taburetes incorporan un reposapiés de acero inoxidable.

Midori is the anxious young woman from the Japanese novel that inspired Ebualà. The optional extra lumbar cushion increases the comfort of the lounge chair and gives it a cosy feeling. The bar stools have satin stainless steel footrests.





MIDORI by Ebuà, 2007



Midori detail

Tea



¡Al más puro estilo british! Tea es la consecuencia de reclamar un placer estético que se percibe por la vista y el tacto; de una intensa búsqueda para despertar emociones en el usuario. **José Manuel Ferrero** proyecta una colección de asientos inspirada en el momento del té y propone combinar texturas y materiales al más puro estilo british.

El acolchado hexagonal y las opciones bicolor son los elementos clave este clásico revisado, actual y desenfado, pero siempre elegante y distinguido.

British life-style! Tea is the result of reclaiming an aesthetic pleasure perceived by sight and touch, an intense search to arouse emotions in the user. In order to do this. **José Manuel Ferrero** designed a seating collection inspired by teatime and combines textures and materials in the purest British style.

A hexagonal quilted pattern and two-tone effects give the elegant design a casual, contemporary twist.

TEA by Estudi hac, 2010



Tea quilted chair with wooden legs



TEA by Estudi hac, 2010



Tea chair with wooden legs in Fiesta fabric



TEA by Estudiac, 2010



Tea quilted chair with wheels

Brown Book





Tea stool H102

Brown Book



Nudo table | Tea quilted lounge chair



Silla40



Homenaje al S.XX. Coincidiendo con nuestro 40 aniversario, **Isaac Piñeiro** nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que **Sancal** iba a cumplir. En lugar de 4 sillas completamente diferentes, el diseñador decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas. De este modo, la diferencia entre una **Silla40** y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble.

El respaldo **R20** simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo **R30** es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo **R40** representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las LCW de Charles y Ray Eames. Las corrientes creativas postmodernas de los 70 están representadas por el respaldo **R70**, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti. La **Silla40** combina madera de fresno con asientos y respaldos tapizados.

A tribute to the 20th Century. To commemorate **Sancal's** 40th anniversary, **Isaac Piñeiro** proposed the concept of designing four chairs, one for each of **Sancal's** decades. Instead of four totally different chairs, the designer decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design.

The **R20** back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The **R30** back is a nod to Scandinavian design in the '30s and, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The **R40** variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the LCW chairs designed by Charles Eames. The postmodern influences of the '70s are impregnated in the **R70**, inspired by designs like those of Synthesis45 by Ettore Sottsass for Olivetti.







Silla40 '30s metal chair back detail



SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014



Silla40 '40s chair

Roll



Trampantojo industrial. Mut agudiza su ingenio para crear quizá su diseño más irónico. Inspirada en las máquinas para trabajar piernas en el gimnasio, este sencillo y original asiento contradice con elegancia la principal función de estos complejos aparatos: **Roll** ofrece descanso a quien necesita una apacible tregua.

Despojada de adornos y elementos superfluos, los creativos valencianos reducen la forma convencional de una silla a dos elementos puros: tubos de acero y dos almohadas cilíndricas para respaldo y asiento.

Su atípica silueta, completamente alejada del arquetipo, y el juego visual de los cilindros ensalza un objeto cotidiano e industrial y le aporta un cariz artístico que se hace todavía más evidente cuando, al apilar varias unidades, creamos una especie de conjunto escultórico. De este modo, **Roll** aúna equilibrio, belleza y funcionalidad.

La escueta lista de materiales usadas no limita sus posibilidades de personalización, pues sus “rodillos” pueden ser tapizados en cualquier tejido de nuestra carta y combinarse con los lacados disponibles para su estructura de acero.

Industrial “trompe l’oeil”. Maybe this is the most ironic and contemporary design created by **Mut**. Inspired by the leg presses that can be found in gyms, this original seat is the direct opposite: **Roll** offers rest to those who need a calm pause.

Avoiding superfluous ornaments and details, the designers from Valencia reduce the conventional shape of a chair to two pure elements: steel tubes and two cylindrical pads for the back and seat.

Its unusual silhouette turns an industrial object into a work of art, extenuated still further if stacked into a sculptural figure. In this way, **Roll** combines balance, beauty and functionality.

The reduced number of materials used to manufacture the chair does not limit the possibilities for personalization; the cushions can be upholstered in any of **Sanca’s** fabrics, and the metal structure is available in all the lacquer colours available.

ROLL by Mut, 2020



Roll chair







ROLL by Mut, 2020



Roll chairs

Totem



Tan funcional como decorativo. Totem es un sofisticado taburete del belga **Sylvain Willenz**. Un diseño limpio con el que su autor ha querido huir de las convencionales formas de un taburete y explorar nuevas vías de creación.

El resultado es una pieza que sorprende por sus escultóricas formas. Su gráfica silueta revela el alma de dibujante de este experimentado diseñador industrial, y gracias a esta artística cualidad, **Totem** trasciende la función de asiento para convertirse en un objeto decorativo.

La esbelta estructura, en apariencia delicada, es firme y robusta, pues su amplia base estabiliza el frágil equilibrio que resulta de una recta apoyada sobre un círculo. El aro central, además de equilibrar, atesora todo el carácter y sirve de reposapiés. Aun reducido a lo esencial, el asiento realza el confort y los volúmenes de una pieza casi bidimensional.

La larga lista de pieles y textiles con las que tapizar el asiento, junto a todos los colores en los que se puede lacar la estructura de metal y las dos alturas disponibles, multiplican de forma exponencial su expresividad.

As functional as it is decorative. Totem is a sophisticated bar stool by **Sylvain Willenz**. A clean design with which its author wanted to escape from the conventional forms of a stool and explore a new design language.

Totem's delightfully sculptural forms and graphic silhouette reveal the designer's talent for illustration, transcending the function of a seat to become a decorative object.

Its apparently slender and delicate structure is, in fact, strong and sturdy. Its wide base seems to stabilize a fragile balance of straight lines and a circle. The central ring, as well as providing a pleasing silhouette, serves as a footrest. Reduced to the essentials, the seat remains comfortable without breaking the illusion of a two-dimensional drawing.

The seat can be upholstered in any of **Sanca's** leathers and textiles. The metal frame comes in two heights that can be lacquered from a selection of colours.

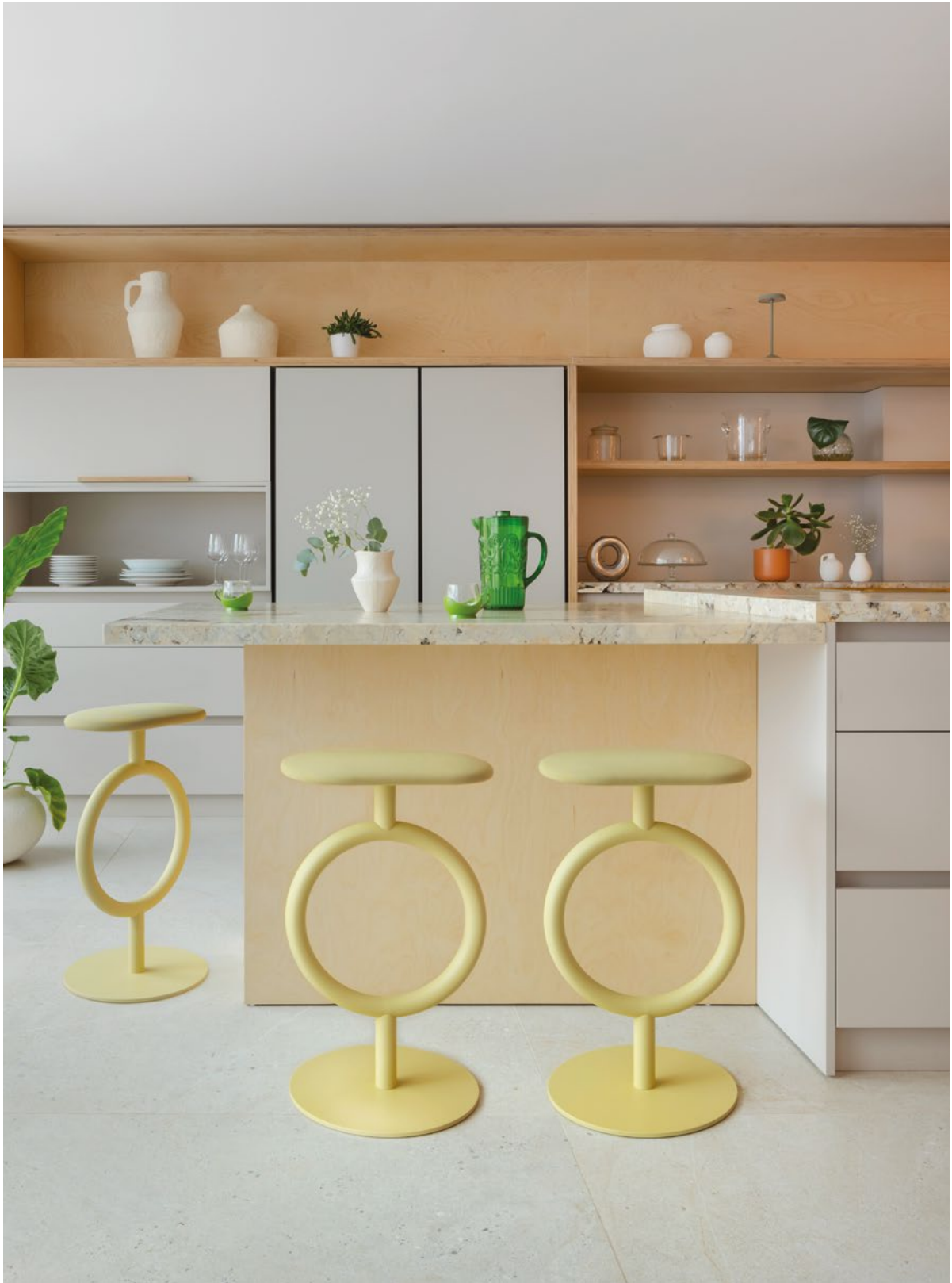
TOTEM by Sylvain Willenz, 2020



Brown Book



Totem H67 stools with wooden seats





TOTEM by Sylvain Willenz, 2020







Pion



¡Jaque mate! En ajedrez no hay dos partidas iguales. Y con los nuevos acabados y medidas que incorpora **Pion**, **Sancal** busca que esta colorida familia de mesas y banquetas amplíe sus posibilidades de personalización con configuraciones de lo más singulares. Si bien este diseño de **Ionna Vautrin** conserva la sutil esencia del clásico que ya es, como el juego del ajedrez en el que se inspira.

Las bases renuevan su colorido de lacado en alto brillo e incorporan también los nuevos lacados extra mate. Además de las clásicas tapas torneadas de **Pion Tilo** para las mesitas auxiliares, se introducen la nueva versión **Pion Fresno** con tapas en todas sus medidas; éstas pueden tintarse en todos los colores de nuestra carta. Y por supuesto, mantenemos la versión **Pion Petra** con tapas de mármol Emperador Gold y Carrara.

En cuanto a las nuevas medidas, cabe destacar las mesas Bistró y las mesas de Té, de altura intermedia, con múltiples diámetros de tapa, ideales para combinar con butacas.

Checkmate! In chess, no two games are the same. And with the finishes and sizes that **Pion** incorporates, **Sancal** looks to expand the possibilities of customisation with new, unique configurations for this colourful family of tables and stools. This design by **Ionna Vautrin** preserves the subtle essence of a classic, just like the game from which it draws its inspiration.

Sancal has made bold new moves. The high-gloss lacquered bases colours have been updated and are now available in a new extra matte finish. **Pion Fresno** brings ash wood veneer tops to the range in every size and stain imaginable. The popular turned, slatted linden wood tops of the **Pion Tilo** remain, as do the **Pion Petra's** Emperador Gold and Carrara marble.

The new sizes include the Bistró tables and the intermediate-height Tea tables with multiple top diameters, ideal for combining with lounge chairs.

PION by Ionna Vautrin, 2014



Brown Book





Brown Book





Brown Book



PION by Ionna Vautrin, 2014



Vesper



Del río a la mesa. Esta creación de **Sebastian Herkner** para **Sancal** es una familia de mesas de centro de formas orgánicas y suaves curvas, pues emulan las pequeñas piedras de aspecto irregular que podemos encontrar en la orilla de un río. A pesar de su arbitrario contorno, la presencia de Vesper se caracteriza por su armonía.

Sebastian se inspiró en la naturaleza, en sus formas y materias para dar vida a estas mesas. Para ello se seleccionó un innovador y flexible material, compuesto de piedra y resina, que permite modelar las bases para emular un canto rodado, tanto por su aspecto como por su tacto. Las tapas, con acabado Stonacril (blanco o gris) o madera maciza de fresno natural o tintado, simulan de igual forma las formas irregulares y caprichosas creadas por la erosión del agua.

Fresh from the river. Designed by **Sebastian Herkner** for **Sancal**, **Vesper** is a family of tables with organic shapes and gentle curves, emulating the pebbles found on riverbanks. Discover the harmony of form and function in every curve.

Sebastian was inspired by nature, its forms and materials to bring these tables to life. An innovative and flexible material was selected, Stonacril, composed of stone and resin, which allows the base to be molded to emulate a pebble in both look and feel. The tops, available in the same white or grey Stonacril for solid ash wood, which can be stained in an array of colours, also simulate the capricious shapes created by water erosion.







Vesper table Stonacril top detail

Dúplex



La mesa de la cascada. Dúplex es una pequeña familia de mesitas auxiliares inspiradas en la arquitectura racional de Mies van der Rohe y Frank Lloyd Wright.

El juego arquitectónico alcanza su máximo desarrollo al superponer mesitas de distintas medidas, si bien todas las versiones tienen dos plantas en las que disponer de una amplia variedad de objetos y funcionalidades.

Las estructuras son de metal lacado y las tapas de chapa de fresno combinada con tableado marino. El colorido es tan amplio como nuestra actual carta de tintes y lacas.

The table from a waterfall. Dúplex is a small range of occasional tables that have been inspired by the architecture of Mies van der Rohe and Frank Lloyd Wright.

The play on architecture reaches its climax when different tables of differing heights are placed over one another. But even without a partner, each table boasts two floors which can be used to display all manner of objects.

The metallic structures are lacquered, and the marine plywood tops are veneered with ash. Choose from our ample range of stains and lacquers.

DUPLEX by Mut, 2016



Brown Book





Dúplex table

Dumbbell



Un ejercicio de fuerza. Dumbbell es una amplia colección de mesas inspiradas en la simetría y robustez de las mancuernas. Su acabado monocolor en blanco, negro, gris o teja refuerza el carácter macizo de las mesas, aligerado sólo por el perfil en tono natural de la tapa.

Para su construcción se han seleccionado materiales sólidos y resistentes como el tablero marino y el laminado de alta presión tanto en las tapas como en las bases, mientras que el pie central es de acero lacado.

La extensa variedad de opciones disponibles se debe a la combinación de las diferentes medidas y formas de sus sobes redondos o cuadrados, así como por las cinco alturas proyectadas y los 4 colores seleccionados para todas ellas.

La resistencia de **Dumbbell** hace que esta familia de mesas sea apta para todo tipo de espacios, domésticos y colectivos.

An exercise in design. Dumbbell by Estudio Sancal is a wide collection of tables inspired by the symmetry and power of dumbbells weights. White, black, grey or rust colour finishes reinforce the solid look of the tables, and provide a contrast for the top's edge.

A selection of solid, resistant materials has been used for its construction, such as marine board, used in tops and bases and a lacquered steel foot.

The product is available in a wide variety of options, boasting four colours, a round or square top and five different heights.

Dumbbell's resistance makes this family of tables highly suitable or a variety of residential or commercial projects.



Brown Book





Rock



¡Larga vida al Rock & Roll! Rock es una familia de mesas inspirada en los años 50. Un proyecto expresivo y sensual para el que **Rafa García** se ha dejado influenciar por las formas orgánicas y biomorfas que popularizaron los precursores del diseño industrial.

Long life Rock & Roll! Rock is a small family of tables inspired by the abundance, exuberance and optimism of the '50s. **Rafa García** has been influenced by the organic and biomorphic forms which were popularized by the pioneers of industrial design.

ROCK by Rafa García, 2010



Nudo



Naturaleza en estado puro. La colección **Nudo** es un pequeño programa auxiliar inspirado en arbitrariedad de la naturaleza. Las mesitas auxiliares, con sus distintas alturas y diámetros, permiten crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo.

Asimismo, el banco es una pieza tan cálida como funcional, que puede resultar de gran utilidad en comercios, en un recibidor e, incluso, en un dormitorio. El toque divertido reside en los complementos textiles de los bancos.

Su acabado simula el encerado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural.

Inspired by nature. The **Nudo** table collection is very comprehensive. The collection started as a small collection of occasional tables inspired by nature. The lightness and wide variety of sizes and finishes enable the creation of interesting combinations, giving them alternative uses.

The bench with two tone cushions, for example, is warm yet functional and would be suitable for a shop, hallway or even a bedroom.

A special hard-wearing matt treatment gives the table a traditional wax-like finish, accentuating the natural grain of the solid oak top.







Tab



Crecen como setas. Isaac Piñeiro nos propone unas simpáticas banquetas y mesitas cuya base está inspirada en los trobos, unas colmenas hechas con troncos de madera, muy típicas en el norte de la Península Ibérica.

Tab son 2 banquetas con diferente altura y 4 mesas. La base siempre es de chapa de castaño curvada; las tapas están disponibles en chapa de castaño o en un amplio abanico de lacados, colores sobrios para ambientes discretos y tonos vivos que contrastan con la madera.

They grow like mushrooms. **Tab** is an interesting set of stools and tables by **Isaac Piñeiro** inspired by “trobos”: a Spanish word that describes hives made from hollow logs, typical throughout the north of the Iberian Peninsula.

The **Tab** is a stool with 2 different heights, and 4 tables. The base is always a curved chestnut veneer and the tops are available in chestnut veneer or a in a wide range of shades: tenuous colours for discreet environments and bright colours which contrast with the wood.







Tab side tables D64X45 & D50X45

Konoha



Paisaje vegetal con algoritmo al fondo. Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. **Toyo Ito** se inspira en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa.

Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio. Para los acabados, apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. **Konoha** es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol".

A natural landscape. From the algorithm of the double helix arises a unique form of Nature. **Toyo Ito** has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates connection among people and that allows free use of spaces. The result is a bench with a unique silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf.

By combining the pieces of the series in different ways, we alter the rhythms. By changing the position or orientation of the benches, we can modify the context and adapt to the dimensions of any space. **Toyo Ito** uses natural materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. **Konoha** is a Japanese word that means "tree leaves".







Konoha setting

Chat



¡Sentémonos a charlar! Chat es un conjunto de asientos auxiliares, muy práctico y polivalente, formado por 1 puf y 1 taburete.

Chat se puede solicitar en una extensa variedad de tejidos: lycra, algodón, lana, piel o piel sintética. También ofrece la posibilidad de seleccionar distinto color y/o tejido para tapas y bases. Al solicitar este tipo de combinaciones bi, es preciso especificar claramente la referencia de tejido requerida para tapa y base.

Let's take a seat and chat! Chat is a practical and versatile set of auxiliary seats formed of one pouf and one stool.

The model can be ordered in a wide variety of upholstery: lycra, cotton, wool, leather or synthetic leather. If you require different fabrics on the top and base please be careful to specify where each should be placed.



Diwan



Un lujo asiático a tu alcance. El legado árabe de la ciudad de Valencia ha inspirado a **PerezOchando** para diseñar un **Diwan** contemporáneo. La colección incluye diván y chaise longue, además de bancos modulares y una original butaca.

Haciendo gala de la ligereza que caracteriza todas sus creaciones, **Claudia y Pedro** han reducido a la mínima expresión las sinuosas curvas de asientos y respaldos. Para las patas, de nuevo apuestan por un recurso elemental, cuya sencillez formal, lejos de restar carácter, aporta el toque de distinción. De madera natural o tintadas, para combinar o contrastar con el textil, las patas multiplican las opciones de personalización.

Los bancos, sueltos o unidos a modo de bancada, y el diván, tienen una altura de asiento mayor que las chaises longues y butacas, cuya sentada debe ser más relajada.

Oriental luxury for modern life. Valencia city's Arab heritage inspired **PerezOchando** to design a contemporary **Diwan**. The range includes a chaise longue, as well as modular benches and an original armchair.

Claudia and Pedro have reduced the sinuous curves of the seats and backs to their bare minimum, bringing an air of lightness to the design. The legs' formal simplicity provides a touch of distinction. Available in natural or stained wood, they can be combined or contrasted with the upholstery.

The benches can be used separately or joined to create long compositions. Designed for sitting, rather than lounging, they have a higher seat height than the divan. The chaise lounges and armchairs provide greater support for more relaxed seating.







Elephant



Tras la huella del paquidermo... Isaac Piñeiro hace gala de su acertada visión para las piezas pequeñas, con una familia de pufs de formas muy básicas (cuadrados y rectángulos) y la peculiaridad de que todas sus esquinas han sido redondeadas.

La familia consta de 3 pufs: uno de 45x45, otro de 90x45 y un tercero de 90x45 con bandeja de madera. Divertidos y versátiles, estos encajan en cualquier lugar: como asiento a los pies de la cama, como banqueta en una cafetería chic o como pequeñas islas en una recepción.

On the trail of a pachyderm... Isaac Piñeiro surprises us with a fresh vision for small, yet essential pieces. The **Elephant** is a family of poufs with simple, geometric squares and rectangles which have had their edges rounded to give a slightly more welcoming feel.

This family comprises three poufs, one of 45x45 and another measuring 90x45 - which is also available with a wooden tray. Fun and versatile, they can fit into any setting: as a seat at the foot of a bed, a stool in a chic café or as small islands in a hotel reception.



Perigallo



Apego al terreno. Perigallo se denomina así a un artilugio típico de la huerta levantina, similar una escalera de tres patas, que se usa para recolectar la cosecha.

El equipo de trabajo constituido por **Domínguez, García e Ibáñez** rescata esta tradición y la reinventa dotándola de nuevos usos. El **Perigallo** contemporáneo es un taburete plegable que también sirve como galán de noche.

Love of the land. The word **Perigallo** is taken from a local Spanish dialect. It is used to describe a three legged ladder used to harvest local fruit. **Domínguez, García & Ibáñez** borrowed this traditional idea and have given it a new use.

Sanca's Perigallo is a stool that can be folded away when not in use, making it ideal for hosts who suddenly find that they need more seating.



Perigallo stool

Tartana



Inspiración preindustrial. Producto postindustrial. Isaac Piñeiro se remonta a una época preindustrial para crear un producto postindustrial. Según el diccionario de la RAE, una tartana es un “carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera”.

La **Tartana** contemporánea es una cúpula acústica, un producto pensado para resguardarnos y darnos la intimidad que añoramos cuando cohabitamos amplios espacios públicos.

Los materiales empleados son cálidos con el objetivo de incrementar la sensación de recogimiento. La estructura es de fresno y los textiles son de fieltro foamizado. La parte textil está disponible en las siguientes combinaciones de tejidos: sand, bloom, cobalto, fog, fire y lemon. Ambas caras son polivalentes por lo que es posible colocarlas hacia arriba o hacia abajo indistintamente.

La confección del textil en tres capas proporciona una fono-absorción óptima. La estructura de madera está disponible en todos los colores de nuestra carta de tintes para fresno.

Pre-industrial inspiration. Post-industrial product. Isaac Piñeiro has taken inspiration from a pre-industrial epoch for their post-industrial product. In Spanish, a “tartana” is defined as a carriage with a domed cover on two wheels. **Sancal's** modern-day **Tartana** is an acoustic dome, a totally new product, designed to protect us and provide us with the privacy that we yearn for in open spaces.

The warm materials used help to create a cosy atmosphere: the structure is ash, and the fabric is a foam laminated. The textile part is available in the following fabric combinations: sand, bloom, cobalto, fog, fire and lemon. Both sides have the same acoustic properties and can therefore be placed either way round to achieve different colour coordinations.

The construction of the fabric in three layers creates the optimum phono-absorbent effect. The ash wood structure can be stained any colour in the relevant section of our chart.







Lapso



No molestar. Estoy en mi momento Lapso. Lapso es un producto difícil de explicar, pero fácil de entender, que comprenderás al instante cuando lo pruebes. Con él sus diseñadores ganaron el premio Hermès al mejor diseño de autor en 2014. Años después **Sancal** rescata esta singular hamaca vertical para deleite de sus clientes.

Por los materiales con los que está construida, la “capota” es fonoabsorbente y, una vez dentro de ella, contribuye a mejorar la sensación acústica gracias a su amplia curvatura. Ello induce a bajar la voz cuando hablamos por teléfono desde el interior de esta confortable cabina.

Mejorar la sensación acústica de los espacios públicos es, sin duda, una importante función. Sin embargo, **Lapso** añade un nuevo tipo de confort en entornos bulliciosos ya que, como hamaca vertical, nos da la posibilidad de disfrutar de un momento de descanso activo en un aeropuerto o hacer una pausa para reflexionar tranquilamente en mitad de la oficina.

Do not disturb. I'm taking a Lapso. Difficult to explain but easy to understand once you try it, **Lapso** is a new addition to **Sancal's** catalogue. Lesur & Venot's creation was recognised with an Hermès award for the Best Author design in 2014. Years later, **Sancal** rescued this unique vertical hammock, ideal for crowded public spaces, enabling individuals to lean back for a moment's privacy.

The “hood” contributes to improving acoustics thanks to its curved upholstered panels. The shape reflects sound back to the person making a call, causing them to naturally lower their voice, while the padded upholstery helps to dampen the room's reverberation.

Improving acoustics in public spaces is undoubtedly an important function. However, **Lapso** adds one more unique feature. It is also a vertical hammock where people can lean back and take some time out during a trip or reflect quietly in the middle of a bustling office.



Lapso vertical hammock





Beetle



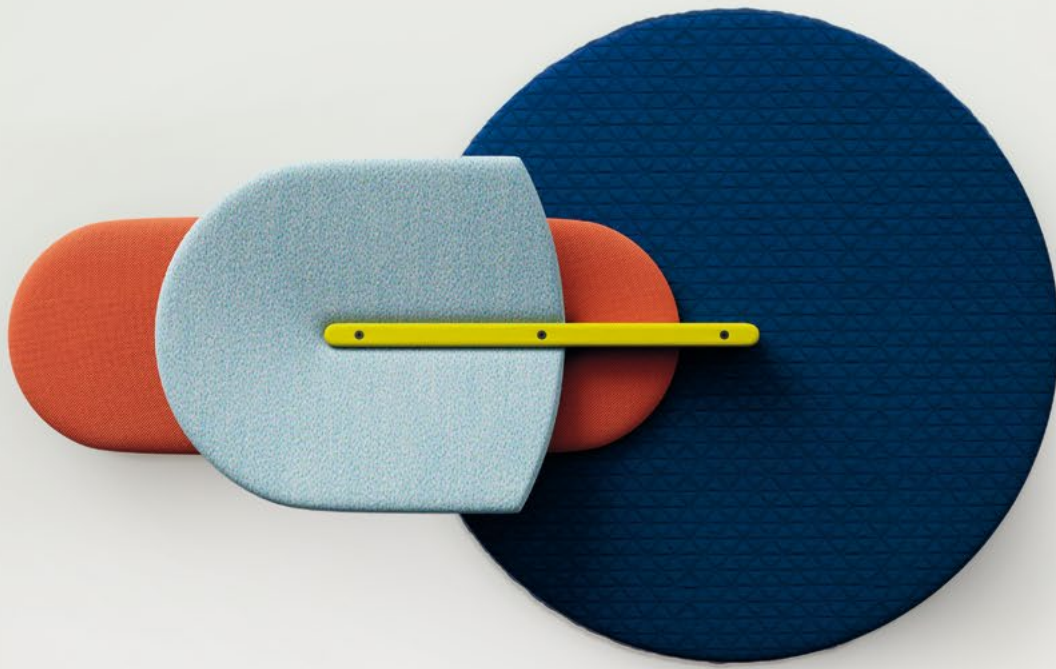
Un paisaje sonoro esculpido por insectos... Tras un paseo por el museo de ciencias naturales, **Mut** se inspira en las salas de entomología y sus espeluznantes expositores de insectos, para crear los bichos más bellos e inofensivos jamás vistos.

Este proyecto parte de la necesidad de resolver el incómodo problema del ruido ambiente y hacerlo sin que lo parezca; superando el difícil equilibrio entre funcionalidad y decoración. Los paneles fonoabsorbentes **Beetle** son esculturas textiles que sobredimensionan el arquetipo de un escarabajo.

Soundscapes sculpted by insects... After meandering through the Natural Science Museum, **Mut** became inspired by the exhibition rooms dedicated to entomology and their terrifying showcases of insects. Their own bug, however, would be beautiful and harmless.

This project starts with the need to resolve the uncomfortable problem of background noise, overcoming the difficult balance between sound dissipation and decoration. The sound-absorbing panels are textile sculptures that oversize the perfect specimen of a beetle.







Tapís



Separar para unir. Tapís es un sistema de paneles separadores para crear y definir pequeños ambientes en entornos diáfanos. Una forma funcional y dinámica de amueblar y sectorizar amplias salas en entornos como hostelería, oficinas, salas de espera o halls. Con un simple cambio en la disposición de los paneles se pueden crear nuevas distribuciones en un mismo espacio, manteniendo la coherencia general de la estancia.

Las composiciones con varios paneles tienen la ventaja de poder orientar y modificar los ángulos de forma gradual, según las necesidades de cada momento. Se pueden realizar uniones longitudinales a partir de 2 paneles, con forma de T a partir de 3 y con forma de X a partir de 4 paneles.

Pero las opciones textiles de Tapís van más allá, pues a parte de poder usar un único tejido por ambas caras, existen otras alternativas para combinar dos textiles en un mismo panel. El tapizado con costuras simétricas permite usar un tejido para cada cara y su unión coincide con los laterales del panel, mientras que en el tapizado con costuras asimétricas la combinación de tejidos queda a la vista por ambas caras y las costuras se conciben, además, como un detalle decorativo.

Separate to connect. Tapís is a divider panel system to create and define small environments in open spaces. A functional, aesthetic and dynamic way of furnishing and creating new spaces within large rooms without resorting to construction works. With a simple change in the arrangement of the panels, new distributions can be created in the same space, adapting to the real needs of each moment while preserving the original interior design concept.

Tapís enables two panels or more to be joined-together to make a wall. A T-shaped divider can be constructed from three panels, and an X-shape by adding a fourth. Pivoting the angle of each panel adds another dimension of adaptability.

Tapís' symmetric upholstery allows the use of a different fabric for each face of the panels with the seams discreetly running down the sides of the supporting poles, while the asymmetric upholstery version combines two fabrics on the faces themselves, featuring the seams as a decorative detail.







Estante



¡Tela, metal y madera! Estante es tan versátil y alegre como lo es **Juan Ibáñez Lax**, autor este mueble modular con propiedades fonoabsorbentes.

Los estantes de aluminio son el esqueleto, la pieza central entorno a la cual gira todo. A ellos se añaden las patas y pilastras de roble que los sustentan. Pero sin duda, la máxima distinción viene dada por las piezas textiles que los engalanan.

Los módulos y puertas tapizadas revisten los estantes e incorporan un diseño fonoabsorbente, trascendiendo así la función decorativa. Las puertas favorecen el contraste de materiales. Las puertas de aluminio han sido perforadas para generar una atractiva textura y no obstaculizar la fono-absorción.

Estante es tan versátil que amplía el concepto de almacenaje auxiliar. Dependiendo de cómo sea configurado hace las veces de aparador, recibidor, librería, mueble de tv y hasta de separador de ambientes. La posibilidad de incorporar ruedas incrementa su funcionalidad.

Oak, fabric and aluminium play quietly together! Estante is as versatile and cheerful as **Juan Ibáñez Lax**, author of this modular piece of furniture with acoustic properties.

The aluminium shelves provide the platform upon which everything else is built. Oak pillars and feet screw into place to create the structure which is then adorned by perforated aluminium or upholstered doors and panels.

These textile elements dress the **Estante** and add a sound-absorbing function, going beyond mere decoration. The perforated aluminium doors present an attractive contrast while minimising acoustic interference.

The furniture's highly configurable design transcends its storage function as it can be used as sideboard, bookcase, television stand or a divider. Add wheels to create a trolley or invent your own use case!







Estante cabinet composition 70X60 with wheels

Bang!



Impacto multicolor. Combinaciones de tonos a priori imposibles junto a otras perfectamente coordinadas han sido seleccionadas con maestría. Con la serie de cojines **Bang!**, **Elena** pretende generar una explosión de color que deslumbré a nuestras retinas.

El diseño clásico de los delicados ribetes de pasamanería refuerza la ironía cromática. Los colores disponibles son: crema-manzana, yema-klein, blanco-musgo, limón-tabaco, caqui-purpura, toffee-turquesa, celeste, coral y perla.

An explosion of colour. It takes an expert to present seemingly impossible colour combinations with others that have been perfectly coordinated. **Elena's** studies in fine art have enabled her to create the **Bang!** cushions with a dazzling use of colour.

Classic trimmings adorn the edges of the piece, continuing the theme of contrasts, this time set against the avant-garde patterns themselves. Available in the following colour combinations: cream-apple, yolk-klein, snow-grass, lemon-earth, khaki-purple, toffee-turquoise, sky blue, coral or pearl.

Mandarina



¡Fina corsetería! El proyecto **Mandarina** de **Elena Castaño-López** toma prestadas técnicas de costura propias de la corsetería para dar lugar a una detallista colección de cojines de formas redondeadas.

Delicate lingerie! The **Mandarina** cushions by **Elena Castaño-López** borrows sewing techniques from the lingerie trade for a detailed collection of rounded cushions.

Line



Divertidas píldoras de color. Funcionales y divertidos. Partiendo de **Loop** y **Link** como inspiración, **Raw Color** presenta una alegre familia de cojines explorando de nuevo el cilindro como elemento formal. El color es también un elemento distintivo, jugando con la amplia variedad de colores de **Planum** (un textil diseñado también por Raw para la tejeduría danesa Kvadrat). Unas combinaciones son muy atrevidas y otras más calmadas, pero todas igualmente inspiradoras, ya que nadie mezcla los colores con tanta maestría como **Daniera** y **Christoph**.

Incapsulating colour. **Raw Color** draws inspiration from the seating products they have designed for Sancal, **Loop** and **Link**, to create a cheerful family of over-sized cushions that continue to explore the shape of the cylinder. Colour, as always, is a distinctive feature of their designs. Taking **Planum**, a textile also designed by Raw for the Danish weaving company Kvadrat, they made a careful selection from its ample palette for each variant. Some combinations are bold, others quieter, but equally inspiring, as no one mixes colours as masterfully as **Daniera** and **Christoph**.

C1-C4



Arte para el sofá. Estos cojines de **Elena Castaño-López** son quizás su propuesta más artística. Inspirada en precursores del arte abstracto como Malévich y Mondrian, ilustra 4 estampados textiles con nombre racionalista.

Sin embargo, fiel a su enfoque ecléctico, da una vuelta de tuerca a esta aparente sencillez y viste la cara b con materiales tan excesivos y contradictorios como la piel metalizada y la lana aborregada.

Sofa art. The new cushions by **Elena Castaño-López** are probably her most artistic product for **Sancal** to date. Inspiration has been drawn from the pioneers of abstract art like Malévich and Mondrian, with four prints with rationalist names.

The backs of the cushions contrast strongly with metalized leather or long haired wool.

More

Diwan



Tecno



Party



Cairo

Available at sancal.com/cosas



Cushions

Deep



Rew



Estola



Click



Alpino



Talo



Cojín puntas cosidas
Cushion with stitched corners



Cojín con banda
Cushion with band



Cojín
Cushion



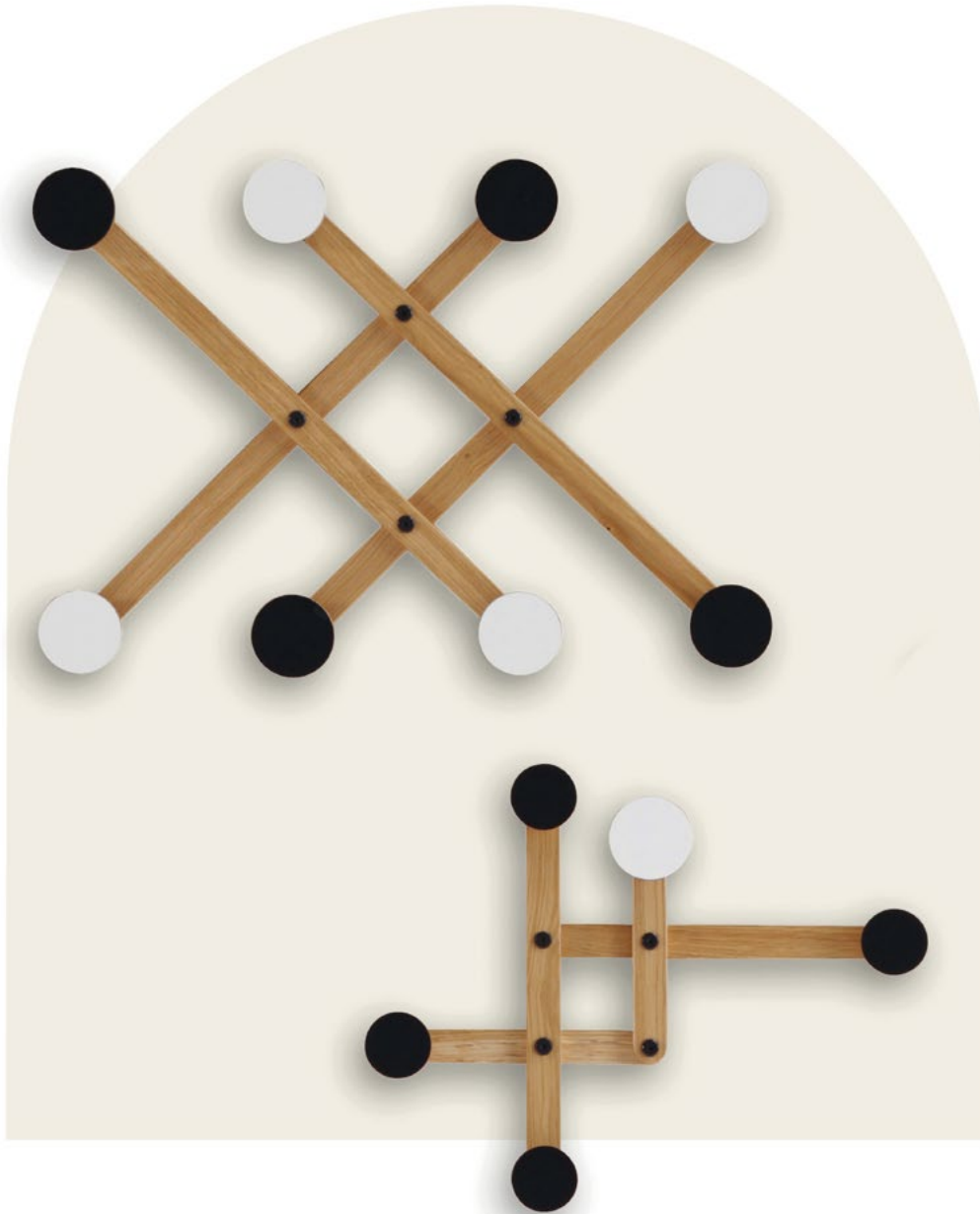
Float



Esculturas de pared. These sculptural hangers have been designed by **Karim Rashid** as one of the most distinctive items of the **Float** collection. They can be placed on the back of the sofa as well as a wall. Thanks to laborious handcrafted lathe work, the oak wood acquires suggestive rounded shapes.

Wall sculptures. These sculptural hangers have been designed by **Karim Rashid** as one of the most distinctive items of the **Float** collection. They can be placed on the back of the sofa as well as a wall. Thanks to laborious handcrafted lathe work, the oak wood acquires suggestive rounded shapes.

Pauli



Como las piezas de un mecano. Un delicado trabajo de marquetería para crear un dinámico perchero de pared inspirado en las piezas de un mecano. **Pauli** es interactivo, su forma será una u otra según el colgador que utilicemos. La estructura es de roble natural.

Like Meccano pieces. A delicate marquetry work to create a smooth coat hanger inspired by the pieces of a Meccano game. **Pauli** is interactive: its shape will be variable, depending on which hanger we use. The structure is made of natural oak.

Cosas



Visit Cosas Shop



sancal.com/cosas

Cosas es una miscelánea de objetos difícil de delimitar. Lo que sí está claro es que se trata de una línea de productos que representan el lifestyle de la marca. Para **Sancal** la creatividad se expresa a través del diseño, pero también del humor y del arte, así que **Cosas** tiene un poco de estos tres ingredientes.

Cosas, the Spanish word for “things”, is a smorgasbord of objects that defies definition, the physical representation of a **Sancal** lifestyle. For us, creativity can be expressed through design, but also through humour and art, so **Cosas** is composed of these three ingredients.






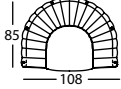





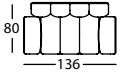




Brown Book

Fiesta

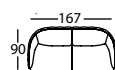
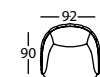
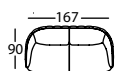
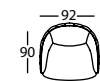
	PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
				CUSHIONS	BASE				
	26 / 29	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		NOCHE	001 NEGRO	FIESTA	9	1
	26 / 28	289.15.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 C/BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 WITH TRAY		DÍA	002 NATURAL	FIESTA	9	1
	27 / 28 / 30	311.55.Z	MAGNUM BUTACA CON ZÓCALO MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH		NOCHE	163 CALABAZA	FIESTA	9	1
	27 / 29	290.11	TALO SOFA TALO SOFA		DÍA	002 NATURAL	FIESTA	9	1
	28	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR		DÍA	096 CREMA	FIESTA	9	1
	28	301.51.G	TONELLA MINI BUTACA TONELLA MINI LOUNGE CHAIR		NOCHE	001 NEGRO	FIESTA	9	1
	28	301.51.H	TONELLA MAXI BUTACA TONELLA MAXI LOUNGE CHAIR		DÍA	096 CREMA	FIESTA	9	1
	28	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X44		NOCHE	-	FIESTA	9	1
	28 / 31	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X44		DÍA	-	FIESTA	9	1
	28	311.41	MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE		DÍA	-	FIESTA	9	1
	28	303.11.Y.2	TIPTOE SOFÁ 220 BRAZO CORTO TIPTOE SOFA 220 SHORT ARM		NOCHE	087 COBRE	FIESTA	9	1
	28	288.41.6	NIDO SILLA PATA MADERA C/VIVO NIDO CHAIR WOODEN LEGS & PIPING		DÍA	002 NATURAL	FIESTA	9	1
	28 / 29	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE		NOCHE	108 NEGRO	FIESTA	9	1
	28 / 29	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST		NOCHE	-	FIESTA	9	1

TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	28 / 29	305.15	TORTUGA PUF 65X50X42 TORTUGA POUF 65X50X42	NOCHE	108 NEGRO	FIESTA	9	1
	29	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	DÍA	-	FIESTA	9	1
	29	362.41.TA	BODY SILLA TAPIZADA PATA TAPIZADA BODY UPHOLSTERED CHAIR AND LEGS	DÍA	-	FIESTA	9	1
	29	295.41.2	SILLA40 R30 SILLA 40 '30s CHAIR	DÍA	002 NATURAL	FIESTA	9	1
	29	295.41.2	SILLA40 R30 SILLA 40 '30s CHAIR	NOCHE	009 CEREZO	FIESTA	9	1
	29	250.41	TEA SILLA PATA ROBLE TEA CHAIR WITH OAK LEGS	NOCHE	009 CEREZO	FIESTA	9	1
	29	250.41	TEA SILLA PATA ROBLE TEA CHAIR WITH OAK LEGS	DÍA	002 NATURAL	FIESTA	9	1
	29	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	NOCHE	057 CALABAZA	FIESTA	9	1
	29	353.46.E	TOTEM BANQUETA H40 ASIENTO TAPIZADO TOTEM H40 STOOL UPHOLSTERED SEAT	DÍA	096 CREMA	FIESTA	9	2
	31	292.11.JJ.2	REW SILLON 88 L REW L-SIZE ARMCHAIR 88	DÍA	002 NATURAL	FIESTA	9	1

Brown Book

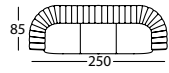
Tonella



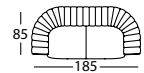
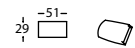
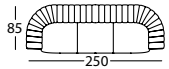
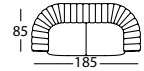
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
32	301.61.K	TONELLA SOFT SILLON 92 TONELLA SOFT ARMCHAIR 92	8068	STEP 63075	104 BRONCE	116 / 108	7 / 3	1
32	301.61.T	TONELLA SOFT SOFA 167 TONELLA SOFT SOFA 167	6114		095 GRIS SEDA	115	6	1
32	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30	STEP 65018		-	108	3	1
32 / 38	301.46	TONELLA TABURETE H77 TONELLA STOOL H77	STEP 67004		140 PISCINA	108	3	1
32 / 34	301.51.H	TONELLA MAXI BUTACA TONELLA MAXI LOUNGE CHAIR	6118		001 NEGRO	115	6	3
32	301.51.G	TONELLA MINI BUTACA TONELLA MINI LOUNGE CHAIR	6103		104 BRONCE	114	6	1
33	301.51.H	TONELLA MAXI BUTACA TONELLA MAXI LOUNGE CHAIR	7226		122 MALAQUITA	130	7	1
35	301.51.G	TONELLA MINI BUTACA TONELLA MINI LOUNGE CHAIR	FACET 01		095 GRIS SEDA	107.2	4	2
35	301.51.G	TONELLA MINI BUTACA TONELLA MINI LOUNGE CHAIR	GOLDFINGER CIPRIA		095 GRIS SEDA	RUBELLI	12	2
36	301.61.K	TONELLA SOFT SILLON 92 TONELLA SOFT ARMCHAIR 92	MICA 2496-64146		103 MANGO	GABRIEL	3	1
37	301.61.T	TONELLA SOFT SOFA 167 TONELLA SOFT SOFA 167	6157		163 CALABAZA	117	6	1
37	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEP 63012		-	108	3	1
38	301.462	TONELLA TABURETE H67 TONELLA STOOL H67	STEP 63075		163 CALABAZA	108	3	1
39	301.46	TONELLA TABURETE H77 TONELLA STOOL H77	FIR 820		104 BRONCE	CLASSIC 2	12	2

TECHNICAL INDEX

Core

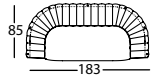


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
40	356.11.Z1	CORE SOFA 250 CORE SOFA 250	7214		-	127	7	1
41	356.11.U	CORE SOFA 185 CORE SOFA 185	PLANUM 0711		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
41	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	PLANUM 0521		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
42 / 43	356.11.Z1	CORE SOFA 250 CORE SOFA 250	7210		-	127	7	1
42	324.22.EE.C1	RIFT COJIN 40X40 VERDE RIFT CUSHION 40X40 GREEN	RIFT 7201		-	124	7	1
42	100.23.EC	COJIN DEC 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	CHESTNUT 805		-	CLASSIC 2	12	1
43	356.11.N	CORE SILLON CORE ARMCHAIR	FACET 29		-	107.2	4	1
43	356.11.U	CORE SOFA 185 CORE SOFA 185	7215		-	127	7	1

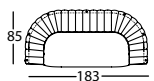
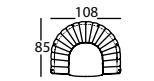
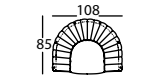
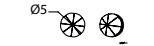
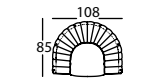
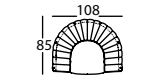
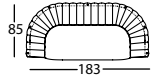
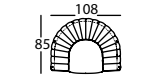


Brown Book

Remnant

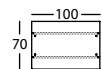
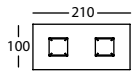
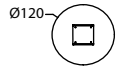
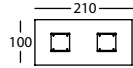
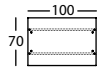
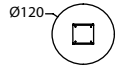


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
44 / 47	347.11.U	REMNANT SOFA REMNANT SOFA	6111		-	115	6	1
44	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	7212		-	127	7	1
44	347.11.U	REMNANT SOFA REMNANT SOFA	PLANUM 0351		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
45	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	0006		-	134	5	1
46	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	5032		-	128	5	1
47	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	5021		-	128	5	1
48 / 49	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	STEP 63075		-	108	3	1
48 / 49	347.11.N	REMNANT SILLON REMNANT ARMCHAIR	BLEND 2501		-	GABRIEL	4	1
48	347.11.U	REMNANT SOFA REMNANT SOFA	5026		-	128	5	1



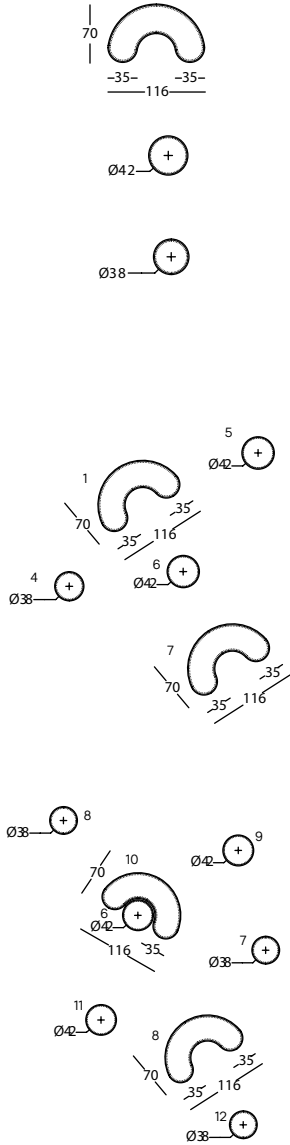
TECHNICAL INDEX

Vestige



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
50	355.74.NH.CI	VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-IQ SURFACE VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-IQ SURFACE	-		211 BRONCE / 171 MARINO	-	-	1
50	355.74.LHE.CT	VESTIGE MESITA 100X70X38 CRISTAL-TINTE FRESNO VESTIGE OCC. TABLE 100X70X38 GLASS-ASH STAIN	-		211 BRONCE / 009 CEREZO	-	-	1
50	355.74.XLH.CL	VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-LACADA VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-LACQUER	-		211 BRONCE / 138 ALPINO	-	-	1
51	355.74.NH.CT	VESTIGE MESA D120X74 CRISTAL-TINTE FRESNO VESTIGE TABLE D120X74 GLASS-ASH STAIN	-		211 BRONCE / 002 NATURAL	-	-	1
52	355.74.XLH.CI	VESTIGE MESA 210X100X74 CRISTAL-IQ SURFACE VESTIGE TABLE 210X100X74 GLASS-IQ SURFACE	-		211 BRONCE / 171 MARINO	-	-	1
53	355.74.LHET	VESTIGE MESITA 100X70X38 TINTE FRESNO VESTIGE OCCASIONAL TABLE 100X70X38 ASH STAINS	-		138 ALPINO	-	-	1

Dividuals

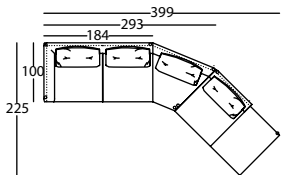
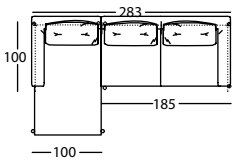
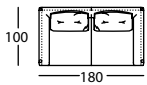
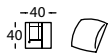
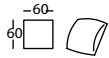
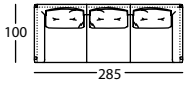
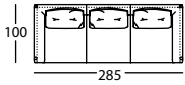


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
54 / 56	354.15.MHE	DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44 DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44	STEP 63075		009 CEREZO	108	3	1
54	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	ATLAS 0561		009 CEREZO	KVADRAT	6	1
55	354.157.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 GIRATORIO DIVIDUALS POUF D38X60 ROTARY	MOSAIC 2 0772		052 KLEIN	FEBRIK KVADRAT	9	1
56	354.15.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 DIVIDUALS POUF D38X60	5020		049 GRIS SEDA	128	5	1
56	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	HUSK 0154		049 GRIS SEDA	FEBRIK KVADRAT	9	1
56 / 57	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	5003		003 NOGAL	122	5	1
56 / 57	354.15.MHE	DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44 DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44	HUSK 0154		049 GRIS SEDA	FEBRIK KVADRAT	9	1
57	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	HUSK 0734		009 CEREZO	FEBRIK KVADRAT	9	1
57	354.15.MHE	DIVIDUALS PUF CURVO 116X70X44 DIVIDUALS SHAPED POUF 116X70X44	CHESTNUT 805		009 CEREZO	CLASSIC 2	12	1
57	354.15.EE	DIVIDUALS PUF D42X44 DIVIDUALS POUF D42X44	6112		049 GRIS SEDA	115	6	1
57	354.157.DG	DIVIDUALS PUF D38X60 GIRATORIO DIVIDUALS POUF D38X60 ROTARY	PLECTO 0984		059 MENTA	FEBRIK KVADRAT	9	1

TECHNICAL INDEX

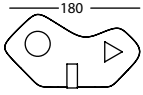
Momic

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
58 / 59 / 63	359.11.Z5	MOMIC SOFA 285 MOMIC SOFA 285	7220		181 GRIS CUARZO	131	7	1
60/61	359.11.Z5	MOMIC SOFA 285 MOMIC SOFA 285	0012		054 CURRY	135	10	1
61	310.22.C4P	C1-C4 COJIN 58X58 - C4 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 LEATHER	C4		PIEL METALIZADA	-	-	1
61	310.22.C1L	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOOL	C1		LANA	-	-	1
62	359.11.U	MOMIC SOFA 180 MOMIC SOFA 180	910187		108 NEGRO	L5.3	10	1
62 / 64 / 65	359.142.T.I	MOMIC CHAISE 170 BRAZO IZDO MOMIC CHAISE LONGUE 170 LEFT ARM	5032		002 NATURAL	128	5	1
62 / 64 / 65	359.122.U.D	MOMIC MOD 185 BRAZO DCHO MOMIC MOD 185 RIGHT ARM	5032		002 NATURAL	128	5	1
62	359.16.Z6.BR.I	MOMIC MOD ANGULO 293 BRAZO IZDO MOMIC CORNER MODULE 293 LEFT ARM	3888		002 NATURAL	132	3	1
62	359.17.RL.D	MOMIC MOD TERMINAL 155 DCHO MOMIC MOD 155 RIGHT TERMINAL	3888		002 NATURAL	132	3	1

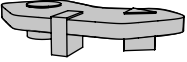


Brown Book

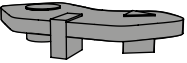
Bold



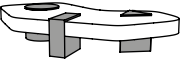
368.71.UKD.BRI



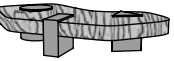
368.71.UKD.MAT



368.71.UKD.FR



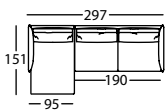
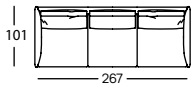
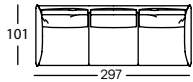
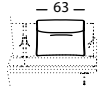
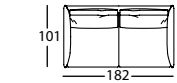
368.71.UKD.DE



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
66	368.71.UKD.BRI	BOLD BRILLO MESITA 180X98 BOLD GLOSS OCC. TABLE 180X98	-		127 TABACO	-	-	1
66	368.71.UKD.MAT	BOLD MATE MESITA 180X98 BOLD MATTE OCC. TABLE 180X98	-		162 CURRY	-	-	1
66/72	368.71.UKD.FR	BOLD FRESNO MESITA 180X98 BOLD ASH OCC. TABLE 180X98	-		002 NATURAL / 096 CREMA	-	-	1
67	368.71.UKD.MAT	BOLD MATE MESITA 180X98 BOLD MATTE OCC. TABLE 180X98	-		140 PISCINA	-	-	1
68 / 69	368.71.UKD.BRI	BOLD BRILLO MESITA 180X98 BOLD GLOSS OCC. TABLE 180X98	-		144 LIMA	-	-	1
70 / 71	368.71.UKD.DE	BOLD DESIGNER'S EDITION MESITA 180X98 BOLD DESIGNER'S EDITION OCC. TABLE 180X98	-		SOTTASS GREY / 001 NEGRO	-	-	1
71	368.71.UKD.DE	BOLD DESIGNER'S EDITION MESITA 180X98 BOLD DESIGNER'S EDITION OCC. TABLE 180X98	-		SOTTASS GREY / 113 MANGO	-	-	1
73	368.71.UKD.FR	BOLD FRESNO MESITA 180X98 BOLD ASH OCC. TABLE 180X98	-		009 CEREZO / 162 CURRY	-	-	1

TECHNICAL INDEX

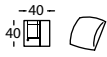
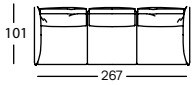
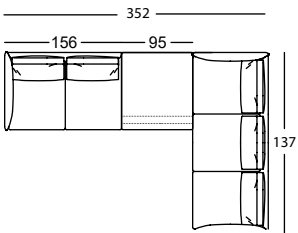
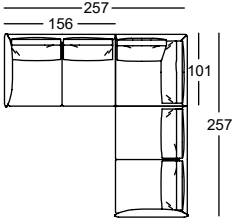
Deep



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
74	312.11.U	DEEP SOFA 182 DEEP SOFA 182	6157		141 NUDE	117	6	1
74	312.27	DEEP ALMOHADA LUMBAR DEEP LUMBAR CUSHION	8068		-	116	7	1
74 / 77	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	HUSK 0554		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
75	312.11.Z6	DEEP SOFA 297 DEEP SOFA 297	5051		079 CARBON	129	5	1
75	277.24.GE.W	PARTY COJIN 61X38X9 PARTY CUSHION 61X38X9	STEELCUT TRIO 3 506	5051	-	KVADRAT /129	8 / 5	1
76	312.11.Z3	DEEP SOFA 267 DEEP SOFA 267	910187		079 CARBON	L5.3	10	1
76	324.22.GG.C4X	RIFT COJIN 66X66 ULTRA SOFT AZUL RIFT EXTRA SOFT CUSHION 66X66 BLUE	RIFT 7202		-	124	7	1
76	324.22.EE.C3	RIFT COJIN 40X40 AMARILLO RIFT CUSHION 40X40 YELLOW	RIFT 7200		-	124	7	1
76	310.22.C4L	C1-C4 COJIN 56X56 - C4 LANA C1-C4 CUSHION 56X56 - C4 WOOL	C4		LANA	-	-	1
76	323.22. EEWD01	FLORA & FAUNA COJIN 40X40 WILD DOTS 01 / PELO NARANJA FLORA & FAUNA CUSHION 40X40 - WD01 / ORANGE FUR	-		-	-	-	1
77	312.142.L.I	DEEP CHAISE 101X151 BR IZDO DEEP CHAISE 101 X151 LEFT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1
77	312.12.V.D	DEEP MOD 196 BR DCHO DEEP MOD 196 RIGHT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1

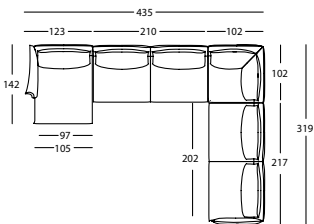
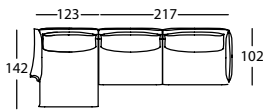
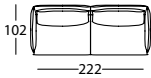
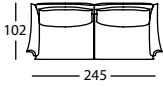
Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
77	312.12.R.I	DEEP MOD 156 BRAZO IZDO DEEP MOD 156 LEFT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1
77	312.161	DEEP ANGULO RECTO 101X101 DEEP STRAIGHT ANGLE 101X101	6119		079 CARBON	115	6	1
77	312.12.R.D	DEEP MOD 156 BRAZO DCHO DEEP MOD 156 RIGHT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1
77	312.12.R.I	DEEP MOD 156 BRAZO IZDO DEEP MOD 156 LEFT ARM	6119		079 CARBON	115	6	1
77	312.157.KK	DEEP PUF CENTRAL 95X101 DEEP CENTRAL POUF 95X101	6119		079 CARBON	115	6	1
77	312.11.Z	DEEP SOFA 237 DEEP SOFA 237	6119		079 CARBON	115	6	1
78 / 79	312.11.Z6	DEEP SOFA 297 DEEP SOFA 297	7218		124 CHAMPAGNE	131	7	1
78 / 80	310.22.C1L	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOOL	C1		PIEL METALIZADA	-	-	1
78 / 79	310.22.C3L	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL	C3		LANA	-	-	1
78 / 79	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	C1		PIEL METALIZADA	-	-	1



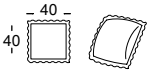
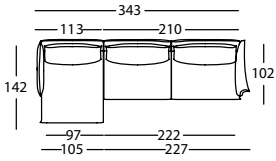
TECHNICAL INDEX

Alpino



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
80 / 81	331.11.V.BS	ALPINO SOFA 245 BR SOLAPA ALPINO SOFA 245 ARM W/FLAP	6115		108 NEGRO	115	6	1
80	331.22.HD	ALPINO COJIN 73X31 ALPINO CUSHION 73X31	PLECTO 0444		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
81	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	C1		PIEL METALIZADA	-	-	1
81	277.24.D.W	PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9	1631	6115	-	101 / 115	4 / 6	1
82	331.11.G.BS	ALPINO SILLON 115 BR SOLAPA ALPINO ARMCHAIR 115 ARM W/FLAP	6170		108 NEGRO	119	6	1
83	331.11.V.5	ALPINO SOFA 222 BR RECTO ALPINO SOFA 222 PLAIN ARM	1632		002 NATURAL	101	4	1
83	331.22.FD	ALPINO COJIN 50X31 ALPINO CUSHION 50X31	5005		-	122	5	1
83	310.22.C3L	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL	C3		LANA	-	-	1
83	331.12.V.5.D	ALPINO MOD 217 BR RECTO DCHO ALPINO MOD 217 RIGHT PLAIN ARM	7215		108 NEGRO	127	7	2
83	331.14.L.BS.I	ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA IZDO ALPINO CHAISE 123X142 LEFT ARM W/FLAP	7215		108 NEGRO	127	7	2
83	331.22.HD	ALPINO COJIN 73X31 ALPINO CUSHION 73X31	ATLANTIC 63034		-	GABRIEL (112)	2	1
83	331.14.L.BS.I	ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA IZDO ALPINO CHAISE 123X142 LEFT ARM W/FLAP	7215		108 NEGRO	127	7	2
83	331.12.V	ALPINO MODULO 210 ALPINO MODULE 210	7215		108 NEGRO	127	7	1
83	331.161.L	ALPINO ANGULO RECTO 102X102 ALPINO CORNER 102X102	7215		108 NEGRO	127	7	1
83	331.12.V.5.D	ALPINO MOD 217 BR RECTO DCHO ALPINO MOD 217 RIGHT PLAIN ARM	7215		108 NEGRO	127	7	2

Brown Book

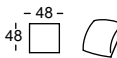
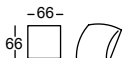
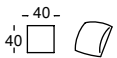
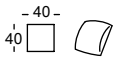
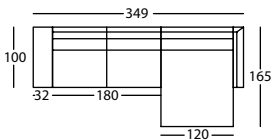
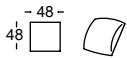
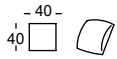
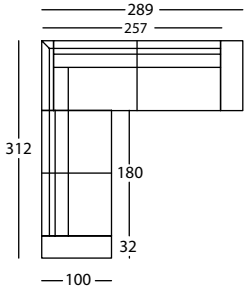


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
84	331.14.L.5.I	ALPINO CHAISE 113X142 BR RECTO IZDO ALPINO CHAISE 113X142 PLAIN LEFT ARM	2801		108 NEGRO	118	3	1
84	331.12.V.BS.D	ALPINO MOD 227 BR SOLAPA DCHO ALPINO MOD 227 RIGHT ARM W/FLAP	2801		108 NEGRO	118	3	1
84	267.24.F.O	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5	5021		-	128	5	1
84	310.22.C3P	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 LEATHER	C3		PIEL METALIZADA	-	-	1
84	299.22.EE.4	BANGI COJIN 40X40 CELESTE BANGI CUSHION 40X40 SKY BLUE	3883	CODA 0962	-	102 / KVADRAT	-	1

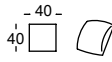
TECHNICAL INDEX

Air

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
86	215.131.I	AIR BRAZO ANCHO IZDO AIR WIDE LEFT ARM	7212		-	127	7	1
86	215.121.UH	AIR MOD 180 ALTO 81 AIR MODULE 180 HEIGHT 81	7212		-	127	7	1
86	215.16.Z2H.I	AIR ANGULO IZDO 257 ALTO 81 AIR LEFT CORNER 257 HEIGHT 81	7212		-	127	7	1
86	215.131.D	AIR BRAZO ANCHO DCHO AIR WIDE RIGHT ARM	7212		-	127	7	1
86	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2808		-	118	3	1
86	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 COMPLEMENTOS CUSHION 48X48	2808		-	118	3	1
86	215.131.I	AIR BRAZO ANCHO IZDO AIR WIDE LEFT ARM	7212		-	127	7	1
86	215.121.UH	AIR MOD 180 ALTO 81 AIR MODULE 180 HEIGHT 81	7212		-	127	7	1
86	215.141.NSH	AIR CHAISE 120 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 81	7212		-	127	7	1
86	215.133.D	AIR BRAZO ALTO DCHO AIR HIGH RIGHT ARM	7212		-	127	7	1
86	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2807		-	118	3	1
86	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	2809		-	118	3	1
86	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	2800		-	118	3	2
86	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 COMPLEMENTOS CUSHION 48X48	2809		-	118	3	1



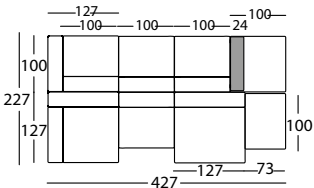
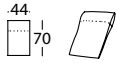
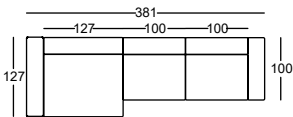
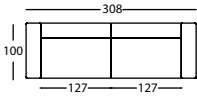
Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
								
87	215.11.Z4J.3	AIR SOFÁ 274 ALTO 88 BRAZO ALTO AIR SOFA 274 HEIGHT 88 HIGH ARM	5053		-	129	5	1
								
87	100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 COMPLEMENTOS CUSHION 48X48	5053		-	129	5	2
								
87	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	5053		-	129	5	2
								
87	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	7212		-	127	7	1
88 / 89	215.131.D	AIR BRAZO ANCHO DCHO AIR WIDE RIGHT ARM	7219		-	131	7	1
88 / 89	215.121.Z1H	AIR MODULO 240 ALTO 81 AIR MODULE 240 HEIGHT 81	7219		-	131	7	1
								
88 / 89	215.141.NSH	AIR CHAISE 120 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 81	7219		-	131	7	1
88 / 89	215.131.I	AIR BRAZO ANCHO IZDO AIR WIDE LEFT ARM	7219		-	131	7	1
89	267.24.F.O	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5	STEELCUT 3 445		-	KVADRAT	8	1
								
89	310.22.C3L	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL	C3		LANA	-	-	1
								
89	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	RIFT 7204		-	124	7	1
								

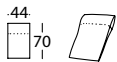
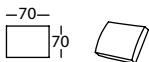
TECHNICAL INDEX

Mousse

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
90	317.11.Z7.BB2	MOUSSE SOFA 308 BRAZO 100 BAJO MOUSSE SOFA 308 LOW ARM 100	RIFT 7205		001 NEGRO	124	7	1
90	317.29.FK	MOUSSE ALMOH. PLE. 58X92/55 C/CINTA M. FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE	6235		-	123	6	1
91	317.13.BA3.I	MOUSSE BRAZO 127 ALTO IZDO MOUSSE HIGH ARM 73 LEFT	5023		001 NEGRO	128	5	1
91	317.14.NN	MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127	5023		001 NEGRO	128	5	1
91	317.12.L	MOUSSE MODULO 100 MOUSSE MODULE 100	5023		001 NEGRO	128	5	2
91	317.13.BA2.D	MOUSSE BRAZO 100 ALTO DCHO MOUSSE HIGH ARM 73 RIGHT	5023		001 NEGRO	128	5	1
91	317.29.FK	MOUSSE ALMOH. PLE. 58X92/55 C/CINTA M. FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE	5023		-	128	5	1
91	317.25.EH	MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70 MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70	5023		-	128	5	1
91	317.14.NN.D	MOUSSE CHAISE 127X127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X127 RIGHT SEAT 100	5023		001 NEGRO	128	5	1
91	317.13.BB2.D	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT	5023		001 NEGRO	128	5	1
91	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023		001 NEGRO	128	5	2
91	317.14.NN	MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127	5023		001 NEGRO	128	12	1
91	317.15.LH	MOUSSE PUF 100X73 MOUSSE POUF 100X73	CEMENTO 822		001 NEGRO	CLASSIC 2	12	1
91	317.21.HF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 70X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND	5023	ATLANTIC 60063	-	128 / GABRIEL (112)	5 / 2	2
91	317.25.EH	MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70 MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70	6235		-	123	6	1

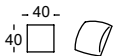
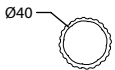
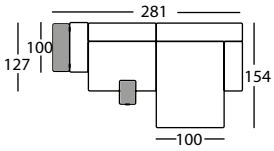
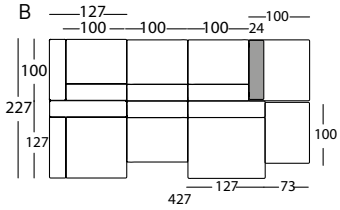


A



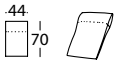
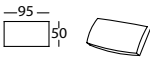
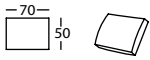
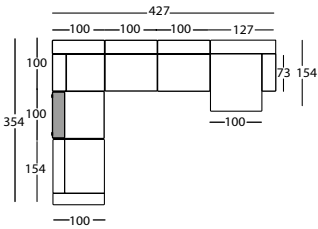
Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
91	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023	001 NEGRO	128	5	1	2
91	317.13.BB2.D	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT	5023	001 NEGRO	128	5	1	1
91	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5023	001 NEGRO	128	5	2	1
91	317.79.KCE	MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X47 MOUSSE SHELF 97X24X47	-		043 MANGO / 001 NEGRO	5	1	1
91	317.15.LL	MOUSSE PUF 100X100 MOUSSE POUF 100X100	5023	001 NEGRO	128	5	1	1
92 / 93	317.13.BB2.I	MOUSSE BRAZO 100 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 100 LEFT	3895		096 CREMA	132	3	1
92 / 93	317.14.NN	MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127	3895		096 CREMA	132	3	1
92 / 93	317.14.LR	MOUSSE CHAISE 100X154 MOUSSE CHAISE 100X154	3895		096 CREMA	132	3	1
92 / 93	317.13.BB2.D	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT	3895		096 CREMA	132	3	1
92 / 93	317.79.HCE	MOUSSE MESA BANDEJA 70X24X47 MOUSSE SHELF 70X24X47	-		002 NATURAL	-	-	1
92 / 93	317.71.CDE	MOUSSE MESA AUXILIAR 24X35X47 MOUSSE OCCASIONAL TABLE 24X35X47	-		002 NATURAL / 096 CREMA	-	-	1
92	299.22.E.3	BANG! COJIN D40 BLANCO-MUSGO BANG! CUSHION D40 SNOW-GRASS	CODA 100	STEP 68120	-	CODA / STEP	11 / 3	1
93	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	RIFT 7204		-	124	7	1
93	310.22.C4P	C1-C4 COJIN 58X58 - C4 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 LEATHER	C4		PIEL METALIZADA	-	-	1



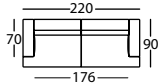
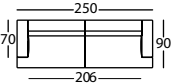
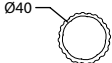
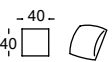
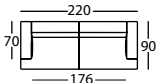

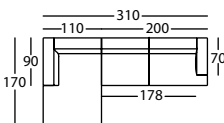
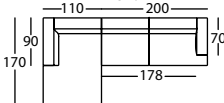
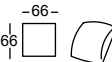
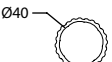
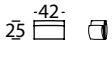
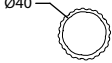

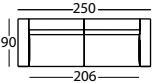
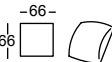

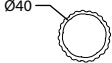
TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
94 / 95	317.16.RL.I	MOUSSE ANGULO 154X100 IZDO MOUSSE LEFT CORNER 154X100	5020		093 GRIS CUARZO	128	5	1
94 / 95	317.15.LL	MOUSSE PUF 100X100 MOUSSE POUF 100X100	5020		093 GRIS CUARZO	128	5	1
94 / 95	317.79.KCE	MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X47 MOUSSE SHELF 97X24X47	-		182 NUDE / 093 GRIS CUARZO	-	-	1
94 / 95	317.16.LL	MOUSSE ANGULO RECTO 100X100 MOUSSE STRAIGHT CORNER 100X100	5020		093 GRIS CUARZO	128	5	1
94 / 95	317.12.L	MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	5020		093 GRIS CUARZO	128	5	2
94 / 95	317.14.NR.D	MOUSSE CHAISE 127X154 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X154 RIGTH SEAT 100	5020		093 GRIS CUARZO	128	5	1
94 / 95	317.13.BB1.D	MOUSSE BRAZO 73 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 73 RIGHT	5020		093 GRIS CUARZO	128	5	1
94 / 95	317.21.HF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 70X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND	5028		-	128	5	2
94 / 95	317.21.KF	MOUSSE ALMOHADA DEC. 95X50 C/BANDA MOUSSE CUSHION 95X50 WITH BAND	5020		-	128	5	1
94 / 95	317.29.FK	MOUSSE ALMOH. PLE. 58X92/55 C/CINTA M. FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE	5028	ATLANTIC 61163	-	128 / GABRIEL (112)	5 / 2	1
94 / 95	317.25.EH	MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70 MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70	5028		-	128	5	1



Brown Book

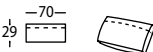
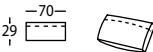
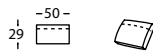
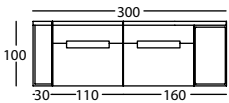
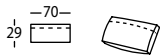
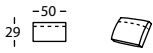
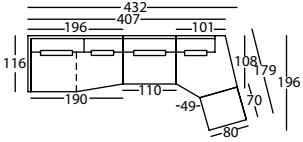
Tiptoe

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
								
96	303.11.Y.2	TIPTOE SOFA 220 BR CORTO TIPTOE SOFA 220 SHORT ARM	PERLA 817		086 GRAFITO	CLASSIC 2	12	1
								
96	303.11.Z.2.2	TIPTOE SOFA 250 BR CORTO TIPTOE SOFA 250 SHORT ARM	6109		087 COBRE	114	6	1
								
96	299.22.E.3	BANGI COJIN D40 BLANCO-MUSGO BANGI CUSHION D40 SNOW-GRASS	CODA100	STEP 68120	-	CODA / STEP	11 / 3	1
								
96	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	6103		-	114	6	1
								
97	303.11.Y.2	TIPTOE SOFÁ 220 BRAZO CORTO TIPTOE SOFA 220 SHORT ARM	NOCHE		087 COBRE	FIESTA	9	1
								
97	310.22.C4P	C1-C4 COJIN 58X58 - C4 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 LEATHER	C4		PIEL METALIZADA	-	-	1
								
98	303.142.MT.3.I	TIPTOE CHAISE 110X170 BR ALTO IZDO TIPTOE CHAISE 110X170 HIGH LEFT ARM	MEMORY 2 0976		086 GRAFITO	KVADRAT	8	1
								
98	303.12.W.2.D	TIPTOE MOD 200 BR CORTO DCHO TIPTOE MOD 200 SHORT RIGHT ARM	MEMORY 2 0976		086 GRAFITO	KVADRAT	8	1
								
98	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	6110		-	114	6	1
								
98	299.22.EE.1	BANGI COJIN 40X40 YEMA-KLEIN BANGI CUSHION 40X40 YOLK-KLEIN	CODA 0422	STEP 68118	-	KVADRAT / 108	10 / 3	1
								
98	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEP 65018		-	108	3	1
								
98 / 99	299.22.EE.3	BANGI COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA BANGI CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	CODA 0222	STEP 65047	-	KVADRAT / 108	-	1
								
98	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEELCUT 3 0612		-	KVADRAT	8	1
								
99	303.11.Z.2.4	TIPTOE SOFA 250 BR LARGO TIPTOE SOFA 250 LONG ARM	STEELCUT 3 0562		087 COBRE	KVADRAT	8	1
								
99	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	FACET 01		-	107.2	4	1
								
99	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30	910187		-	L5.3	10	1
								
99	299.22.E.3	BANGI COJIN D40 CORAL BANGI CUSHION D40 CORAL	3886 / CODA 0632		-	102 / KVADRAT	-	1

TECHNICAL INDEX

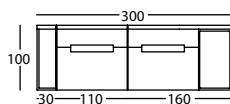
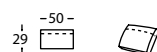
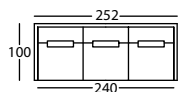
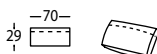
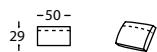
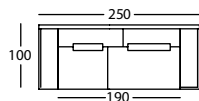
Happen

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
100	256.122.VH.2Q.I	HAPPEN MOD DF 196 BR EST IZQ ALTO 74 HAPPEN MOD 196 DOUBLE DEPTH NARROW L ARM H 74	PLANUM 0551		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
100	256.121.MH	HAPPEN MOD 110 ALTO 74 HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 74	PLANUM 0551		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
100	256.17.NH.D	HAPPEN MOD TERM. 126 DCHO ALTO 74 HAPPEN RIGHT TERMINAL MOD 126 HEIGHT 74	PLANUM 0551		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
100	256.151.JH	HAPPEN PUF 80X70 HAPPEN POUF 80X70	PLANUM 0551		-	FEBRIK KVADRAT	8	1
100	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	PLANUM 0551		-	FEBRIK KVADRAT	8	3
100	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29	PLANUM 0551		-	FEBRIK KVADRAT	8	2
101 / 102	256.121.S.J.K.I	HAPPEN MODULO MESA 160 IZDO H84 HAPPEN MODULE TABLE 160 LEFT H84	6175		-	119	6	1
101 / 102	256.32.EJ.L	HAPPEN TAPA CRISTAL 88X45 HAPPEN GLASS TOP 88X45	-		210 FUME	119	6	1
101 / 102	256.121.MJ	HAPPEN MODULO 110 H84 HAPPEN MODULE 110 H84	6175		-	-	-	-
101 / 102	256.131.I	HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO HAPPEN WIDE LEFT ARM	6175		-	119	6	1
101 / 102	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29	6175		-	119	6	1
101 / 102	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29	6175		-	119	6	1
101 / 102	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29 HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29	6175		-	119	6	1



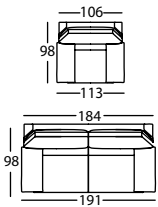
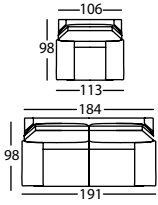
Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
103	256.11.Z2.J.1	HAPPEN SOFA 250 BRAZO ANCHO H84	STEP 60004		-	108	3	1
		HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM H84						
103	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29	STEP 60004		-	108	3	1
		HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29						
103	256.27.HC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29	STEP 60004		-	108	3	1
		HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29						
103	256.11.Z2.J.2	HAPPEN SOFA 252 BRAZO ESTRECHO H84	1631		-	101	4	1
		HAPPEN SOFA 252 NARROW ARM H84						
103	256.27.FC	HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29	1631		-	101	4	5
		HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29						
103	256.131.I	HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO HAPPEN WIDE LEFT ARM	STEP 61149		-	108	3	1
103	256.121.MJ	HAPPEN MODULO 110 H84	STEP 61149		-	108	3	1
		HAPPEN MODULE 110 H84						
103	256.122.SJ.J.D	HAPPEN MODULO 160 BRAZO BAJO DCHO H84 HAPPEN MODULE 160 LOW RIGHT ARM H84	STEP 61149		-	108	3	1



TECHNICAL INDEX

Db

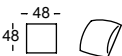
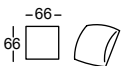
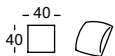
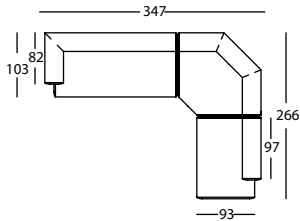
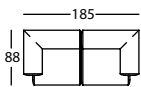
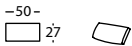
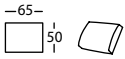
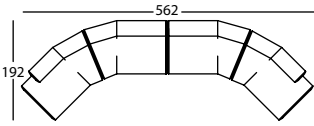


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
104 / 105	319.11.M	DB SILLON 113 DB ARMCHAIR 113		BAOBAB 810	003 NOGAL	CLASSIC 2	12	2
106	319.11.V	DB SOFA 191 DB SOFA 191		5003	002 NATURAL	122	5	1
106	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14		STEP 62073	-	108	3	1
106	324.22.DD.C3	RIFT COJIN 30X30 AMARILLO RIFT CUSHION 30X30 YELLOW		RIFT 7200	-	124	7	1
107	319.11.M	DB SILLON 113 DB ARMCHAIR 113		6102	004 CENIZA	114	6	1
107	319.11.V	DB SOFA 191 DB SOFA 191		6120	004 CENIZA	115	6	1

Brown Book

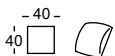
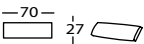
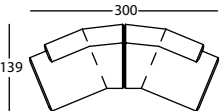
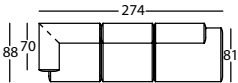
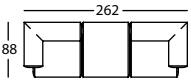
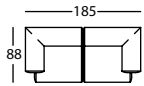
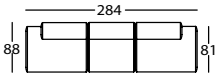
Duo

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
108	364.17.S.AN.I	DUO MAXI TERMINAL 161 IZDO ANGULO 22.5° DUO MAXI LEFT TERMINAL 161 CORNER 22.5°	7218		-	131	7	1
108	364.16.S.I	DUO MAXI MODULO 161 ANGULO 22.5° IZDO DUO MAXI MODULE 161 CORNER 22.5° LEFT	7218		-	131	7	1
108	364.16.S.D	DUO MAXI MODULO 161 ANGULO 22.5° DCHO DUO MAXI MODULE 161 CORNER 22.5° RIGHT	7218		-	131	7	1
108	364.17.S.AN.D	DUO MAXI TERMINAL 161 DCHO ANGULO 22.5° DUO MAXI RIGHT TERMINAL 161 CORNER 22.5°	7218		-	131	7	1
108	364.21.HF	DUO MAXI ALMOHADA DECORACION 65X50 DUO MAXI SCATTER CUSHION 65X50	7218		-	131	7	2
108	364.27.FC	DUO MAXI ALMOHADA RIÑONERA 50X27 DUO MAXI LUMBAR CUSHION 50X27	7218		-	131	7	3
108 / 110	365.122.K.I	DUO MINI MODULO 92 BR IZDO DUO MINI MODULE 92 LEFT ARM	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
108 / 110	365.122.K.D	DUO MINI MODULO 92 BR DCHO DUO MINI MODULE 92 RIGHT ARM	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
109	364.122.X.I	DUO MAXI MODULO 212 BR IZDO DUO MAXI MODULE 212 LEFT ARM	3894		-	132	3	1
109	364.161.P	DUO MAXI ANGULO 90° 134X134 DUO MAXI 90° CORNER 134X134	3894		-	132	3	1
109	364.17.V.D	DUO MAXI TERMINAL 198 DCHO DUO MAXI RIGHT TERMINAL 198	3894		-	132	3	1
109	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	FACET 1000		-	107.2	4	1
109	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	C1		PIEL METALIZADA	-	-	1
109	100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	ATLANTIC 65142		-	GABRIEL (I12)	2	1
109	310.22.C4P	C1-C4 COJIN 58X58 - C4 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 LEATHER	C4		PIEL METALIZADA	-	-	1
109	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30	ATLANTIC 65037		-	GABRIEL (I12)	2	1



TECHNICAL INDEX

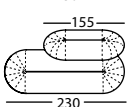
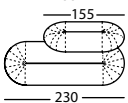
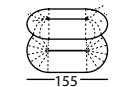
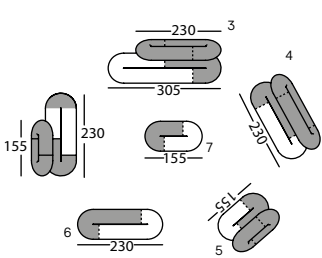
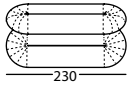
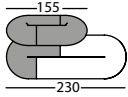
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
110 / 111	365.17.L.I	DUO MINI TERMINAL 103 IZDO DUO MINI LEFT TERMINAL 103	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
110 / 111	365.121.H	DUO MINI MODULO 78 DUO MINI MODULE 78	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
110 / 111	365.17.L.D	DUO MINI TERMINAL 103 DCHO DUO MINI RIGHT TERMINAL 103	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
111	365.122.K.I	DUO MINI MODULO 92 BR IZDO DUO MINI MODULE 92 LEFT ARM	7224		-	130	7	1
111	365.122.K.D	DUO MINI MODULO 92 BR DCHO DUO MINI MODULE 92 RIGHT ARM	7224		-	130	7	1
111	365.151.H	DUO MINI PUF 77X88 DUO MINI POUF 77X88	7224		-	130	7	1
111	365.122.K.I	DUO MINI MODULO 92 BR IZDO DUO MINI MODULE 92 LEFT ARM	7224		-	130	7	1
111	365.151.H	DUO MINI PUF 77X88 DUO MINI POUF 77X88	7224		-	130	7	1
111	365.122.K.D	DUO MINI MODULO 92 BR DCHO DUO MINI MODULE 92 RIGHT ARM	7224		-	130	7	1
111	365.122.K.I	DUO MINI MODULO 92 BR IZDO DUO MINI MODULE 92 LEFT ARM	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
111 / 115	365.121.H	DUO MINI MODULO 78 DUO MINI MODULE 78	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
111	365.17.L.D	DUO MINI TERMINAL 103 DCHO DUO MINI RIGHT TERMINAL 103	SISU 0805		-	KVADRAT	12	1
112 / 113	364.17.S.AN.I	DUO MAXI TERMINAL 161 IZDO ANGULO 22.5° DUO MAXI LEFT TERMINAL 161 CORNER 22.5°	7218		-	131	7	1
112 / 113	364.17.S.AN.D	DUO MAXI TERMINAL 161 DCHO ANGULO 22.5° DUO MAXI RIGHT TERMINAL 161 CORNER 22.5°	7218		-	131	7	1
112 / 113	364.27.HC	DUO MAXI ALMOHADA RIÑONERA 70X27 DUO MAXI LUMBAR CUSHION 70X27	7218		-	131	7	1
112 / 113	100.22.CC	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40	REMIX 0113		-	KVADRAT	6	1
112 / 113	277.24.DW	PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9	1631	FACET 29	-	101 / 107.2	4 / 4	1
114	365.61.LJ	DUO MINI SILLON 107 DUO MINI ARMCHAIR 107	5049		-	129	5	1



Brown Book

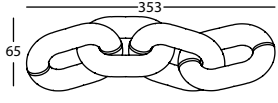
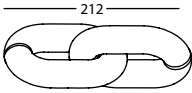

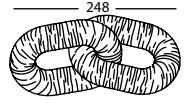
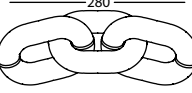
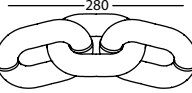
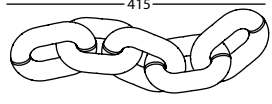
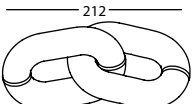

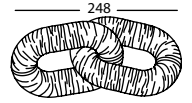
Loop

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
116 / 118	361.17.Z.DE.D	LOOP DESIGNER'S EDITION SOFA 230 TERMINAL DCHO LOOP DESIGNER'S EDITION RIGHT TERMINAL SOFA 230	PLANUM GREEN MIX		-	FEBRIK KVADAT	8	1
117	361.11.Z	LOOP SOFA 230 LOOP SOFA 230	5056		-	133.2	5	1
117	100.22.CC	COJIN DECORACION 30X30 COMPLEMENTOS CUSHION 30X30	5064		-	133.2	5	1
118 / 119	361.17.Z7.DE.I	LOOP DESIGNER'S EDITION SOFA 305 TERMINAL IZDO LOOP DESIGNER'S EDITION LEFT TERMINAL SOFA 305	PLANUM YELLOW MIX		-	FEBRIK KVADAT	8	1
118 / 119 / 121	361.11.Z.DE	LOOP DESIGNER'S EDITION SOFA 230 LOOP DESIGNER'S EDITION SOFA 230	PLANUM RED MIX		-	FEBRIK KVADAT	8	1
118 / 119	361.11.R.DE	LOOP DESIGNER'S EDITION SOFA 155 LOOP DESIGNER'S EDITION SOFA 155	PLANUM BLUE MIX		-	FEBRIK KVADAT	8	1
118 / 119	361.151.Z.DE	LOOP DESIGNER'S EDITION PUF 230 LOOP DESIGNER'S EDITION POUF 230	PLANUM YELLOW MIX		-	FEBRIK KVADAT	8	1
118 / 119	361.151.R.DE	LOOP DESIGNER'S EDITION PUF 155 LOOP DESIGNER'S EDITION POUF 155	PLANUM GREEN MIX		-	FEBRIK KVADAT	8	1
120	361.11.R	LOOP SOFA 155 LOOP SOFA 155	CYBER 3001		-	GABRIEL	5	1
120	361.17.Z.I	LOOP SOFA 230 TERMINAL IZDO LOOP LEFT TERMINAL SOFA 230	6118		-	115	6	1
120	361.17.Z.I	LOOP SOFA 230 TERMINAL IZDO LOOP LEFT TERMINAL SOFA 230	MICA 2496 60004		-	GABRIEL	3	1
121	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	FACET 72		-	1072	4	1



TECHNICAL INDEX

Link

	PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
				CUSHIONS	BASE				
	122	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5056		-	133.2	5	2
	122	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5055		-	133.2	5	1
	122	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5057		-	133.2	5	1
	123	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5056		-	133.2	5	2
	123	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5057		-	133.2	5	1
	123	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5055		-	133.2	5	1
	123	366.151.QL.G	WRINKLED LINK 140X107 WRINKLED LINK 140X107	COMFORT + 68384		-	GABRIEL	8	2
	123	366.151.QL.DE	LINK DESIGNER'S EDITION 138X100 LINK DESIGNER'S EDITION 138X100	MULTITONE PASTEL		-	133.2	5	3
	124 / 125	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5060		-	133.2	5	3
	126	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5057		-	133.2	5	3
	126	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	5059		-	133.2	5	2
	127	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	NOCHE		-	FIESTA	9	1
	127	366.151.QL	LINK 138X100 LINK 138X100	DÍA		-	FIESTA	9	1
	127	366.151.QL.G	WRINKLED LINK 140X107 WRINKLED LINK 140X107	CONFORT + 68003		-	GABRIEL	8	2
	128	366.151.QL.G	WRINKLED LINK 140X107 WRINKLED LINK 140X107	0010		-	135	10	1
	128	366.151.QL.G	WRINKLED LINK 140X107 WRINKLED LINK 140X107	5061		-	133.2	5	1

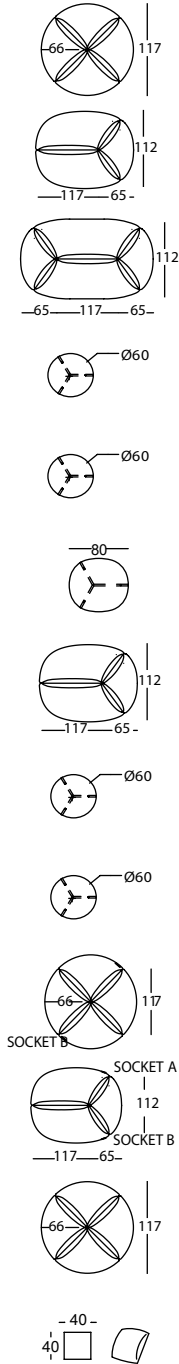
Brown Book

Faces

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY																																				
			CUSHIONS	BASE																																								
130	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		188 MALVA	-	-	1																																				
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>360.71.EF</p>  </div> <table border="1"> <tr> <td>130 / 131</td> <td>360.71.DG</td> <td>FACES D38X66 FACES D38X66</td> <td>-</td> <td></td> <td>003 NOGAL</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>130</td> <td>360.71.DG</td> <td>FACES D38X66 FACES D38X66</td> <td>-</td> <td></td> <td>002 NATURAL</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>130</td> <td>360.71.EF</td> <td>FACES D40X58 FACES D40X58</td> <td>-</td> <td></td> <td>052 KLEIN</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>132</td> <td>360.71.EF</td> <td>FACES D40X58 FACES D40X58</td> <td>-</td> <td></td> <td>108 NEGRO</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> </table> </div>									130 / 131	360.71.DG	FACES D38X66 FACES D38X66	-		003 NOGAL	-	-	1	130	360.71.DG	FACES D38X66 FACES D38X66	-		002 NATURAL	-	-	1	130	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		052 KLEIN	-	-	1	132	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		108 NEGRO	-	-	1
130 / 131	360.71.DG	FACES D38X66 FACES D38X66	-		003 NOGAL	-	-	1																																				
130	360.71.DG	FACES D38X66 FACES D38X66	-		002 NATURAL	-	-	1																																				
130	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		052 KLEIN	-	-	1																																				
132	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		108 NEGRO	-	-	1																																				
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>360.71.D G</p>  </div> <table border="1"> <tr> <td>133</td> <td>360.71.EF</td> <td>FACES D40X58 FACES D40X58</td> <td>-</td> <td></td> <td>057 CALABAZA</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>133 / 134</td> <td>360.71.DG</td> <td>FACES D38X66 FACES D38X66</td> <td>-</td> <td></td> <td>054 CURRY</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>135</td> <td>360.71.EF</td> <td>FACES D40X58 FACES D40X58</td> <td>-</td> <td></td> <td>009 CEREZO</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> </table> </div>									133	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		057 CALABAZA	-	-	1	133 / 134	360.71.DG	FACES D38X66 FACES D38X66	-		054 CURRY	-	-	1	135	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		009 CEREZO	-	-	1									
133	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		057 CALABAZA	-	-	1																																				
133 / 134	360.71.DG	FACES D38X66 FACES D38X66	-		054 CURRY	-	-	1																																				
135	360.71.EF	FACES D40X58 FACES D40X58	-		009 CEREZO	-	-	1																																				

TECHNICAL INDEX

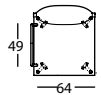
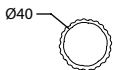
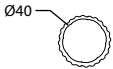
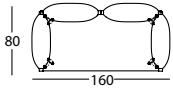
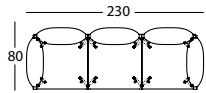
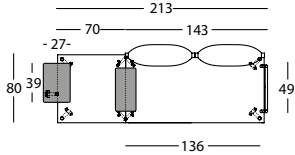
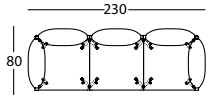
La isla



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
136 / 138	314.10.TTH	LA ISLA BANCO D170 LA ISLA BENCH D170		ATLANTIC 66126	161 KLEIN	GABRIEL (112)	2	1
137	314.10.VRH	LA ISLA BANCO 192X154 LA ISLA BENCH 192X154		UNIFORM MELANGE 0623	113 MANGO	FEBRIK KVADRAT	9	1
136 / 137 / 142	314.10.Z2RH	LA ISLA BANCO 257X154 LA ISLA BENCH 257X154		UNIFORM MELANGE 0983	112 MALAQUITA	FEBRIK KVADRAT	9	1
136 / 137	314.71.D60X45	LA ISLA MESITA D60X45 LA ISLA OCCASIONAL TABLE D60X45	-		121 LIMÓN	-	-	1
136 / 137	314.71.D60X45	LA ISLA MESITA D60X45 LA ISLA OCCASIONAL TABLE D60X45	-		113 MANGO	-	-	1
136 / 137	314.71.80X70X35	LA ISLA MESITA 80X70X35 LA ISLA OCCASIONAL TABLE 80X70X35	-		093 GRIS CUARZO	-	-	1
138 / 139	314.10.VRH	LA ISLA BANCO 192X154 LA ISLA BENCH 192X154		ATLANTIC 63055	141 NUDE	GABRIEL (112)	2	1
140	314.71.D60X45	LA ISLA MESITA D60X45 LA ISLA OCCASIONAL TABLE D60X45	-		093 GRIS CUARZO	-	-	1
141	314.71.D60X45	LA ISLA MESITA D60X45 LA ISLA OCCASIONAL TABLE D60X45	-		163 CALABAZA	-	-	1
142	314.10.TTH.KIT	LA ISLA BANCO D170 C/KIT LA ISLA BENCH D170 W/KIT		ATLANTIC 66126	161 KLEIN	GABRIEL (112)	2	1
142	314.10.VRH.KIT	LA ISLA BANCO 192X154 C/KIT LA ISLA BENCH 192X154 W/KIT		UNIFORM MELANGE 0623	113 MANGO	FEBRIK KVADRAT	8	1
143	314.10.TTH	LA ISLA BANCO D170 LA ISLA BENCH D170	6119		093 GRIS CUARZO	115	6	1
143	100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 COMPLEMENTOS CUSHION 40X40		GOLDFINGER ARDESIA	-	RUBELLI	12	1

Brown Book

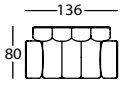
Click



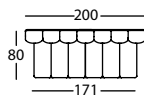
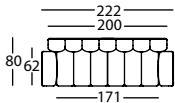
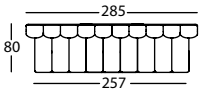
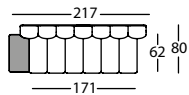
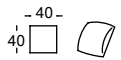
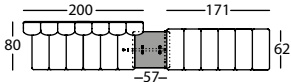
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
144	345.11.Z.4	CLICK SOFA 230 CLICK SOFA 230	ATLAS 0911		151 NEGRO	KVADRAT	6	1
145	345.79.E	CLICK MESA 27X39 CLICK OCCASIONAL TABLE 27X39	-		002 NATURAL / 151 NEGRO	-	-	1
145	345.15.G	CLICK PUF 70X70 CLICK POUF 70X70	HUSK 0124		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
145	345.22.F	CLICK COJIN REPOSABRAZOS CLICK ARMREST CUSHION	FACET 01		-	1072	4	1
145	345.12.Q.7.D	CLICK MODULO 143 BRAZO METAL DCHO CLICK MODULE 143 RIGHT METAL ARM	HUSK 0124		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
146	345.11.Z.4	CLICK SOFA 230 CLICK SOFA 230	ATLAS 0561		151 NEGRO	KVADRAT	6	1
146 / 148 / 149	345.11.R.4	CLICK SOFA 160 CLICK SOFA 160	ATLAS 0471		151 NEGRO	KVADRAT	6	1
146 / 147	345.11.H.7	CLICK SILLON 76 BRAZO METAL CLICK ARMCHAIR 76 METAL ARM	PLECTO 0934		151 NEGRO	KVADRAT	9	1
146	345.12.H	CLICK MODULO 70 CLICK MODULE 70	HUSK 0734		151 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
148	345.11.H.7	CLICK SILLON 76 BRAZO METAL CLICK ARMCHAIR 76 METAL ARM	910187		151 NEGRO	L5.3	10	1
148 / 149	299.22.E.4	BANGI COJIN D40 PERLA BANGI CUSHION D40 PEARL	3869	CODA 232	-	102 / KVADRAT	-	1
148 / 149	299.22.E.3	BANGI COJIN D40 CORAL BANGI CUSHION D40 CORAL	3886	CODA 632	-	102/ KVADRAT	-	1
148 / 149	345.12.H.7.I	CLICK MODULO 73 BRAZO METAL IZDO CLICK MODULE 73 LEFT METAL ARM	MIZMAZE 0212		151 NEGRO	KVADRAT	10	1
148 / 149	345.79.E	CLICK MESA 27X39 CLICK OCCASIONAL TABLE 27X39	-		002 NATURAL / 151 NEGRO	-	-	1

TECHNICAL INDEX

Next stop

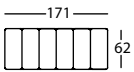
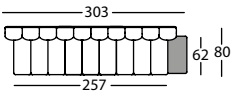
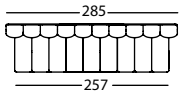
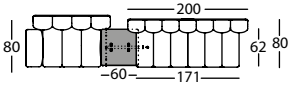


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
150	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	ZERO RUST RED		002 NATURAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
151	328.12.X	NEXT STOP MODULO 200 NEXT STOP MODULE 200	ZERO YELLOW		003 NOGAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
151	328.71.A	NEXT STOP MESA UNION NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE	-		003 NOGAL / 084 CROMO	-	-	1
151	328.31.F	NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS NEXT STOP LINKING PIECE	-		151 NEGRO	-	-	2
151 / 152	328.10.T	NEXT STOP BANCO 171 NEXT STOP BENCH 171	ZERO YELLOW		003 NOGAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
151	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	C1		PIEL METALIZADA	-	-	1
152	328.12.Z7.D	NEXT STOP MOD 285 C/MESA DCHO NEXT STOP MOD 285 W/RIGHT TABLE	ZERO LIGHT GREY		049 GRIS SEDA / 151 NEGRO	ZERO	11	1
152	328.12.Z7	NEXT STOP MODULO 285 NEXT STOP MODULE 285	ZERO RUST RED		002 NATURAL / 084 CROMO	ZERO	11	1
153	328.11.W	NEXT STOP SOFA 222 NEXT STOP SOFA 222	ATLANTIC 64092		002 NATURAL / 151 NEGRO	GABRIEL (112)	2	1
153	328.12.X	NEXT STOP MODULO 200 NEXT STOP MODULE 200	5023		108 NEGRO / 151 NEGRO	128	5	1



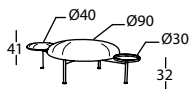
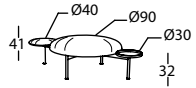
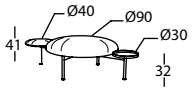
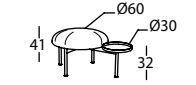
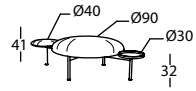
Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
153	328.12.P	NEXT STOP MODULO 114 NEXT STOP MODULE 114	6172		107 BLANCO /151 NEGRO	119	6	1
154 / 155	328.13.I	NEXT STOP BRAZO IZDO NEXT STOP LEFT ARM	ZERO LIGHT GREY		108 NEGRO /151 NEGRO	ZERO	11	1
154 / 155	328.12.P	NEXT STOP MODULO 114 NEXT STOP MODULE 114	ZERO LIGHT GREY		108 NEGRO /151 NEGRO	ZERO	11	1
154 / 155	328.71.A	NEXT STOP MESA UNION NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE	-		108 NEGRO /151 NEGRO	ZERO	11	1
154 / 155	328.12.X	NEXT STOP MODULO 200 NEXT STOP MODULE 200	ZERO LIGHT GREY		108 NEGRO /151 NEGRO	ZERO	11	1
154 / 155	328.77.C.D	NEXT STOP MESA ANGULO DCHO NEXT STOP RIGHT CORNER TABLE	-		108 NEGRO /151 NEGRO	-	-	1
154 / 155	328.12.Z7.D	NEXT STOP MOD 285 C/MESA DCHO NEXT STOP MOD 285 W/RIGHT TABLE	ZERO LIGHT GREY		108 NEGRO /151 NEGRO	ZERO	11	1
154 / 155	328.10.T.I	NEXT STOP BANCO 171 C/MESA IZDO NEXT STOP BENCH 171 W/ LEFT TABLE	ZERO LIGHT GREY		108 NEGRO /151 NEGRO	ZERO	11	1
156 / 157	328.11.M	NEXT STOP SILLON 136 NEXT STOP ARMCHAIR 136	ZERO YELLOW		003 NOGAL /084 CROMO	ZERO	11	1



TECHNICAL INDEX

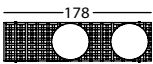
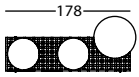
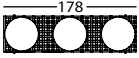
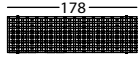
Meeting Point



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
158	333.15.S.7	MEETING POINT PUF 160x90 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 160x90 TABLE D30 METAL	STEELCUT TRIO 3 0205		002 NATURAL /151 NEGRO	KVADRAT	8	1
158	333.15.K.7	MEETING POINT PUF 90x60 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 90x60 TABLE D30 METAL	STEP 62057		151 NEGRO	108	3	1
158 / 159	333.15.S.7	MEETING POINT PUF 160x90 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 160x90 TABLE D30 METAL	PLECTO 0244		049 GRIS SEDA /155 ORO	FEBRIK KVADRAT	9	1
159 / 160	333.15.KG	MEETING POINT PUF 90x60 MESA D30 FRESNO MEETING POINT POUF 90x60 TABLE D30 ASH	STEP 67004		049 GRIS SEDA	108	3	1
161	333.15.S.7	MEETING POINT PUF 160x90 MESA D30 METAL MEETING POINT POUF 160x90 TABLE D30 METAL	CHILI 62085		108 NEGRO /151 NEGRO	GABRIEL	6	1

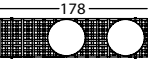



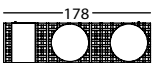





Brown Book

Interchange



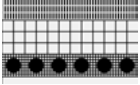
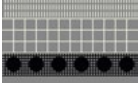
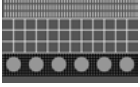
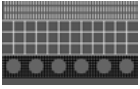
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
162	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		108 NEGRO /151 NEGRO	-	-	1
162	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		055 SOMBRA /151 NEGRO	-	-	1
162	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIENITO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	6115		-	115	6	1
162	332.32.G	INTERCHANGE MESITA FRESNO D60 INTERCHANGE ASH WOOD TABLE D60	-		002 NATURAL	-	-	1
162	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		002 NATURAL /151 NEGRO	-	-	1
162	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIENITO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	HALLINGDALL 65 0600		-	KVADRAT	11	1
162	332.3R.E	INTERCHANGE ASIENITO D46 INTERCHANGE SEAT D46	HALLINGDALL 65 0596		-	KVADRAT	11	1
163	332.88.N	INTERCHANGE BANCO 120X50 INTERCHANGE BENCH 120x50	-		003 NOGAL /151 NEGRO	-	-	1
163	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIENITO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	5005		-	122	5	1
164	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		003 NOGAL /151 NEGRO	-	-	1
164	332.3Q.CE	INTERCHANGE MESITA 29X48 INTERCHANGE TABLE 29X48	-		113 MANGO	-	-	1

TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY	
			CUSHIONS	BASE					
	164	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		002 NATURAL /151 NEGRO	-	-	1
	164	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	5005	-		122	5	1
	164	332.88.N	INTERCHANGE BANCO 120X50 INTERCHANGE BENCH 120x50	-		002 NATURAL /151 NEGRO	-	-	1
	164	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	HALLINGDALL 65 0600	-		KVADRAT	11	1
	164	332.88.T	INTERCHANGE BANCO 178X50 INTERCHANGE BENCH 178x50	-		002 NATURAL /151 NEGRO	-	-	1
	164	332.3Q.CE	INTERCHANGE MESITA 29X48 INTERCHANGE TABLE 29X48	-		121 LIMON	-	-	1
	164	332.3R.ED	INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 2 INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2	HALLINGDALL 65 0420	-		KVADRAT	11	1
	165	332.88.N	INTERCHANGE BANCO 120X50 INTERCHANGE BENCH 120x50	-		003 NOGAL /151 NEGRO	-	-	1
	165	332.32.F	INTERCHANGE MESITA FRESNO 54X48 INTERCHANGE ASH WOOD TABLE 54X48	-		055 SOMBRA	-	-	1
	165	332.3Q.CE	INTERCHANGE MESITA 29X48 INTERCHANGE TABLE 29X48	-		121 LIMON	-	-	1

Brown Book

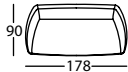
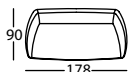
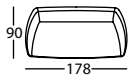
Mind the gap



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
166	334.6WZ7R	MIND THE GAP PUNTO ROJO MIND THE GAP RED DOTS	-		-	-	-	1
166	334.6WZ7Y	MIND THE GAP PUNTO AMARILLO MIND THE GAP YELLOW DOTS	-		-	-	-	1
166	334.6WZ7B	MIND THE GAP NEGRO MIND THE GAP BLACK	-		-	-	-	1
167	334.6WZ7S	MIND THE GAP PIEDRA MIND THE GAP STONE	-		-	-	-	1
168/169	334.6WZ7C	MIND THE GAP CREMA MIND THE GAP CREAMY	-		-	-	-	1

TECHNICAL INDEX

Sumo

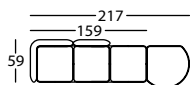
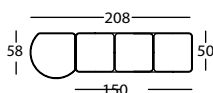
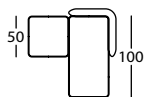


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
170	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	FACET 29		009 CEREZO	1072	4	1
170	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	FACET 124		004 CENIZA	1072	4	1
170	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	STEP 61103		004 CENIZA	108	3	1
170	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	ATLANTIC 63033		002 NATURAL GABRIEL (112)		2	1
170	285.11.K	SUMO SILLON 92 SUMO ARMCHAIR 92	ATLANTIC 62048		002 NATURAL GABRIEL (112)		2	1
170	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	FACET 1000		002 NATURAL	1072	4	1
171	285.11.T	SUMO SOFA 178 SUMO SOFA 178	5058		009 CEREZO	133.2	5	1
171	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	MEMORY 2 0236		-	KVADRAT	8	1
171	299.22.E.3	BANG! COJIN D40 CORAL BANG! CUSHION D40 CORAL	CODA 2 0632	3886	-	KVADRAT / 102	-	1

Brown Book

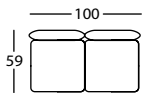
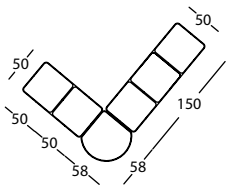
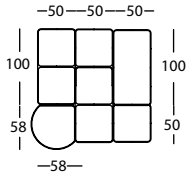
Mosaico

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
172	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		182 NUDE	-	-	1
172	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		183 NUDE	-	-	1
172	302.89.LV	MOSAICO BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA MOSAICO BASE 100X50 FOR 1 SEAT	-		184 NUDE	-	-	1
172	302.15.LV	MOSAICO ALMOHADA 100X50 MOSAICO SEAT 100X50	STEELCUT 3 0682		-	KVADRAT	8	1
172	302.1A.G	MOSAICO RESPALDO ANGULO MOSAICO CORNER BACK	STEELCUT 3 0682		-	KVADRAT	8	1
172	302.89.M	MOSAICO BASE HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL BASE	-		049 GRIS SEDA	-	-	4
172	302.15.M	MOSAICO ALMOHADA HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL SEAT	SPRINKLES FINCH 0124		-	FEBRIK KVADRAT	9	3
172	302.71.M	MOSAICO TAPA HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL TOP	-		401 CARRARA	-	-	1
172	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		052 KLEIN	-	-	1
172	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	1
172	302.89.R	MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50	-		052 KLEIN	-	-	1
172	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	SPRINKLES PARROT 0784		-	FEBRIK KVADRAT	9	3
173	302.89.R	MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50	-		182 NUDE	-	-	1
173	302.1A.G	MOSAICO RESPALDO ANGULO MOSAICO CORNER BACK	SPRINKLES PARROT 0784		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
173	302.1A.F	MOSAICO RESPALDO RECTO 50 MOSAICO BACK 50	SPRINKLES PARROT 0784		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
173	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	SPRINKLES PARROT 0784		-	FEBRIK KVADRAT	9	3
173	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		182 NUDE	-	-	1
173	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	1



TECHNICAL INDEX

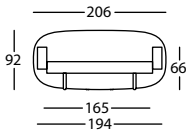
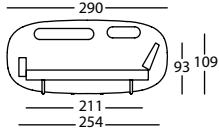
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
174	302.89.G	MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE	-		054 CURRY	-	-	2
174	302.71.G	MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP	-		401 CARRARA	-	-	2
174	302.89.L	MOSAICO BASE 100X50 MOSAICO BASE 100X50	-		054 CURRY	-	-	1
174	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		054 CURRY	-	-	2
174	302.89.R	MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50	-		054 CURRY	-	-	2
174	302.71.F	MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50	-		401 CARRARA	-	-	5
174	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	MEMORY 2 0976		-	KVADRAT	8	2
174	302.89.LV	MOSAICO BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA MOSAICO BASE 100X50 FOR 1 SEAT	-		054 CURRY	-	-	1
174	302.15.LV	MOSAICO ALMOHADA 100X50 MOSAICO SEAT 100X50	5032		-	128	5	1
174	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		054 CURRY	-	-	2
174	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	2804		-	118	3	2
174	302.89.F	MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50	-		054 CURRY	-	-	1
175	302.89.L	MOSAICO BASE 100X50 MOSAICO BASE 100X50	-		108 NEGRO	-	-	2
175	302.15.F	MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50	RAZZLE DAZZLE 0116		-	FEBRIK KVADRAT	10	4
175	302.1A.F	MOSAICO RESPALDO RECTO 50 MOSAICO BACK 50	RAZZLE DAZZLE 0116		-	FEBRIK KVADRAT	10	4



Brown Book

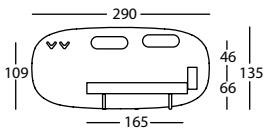
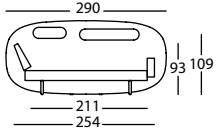
Float

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
176	281.1A.Z6	FLOAT RESPALDO 290 FLOAT BACK 290	FACET 1000		049 GRIS SEDA	1072	4	1
176	281.1B.Y	FLOAT ASIENTO 220 SOFA 290 FLOAT SEAT 220	STEP MELANGE 68162		049 GRIS SEDA	108	3	1
176	281.135.I	"FLOAT BRAZO LARGO IZDO FLOAT LONG LEFT ARM"	ATLANTIC 61271		-	GABRIEL (112)	2	1
176	281.13A.D	"FLOAT BRAZO INCLINADO DCHO FLOAT INCLINED RIGHT ARM"	ATLANTIC 61271		-	GABRIEL (112)	2	1
176	281.251.D	"FLOAT CABEZAL CORTO DCHO FLOAT RIGHT LARGE HEADREST"	CAIRO 105		-	CAIRO	5	1
176	281.252.I	"FLOAT CABEZAL LARGO IZDO FLOAT LEFT LARGE HEADREST"	CAIRO 301		-	CAIRO	5	1
177	281.1A.W	FLOAT RESPALDO 206 FLOAT BACK 206	STEP 61103		002 NATURAL	108	3	1
177	281.1B.W	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 206 FLOAT SEAT 165 SOFA 206	STEP 60011		002 NATURAL	108	3	1
177	281.136.I	FLOAT BRAZO CORTO IZDO FLOAT SHORT LEFT ARM	FACET 1008		-	1072	4	1
177	281.136.D	FLOAT BRAZO CORTO DCHO FLOAT SHORT RIGHT ARM	STEP 60004		-	108	3	1
177	352.22.105	CAIRO 100 COJÍN 39X39 105 GRIS CAIRO 100 CUSHION 39X39 105 GRIS	CAIRO 105		-	CAIRO	5	1

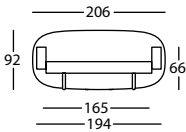
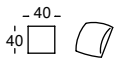
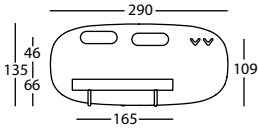


TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
177	281.1A.Z6	FLOAT RESPALDO 290 FLOAT BACK 290	FACET 1000		049 GRIS SEDA	1072	4	1
177	281.1B.Y	FLOAT ASIENTO 220 SOFA 290 FLOAT SEAT 220	STEP MELANGE 68119		049 GRIS SEDA	108	3	1
177	281.13A.J	FLOAT BRAZO INCLINADO IZDO FLOAT INCLINED LEFT ARM	ATLANTIC 67043		-	GABRIEL (112)	2	1
177	281.135.D	FLOAT BRAZO LARGO DCHO FLOAT LONG RIGHT ARM	ATLANTIC 67043		-	GABRIEL (112)	2	1
177	281.251.I	FLOAT CABEZAL CORTO IZDO FLOAT LEFT SHORT HEADREST	CAIRO 105		-	CAIRO	5	1
177	281.252.D	FLOAT CABEZAL LARGO DCHO FLOAT RIGHT LARGE HEADREST	CAIRO 301		-	CAIRO	5	1
177	352.22.201	CAIRO 200 COJÍN 39X39 201 CAMELO CAIRO 200 CUSHION 39X39 201 CAMELO	CAIRO 201		-	CAIRO	5	1
177	281.1A.Z6.P1	FLOAT RESPALDO 290 PERCH. IZDO FLOAT BACK 290 WITH LEFT HOOK	STEELCUT TRIO 3 0266		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
177	281.1B.S	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 290 FLOAT SEAT 165	FACET 1007		002 NATURAL	1072	4	1
177	281.135.D	FLOAT BRAZO LARGO DCHO FLOAT LONG RIGHT ARM	STEP 68118		-	108	3	1
177	281.251.I	FLOAT CABEZAL CORTO IZDO FLOAT LEFT SHORT HEADREST	CAIRO 103		-	CAIRO	5	1
177	281.251.D	FLOAT CABEZAL CORTO DCHO FLOAT RIGHT SHORT HEADREST	CAIRO 302		-	CAIRO	5	1
177	352.22.205	CAIRO 200 COJÍN 39X39 205 MAR CAIRO 200 CUSHION 39X39 205 MAR	CAIRO 205		-	CAIRO	5	1



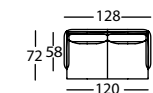
Brown Book



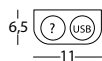
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
178	281.1A.Z6.P.D	FLOAT RESPALDO 290 PERCH. DCHO FLOAT BACK 290 WITH RIGHT HOOK	FACET 1000		189 LIMON	1072	4	1
178	281.1B.S	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 290 FLOAT SEAT 165 SOFA 290	ATLANTIC 60011		189 LIMON	GABRIEL (112)	2	1
178	281.251.I	FLOAT CABEZAL CORTO IZDO FLOAT LEFT SHORT HEADREST	6112		-	115	6	1
178	281.251.D	FLOAT CABEZAL CORTO DCHO FLOAT RIGHT SHORT HEADREST	CAIRO 105		-	CAIRO	5	1
178	352.22.202	CAIRO 200 COJÍN 39X39 202 LIMON CAIRO 200 CUSHION 39X39 202 LIMON	CAIRO 202		-	CAIRO	5	1
179	281.1A.W	FLOAT RESPALDO 206 FLOAT BACK 206	ATLANTIC 63055		049 GRIS SEDA	GABRIEL (112)	2	1
179	281.1B.W	FLOAT ASIENTO 165 SOFA 206 FLOAT SEAT 165 SOFA 206	ATLANTIC 63055		049 GRIS SEDA	GABRIEL (112)	2	1
179	281.136.I	FLOAT BRAZO CORTO IZDO FLOAT SHORT LEFT ARM	FACET 1000		-	1072	4	1
179	281.136.D	FLOAT BRAZO CORTO DCHO FLOAT SHORT RIGHT ARM	FACET 1000		-	1072	4	1
179	324.22.EEC1	RIFT COJIN 40X40 VERDE RIFT CUSHION 40X40 GREEN	RIFT 7201		-	-	-	1

TECHNICAL INDEX

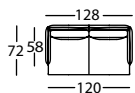
REW



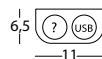
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
180	292.11.NN.2	REW SOFA 128 XXL REW XXL-SIZE SOFA 128	PLANUM 0521		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	1



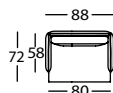
180	292.2H.MIX	REW KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB REW MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-		-	-	-	1
-----	------------	---	---	--	---	---	---	---



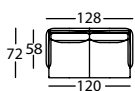
180	292.11.NK.2	REW SOFA 128 XL REW XL-SIZE SOFA 128	STEELCUT 3 0252		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
-----	-------------	---	-----------------	--	-------------	---------	---	---



180	292.2H.MIX	REW KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB REW MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-		-	-	-	1
-----	------------	---	---	--	---	---	---	---



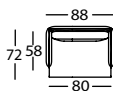
181	292.11.JJ.2	REW SILLON 88 L REW L-SIZE ARMCHAIR 88	DÍA		002 NATURAL	FIESTA	9	1
-----	-------------	---	-----	--	-------------	--------	---	---



182	292.11.NN.2	REW SOFA 128 XXL REW XXL-SIZE SOFA 128	STEELCUT TRIO 3 0953		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
-----	-------------	---	----------------------	--	-------------	---------	---	---



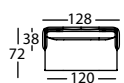
182	352.22.201	CAIRO 200 COJÍN 39X39 201 CARAMELO CAIRO 200 CUSHION 39X39 201 CARAMELO	CAIRO 201		CAIRO	CAIRO	5	1
-----	------------	---	-----------	--	-------	-------	---	---



183	292.11.JN.2	REW SILLON 88 XXL REW XXL-SIZE ARMCHAIR 88	STEELCUT TRIO 3 0266		002 NATURAL	KVADRAT	8	1
-----	-------------	---	----------------------	--	-------------	---------	---	---



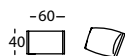
183	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 64117		-	GABREL (112)	2	1
-----	------------	---	----------------	--	---	--------------	---	---



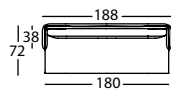
184	292.12.NHP	REW BANCADA 128 XXL REW XXL-SIZE BENCH 128	PLANUM 0941		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	1
-----	------------	---	-------------	--	-------------	-------------------	---	---



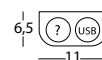
184	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	CURA 64194		-	GABRIEL	3	1
-----	-----------	--------------------------------------	------------	--	---	---------	---	---



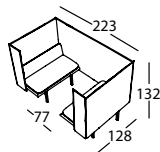
184	292.22.GE	REW ALMOHADA 60X40 REW CUSHION 60X40	STEP 63075		-	108	3	1
-----	-----------	---	------------	--	---	-----	---	---



184	292.12.UHP	REW BANCADA 188 XXL REW XXL-SIZE BENCH 188	STEELCUT 3 0180	STEELCUT 3 0160	002 NATURAL	KVADRAT	8	1
-----	------------	---	-----------------	-----------------	-------------	---------	---	---



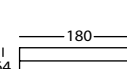
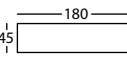
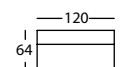
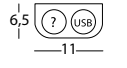
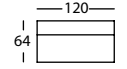
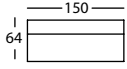
184	292.2H.MIX	REW KIT ELEC. MIXTO 1 ENCHUFE+1 USB REW MIXED ELECT. SET 1 PLUG B.+1 USB	-		-	-	-	1
-----	------------	---	---	--	---	---	---	---



184 / 185	292.11.YNP	REW ROOM BANCADA 223X128 XXL REW XXL-SIZE ROOM BENCH 223X128	2806		002 NATURAL	118	3	1
-----------	------------	---	------	--	-------------	-----	---	---

Brown Book

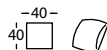
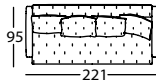
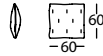
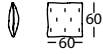
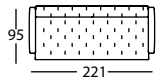
MENU



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	186	257121.R.6	MENU MOD 150 PATA MADERA MENU MOD. 150 WOODEN FEET	9002 CARBON	006 ANTRACITA	SILVERTEX	3	2
	186	257121.N.7	MENU MOD 120 PATA METAL MENU MOD 120 METAL LEGS	FACET 1000	001 NEGRO	1072	4	1
	186	257121.H.MIX	MENU KIT ELECTRICO MIXTO 1 BENCHUFE + 1 USB MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB	-	-	-	-	1
	186	257121.N.Z6	MENU MOD 120 ZOCALO MADERA MENU MOD 120 WOODEN BASE	2089 WHITE	002 NATURAL	SILVERTEX	3	1
	187	257151.U.6	MENU BANCO 180 P MADERA SIN RESP. MENU BENCH 180 WOODEN LEGS (NO BACK)	STEP 68118	002 NATURAL	108	3	1
	187	257121.U.6	MENU MOD 180 PATA MADERA MENU MOD 180 WOODEN LEGS	STEP MELANGE 68118	002 NATURAL	108	3	1

TECHNICAL INDEX

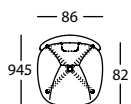
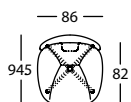
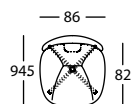
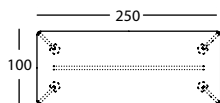
NAP



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
188	291.18.YB	NAP BASE SOFA 221 CAMA 140X200 NAP SOFA 221 - BED 140X200	FACET 1000		-	1072	4	1
188	291.22.GG	NAP COJIN FINO DECORACION 60X60 NAP FLOPPY CUSHION 60X60	FACET 1000		-	1072	4	3
188	291.22.GG	NAP COJIN FINO DECORACION 60X60 NAP FLOPPY CUSHION 60X60	5005		-	122	5	1
189	291.18.Y	NAP SOFA 221 C/COJINES CAMA 140X200 NAP SOFA 221 W/CUSHION - BED 140X200	CYBER 1102		-	GABRIEL	4	1
189	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	5056		-	133.2	5	1
189	310.22.C1L	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOO	C1		LANA	-	-	1

Brown Book

TORTUGA



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
190 / 195	305.74.200	TORTUGA MESA 200X100X74 TORTUGA TABLE 200X100X74	-		002 NATURAL	-	-	1
190	305.51	TORTUGA BUTACA TORTUGA SMALL ARMCHAIR	8068		009 CEREZO	116	7	1
190	305.51	TORTUGA BUTACA TORTUGA SMALL ARMCHAIR	CODA 2 0410		003 NOGAL	KVADRAT	11	1
190	305.71	TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45	-		188 MALVA	-	-	1
191	305.56	TORTUGA BASE BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BASE	SPRINKLES PARROT 0784		043 MANGO	KVADRAT	9	1
191	305.56.R	TORTUGA RESPALDO BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BACK	SPRINKLES PARROT 0784		-	KVADRAT	9	1
191	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	PERLA 817		002 NATURAL	CLASSIC 2	12	1
191	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	PERLA 817		-	CLASSIC 2	12	1
191	305.15	TORTUGA PUF 65X50X42 TORTUGA POUF 65X50X42	PERLA 817		002 NATURAL	CLASSIC 2	12	1
192	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	BAOBAB 810		003 NOGAL	CLASSIC 2	12	1
192	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	BAOBAB 810		-	CLASSIC 2	12	1
192	305.15	TORTUGA PUF 65X50X42 TORTUGA POUF 65X50X42	BAOBAB 810		003 NOGAL	CLASSIC 2	12	1
193	305.65.B	TORTUGA BASE SILLON TORTUGA ARMCHAIR BASE	UNIFORM MELANGE OIL 0333		182 NUDE	FEBRIK KVADRAT	9	1
193	305.65.C	TORTUGA CABEZAL SILLON TORTUGA ARMCHAIR HEADREST	RAZZLE DAZZLE 0466		-	FEBRIK KVADRAT	10	1

TECHNICAL INDEX



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
194	305.74.D110	TORTUGA MESA D110X74 TORTUGA TABLE D110X74	-		002 NATURAL	-	-	1
196	305.56	TORTUGA BASE BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BASE	5031		002 NATURAL	128	5	1
196	305.56.R	TORTUGA RESPALDO BUTACA MINI TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BACK	5031		-	128	5	1
197	305.51	TORTUGA BUTACA TORTUGA LOUNGE CHAIR	8067		002 NATURAL	116	7	1
197	305.51	TORTUGA BUTACA TORTUGA LOUNGE CHAIR	5027		002 NATURAL	128	5	1
197	305.71	TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45	-		002 NATURAL	-	-	1

Brown Book

MAGNUM



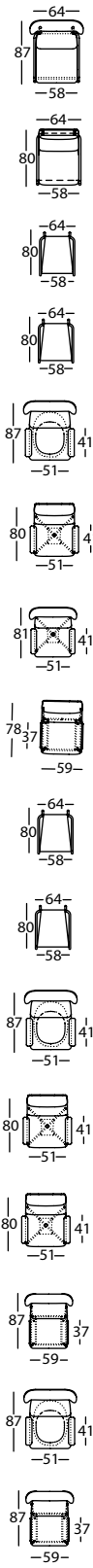
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
198	311.55.Z	MAGNUM BUTACA CON ZOCALO MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH	2810		088 ORO	118	3	1
198	311.55	MAGNUM BUTACA PIE CENTRAL LACADO MAGNUM LOUNGE CHAIR LACQ. CENTRAL LEG	6111		093 GRIS CUARZO	115	6	1
199	311.41	MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE	FIORD 2 0101		-	KVADRAT	8	1
199	311.47	MAGNUM SILLA PIE CENTRAL LACADO MAGNUM CHAIR LACQ. CENTRAL LEG	PLANUM 0411		124 CHAMPAGNE	FEBRIK KVADRAT	8	
199	311.464	MAGNUM TABURETE H76 PATAS METAL MAGNUM STOOL H76 METAL LEGS	FACET 01		001 NEGRO	1072	4	1
199	311.40	MAGNUM SILLA CON RUEDAS MAGNUM CHAIR WITH WHEELS	7214		096 CREMA	127	7	1
199	311.41.7	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR METAL LEGS	8072		001 NEGRO	116	7	1
199	311.41.6	MAGNUM SILLA PATAS MADERA MAGNUM CHAIR WOODEN LEGS	STEELCUT TRIO 3 0533		113 MANGO	KVADRAT	8	1
200	311.55	MAGNUM BUTACA PIE CENTRAL LACADO MAGNUM LOUNGE CHAIR LACQ. CENTRAL LEG	7230		088 ORO	130	7	1
201	311.55	MAGNUM BUTACA PIE CENTRAL LACADO MAGNUM LOUNGE CHAIR LACQ. CENTRAL LEG	5005		088 ORO	122	5	1

TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	202	311.417	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR METAL LEGS	RIFT 7204	001 NEGRO	124	7	1
	202	311.417	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR METAL LEGS	STEELCUT TRIO 3 0446	088 ORO	KVADRAT	8	1
	202	311.417	MAGNUM SILLA PATAS METAL MAGNUM CHAIR METAL LEGS	MICA 2497 60004	001 NEGRO	GABRIEL	3	1
	203	311.41	MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE	3891	-	132	3	1
	204	311.462.7	MAGNUM TABURETE BAJO PATAS METAL MAGNUM LOW STOOL WITH METAL FEET	5026	088 ORO	128	5	2
	205	311.462.7	MAGNUM TABURETE BAJO PATAS METAL MAGNUM LOW STOOL WITH METAL FEET	SISU 0655	139 CASTAÑO	KVADRAT	12	2
	206	311.40	MAGNUM SILLA CON RUEDAS MAGNUM CHAIR WITH WHEELS	FIORD 2 0322	096 CREMA	KVADRAT	8	1
	206	311.40	MAGNUM SILLA CON RUEDAS MAGNUM CHAIR WITH WHEELS	FIORD 2 0951	162 CURRY	KVADRAT	8	1
	207	311.40	MAGNUM SILLA CON RUEDAS MAGNUM CHAIR WITH WHEELS	RIA 0451	001 NEGRO	KVADRAT RAF SIMONS	RIA	1

Brown Book

ELLE



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
208 / 213	348.51.7	ELLE BUTACA 4 PATAS C/BR. ELLE LOUNGE CHAIR 4 LEG STRUCT. W/ARMS	PLANUM 0741		140 PISCINA	FEBRIK KVADRAT	8	1
208	348.63.7	ELLE SILLON OREJERO ESTRUCT. 4 PATAS C/BR. ELLE WING CHAIR 4 LEG STRUCT. W/ARMS	5022		138 ALPINO	128	5	1
208	348.56.G	ELLE MINI BUTACA ELLE MINI LOUNGE CHAIR	012 BLANCO		001 NEGRO	VOLPE PELLICCIA	10	1
208	348.56.G	ELLE MINI BUTACA ELLE MINI LOUNGE CHAIR	910187		001 NEGRO	L5-3	10	1
209	348.63.T	ELLE SILLON OREJERO BASE TAPIZADA ELLE WING CHAIR UPHOLSTERED BASE	5049		-	129	5	1
209	348.55.4	ELLE BUTACA BASE 4 RADIOS C/ BR. TAP. ELLE LOUNGE CHAIR 4 STAR BASE W/ UPH. ARMS	PLANUM 0351		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	1
209	348.65.OJ.4	ELLE SILLON OREJERO 4 RADIOS BR. TAP. ELLE WING CHAIR 4 STAR BASE UPH. ARMS	5020		001 NEGRO	128	5	1
209	348.51.BT.7	ELLE BUTACA BASE PATIN BR. METAL ELLE LOUNGE CHAIR SLED BASE METAL ARMS	PLANUM 0571		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	8	1
210	348.56.G	ELLE MINI BUTACA ELLE MINI LOUNGE CHAIR	910187		163 CALABAZA	L5-3	10	2
211	348.56.G	ELLE MINI BUTACA ELLE MINI LOUNGE CHAIR	012 BLANCO		005 BLANCO	VOLPE PELLICCIA	10	1
212 / 215	348.63.T.4	ELLE SILLON OREJERO BASE Y BR. TAP. ELLE WING CH. UPHOLSTERED BASE 8 ARMS	5046		-	129	5	1
214	348.55.4	ELLE BUTACA 4 RADIOS BR. TAP. ELLE LOUNGE CH. 4 STAR BASE UPH. ARMS	STEP MELANGE 60011		093 GRIS CUARZO	108	3	1
214	348.55.4	ELLE BUTACA 4 RADIOS BR. TAP. ELLE LOUNGE CH. 4 STAR BASE UPH. ARMS	STEP MELANGE 66018		093 GRIS CUARZO	108	3	1
215	348.63.BT.7	ELLE SILLON OREJERO PATIN BR. METAL ELLE WING CHAIR SLED BASE METAL ARMS	HUSK 0794		001 NEGRO	FEBRIK KVADRAT	9	1
215	348.63.T.4	ELLE SILLON OREJERO BASE Y BRAZO TAPIZADO ELLE WING CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE 8 ARMS	PECTO 0984		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
215	348.63.BT.7	ELLE SILLON OREJERO PATIN BR. METAL ELLE WING CHAIR SLED BASE METAL ARMS	CURA 66165		001 NEGRO	GABRIEL	3	1

TECHNICAL INDEX

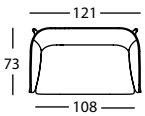
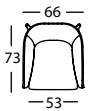
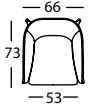
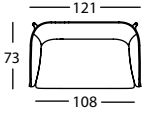
NIDO



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
216	288.41.61	NIDO SILLA PATA MADERA BASIC C/VIVO NIDO CHAIR BASIC WOODEN LEGS & PIPING	FACET 1000		049 GRIS SEDA	1072	4	1
216	288.41.8G	NIDO SILLA CON RUEDAS C/VIVO ACOLCHADA NIDO QUILTED CHAIR WITH WHEELS & PIPING	STEP 60999		001 NEGRO	108	3	1
216	288.41.7G	NIDO SILLA PATA METAL ACOLCHADA C/ VIVO NIDO QUILTED DINING CH. METAL FT. & PIPING	7220		-	131	7	
216 / 217	288.51.6	NIDO BUTACA PATA MADERA C/ VIVO NIDO SMALL ARMCHAIR WOODEN LEGS & PIPING	FACET 2012B		002 NATURAL	1072	4	1
216	288.51.C7	NIDO BUTACA BASE PATIN C/ CREMALLERA NIDO SMALL ARMCHAIR SLED BASE & ZIP	ATLANTIC 67030		049 GRIS SEDA GABRIEL (112)		2	1
216	288.41.6	NIDO SILLA PATA MADERA C/VIVO NIDO CHAIR WOODEN LEGS & PIPING	7220		108 NEGRO	131	7	1
218 / 219	288.41.6G	NIDO SILLA PATA MADERA ACOL. C/VIVO NIDO QUILTED DINING CH. WOODEN FEET & PIPING	FACET 1003		006 ATRANCITA	1072	4	1
219	288.41.6G	NIDO SILLA PATA MADERA ACOL. C/VIVO NIDO QUILTED DINING CH. WOODEN FEET & PIPING	6233		006 ATRANCITA	123	6	1

Brown Book

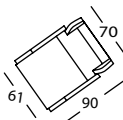
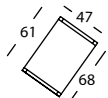
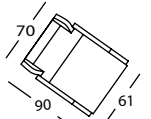
Talo



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
220	290.11	TALO SOFA TALO SOFA	STEP 68120		041 MALAQUITA	108	2	1
220	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0953		-	KVADRAT	8	2
220	290.51	TALO BUTACA TALO SMALL ARMCHAIR	REMIX 3 0982		041 MALAQUITA	KVADRAT	6	1
220	290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEP 68119		-	108	3	1
220	290.51	TALO BUTACA TALO SMALL ARMCHAIR	REMIX 3 0823		002 NATURAL	KVADRAT	6	1
221	290.11	TALO SOFA TALO SOFA	DÍA		002 NATURAL	FIESTA	9	1

TECHNICAL INDEX

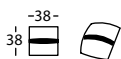
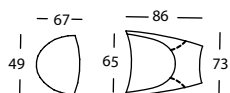
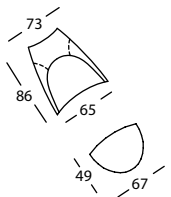
Boomerang



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
222	003.52.F	BOOMERANG BUTACA BOOMERANG SMALL ARMCHAIR	4001 PLATA		002 NATURAL	SILVERTEX	3	1
222	003.631.G	BOOMERANG SILLON OREJERO BOOMERANG WING ARMCHAIR	5020 BASIL		002 NATURAL	SILVERTEX	3	1
222	003.631.H	BOOMERANG CHILL SILLON OREJERO BOOMERANG CHILL WING ARMCHAIR	FACET 1000		002 NATURAL	1072	4	1
222	003.151.H	BOOMERANG CHILL PUF BOOMERANG CHILL POUF	FACET 1000		002 NATURAL	1072	4	1
223	003.631.H	BOOMERANG CHILL SILLON OREJERO BOOMERANG CHILL WING ARMCHAIR	MICA 2496 60000		108 NEGRO	GABRIEL	3	1
223	003.151.H	BOOMERANG CHILL PUF BOOMERANG CHILL POUF	MICA 2496 60000		108 NEGRO	GABRIEL	3	1
223	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 68275		-	GABRIEL (112)	2	1

Brown Book

Silencio



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
224	031.51	SILENCIO BUTACA SILENCIO SMALL ARMCHAIR	FACET 2012B		002 NATURAL	1072	4	2
224	031.151	SILENCIO PUF SILENCIO POUF	FACET 2012B		002 NATURAL	1072	4	2
225	031.51	SILENCIO BUTACA SILENCIO SMALL ARMCHAIR	STEELCUT TRIO 3	0124	108 NEGRO	KVADRAT	8	1
225	031.151	SILENCIO PUF SILENCIO POUF	STEELCUT TRIO 3	0124	108 NEGRO	KVADRAT	8	1
225	292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	MEMORY 2	236	-	KVADRAT	8	1

TECHNICAL INDEX

Body



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
226	362.41.6	BODY SILLA PATA MADERA BODY CHAIR WOODEN LEGS	-		187 ALPINO	-	-	1



226	362.41.6	BODY SILLA PATA MADERA BODY CHAIR WOODEN LEGS	-		003 NOGAL	-	-	1
-----	----------	--	---	--	-----------	---	---	---



227	362.40	BODY SILLA BASE CON RUEDAS BODY CHAIR BASE WITH WHEELS	-		162 CURRY / 054 CURRY	-	-	1
-----	--------	---	---	--	--------------------------	---	---	---



227	362.41.7	BODY SILLA CANTILEVER BODY CHAIR CANTILEVER	-		052 KLEIN / 161 KLEIN	-	-	1
-----	----------	--	---	--	--------------------------	---	---	---



227	362.41.TA	BODY SILLA TAPIZADA PATA TAPIZADA BODY UPHOLSTERED CHAIR AND LEGS	DÍA		-	FIESTA	9	1
-----	-----------	--	-----	--	---	--------	---	---



227	362.44.7TA	BODY SILLA TAPIZADA PATA METAL APILABLE CON BRAZOS BODY UPHOLSTERED CHAIR STACKABLE METAL LEGS W/ARMS	5056		160 MALVA	133.2	5	1
-----	------------	--	------	--	-----------	-------	---	---



227	362.41.6	BODY SILLA PATA MADERA BODY CHAIR WOODEN LEGS	-		190 BLANCO	-	-	1
-----	----------	--	---	--	------------	---	---	---



227	362.41.E	BODY SILLA FUNDA TEXTIL BODY CHAIR TEXTILE COVER	7230		-	130	7	1
-----	----------	---	------	--	---	-----	---	---



227	362.43.7	BODY SILLA PATA METAL APILABLE BODY STACKABLE CHAIR METAL LEGS	-		002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
-----	----------	---	---	--	----------------------------	---	---	---













227	362.43.7	BODY SILLA PATA METAL APILABLE BODY STACKABLE CHAIR METAL LEGS	-		188 MALVA / 160 MALVA	-	-	1
-----	----------	---	---	--	--------------------------	---	---	---



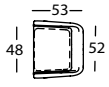
227	362.43.7	BODY SILLA PATA METAL APILABLE BODY STACKABLE CHAIR METAL LEGS	-		108 NEGRO / 001 NEGRO	-	-	1
-----	----------	---	---	--	--------------------------	---	---	---

Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	228	362.41.7	BODY SILLA CANTILEVER BODY CHAIR CANTILEVER	-	181 GRIS CUARZO / 003 NOGAL	-	-	2
	229	362.41.7	BODY SILLA CANTILEVER BODY CHAIR CANTILEVER	-	059 MENTA / 165 MENTA	-	-	1
	229	362.41.7	BODY SILLA CANTILEVER BODY CHAIR CANTILEVER	-	043 MANGO / 113 MANGO	-	-	1
	229	362.41.7	BODY SILLA CANTILEVER BODY CHAIR CANTILEVER	-	054 CURRY / 162 CURRY	-	-	1
	230	362.41.TA	BODY SILLA TAPIZADA PATA TAPIZADA BODY UPHOLSTERED CHAIR AND LEGS	7229	-	130	7	1
	231	362.41.6	BODY SILLA PATA MADERA BODY CHAIR WOODEN LEGS	-	183 CASTAÑO	-	-	2
	232	362.43.7	BODY SILLA PATA METAL APILABLE BODY STACKABLE CHAIR METAL LEGS	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	4
	232	362.43.7	BODY SILLA PATA METAL APILABLE BODY STACKABLE CHAIR METAL LEGS	-	187 ALPINO / 001 NEGRO	-	-	4
	232	362.43.7	BODY SILLA PATA METAL APILABLE BODY STACKABLE CHAIR METAL LEGS	-	041 MALAQUITA / 001 NEGRO	-	-	4
	233	362.40	BODY SILLA BASE CON RUEDAS BODY CHAIR BASE WITH WHEELS	-	004 CENIZA / 165 MENTA	-	-	1

TECHNICAL INDEX

Collar



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
234	296.42.C	COLLAR BASE SILLA PATA METAL COLLAR CHAIR BASE METAL LEGS	FACET 1001		001 NEGRO	1072	4	1
234	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	FACET 1000		-	1072	4	1
234	296.41.C	COLLAR BASE SILLA PATA MADERA COLLAR CHAIR BASE WOODEN LEGS	STEELCUT TRIO 3 0553		043 MANGO	KVADRAT	8	1
234	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0553		-	KVADRAT	8	1
234	296.41.C	COLLAR BASE SILLA PATA MADERA COLLAR CHAIR BASE WOODEN LEGS	ATLANTIC 64117		002 NATURAL	GABRIEL (112)	2	1
234	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	ATLANTIC 61269		-	GABRIEL (112)	2	1
234	296.43.C	COLLAR SILLA CON RUEDAS COLLAR CHAIR WITH WHEELS	FACET 1001		096 CREMA	1072	4	1
234	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	FACET 1000		-	1072	4	1
235	296.42.C	COLLAR BASE SILLA PATA METAL COLLAR CHAIR BASE METAL LEGS	STEP 64159		001 NEGRO	108	3	1
235	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	FACET 78		-	1072	4	1
236	296.41.C	COLLAR BASE SILLA PATA MADERA COLLAR CHAIR BASE WOODEN LEGS	FIORD 2 0322		180 CREMA	KVADRAT	8	1
236	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	STEP 60004		-	108	3	1
237	296.41.C	COLLAR BASE SILLA PATA MADERA COLLAR CHAIR BASE WOODEN LEGS	ATLANTIC 60063		002 NATURAL	GABRIEL (112)	2	1
237	296.1B.C	COLLAR ALMOHADA ASIENTO COLLAR SEAT CUSHION	STEP 6099		-	108	3	1

Brown Book

Mullit



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
238 / 241	320.40	MULLIT SILLA CON RUEDAS MULLIT CHAIR WITH WHEELS	CURA 60112		093 GRIS CUARZO	GABRIEL	3	1
238	320.41	MULLIT SILLA ESTRUCTURA METAL ORO MULLIT GOLD METAL STRUCTURE CHAIR	CURA 62125		088 ORO	GABRIEL	3	1
238	320.41.7	MULLIT SILLA PATA METAL MULLIT CHAIR WITH METAL LEGS	CURA 62125		001 NEGRO	GABRIEL	3	1
239	320.41.6	MULLIT SILLA PATA MADERA MULLIT CHAIR WITH WOODEN LEGS	6233		004 CENIZA	123	6	1
240	320.41.7	MULLIT SILLA PATA METAL MULLIT CHAIR WITH METAL LEGS	STEELCUT TRIO 3 0533		001 NEGRO	KVADRAT	8	7

TECHNICAL INDEX

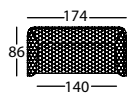
Midori



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
242 / 245	232.461	MIDORI TABURETE ALTO MIDORI HIGH STOOL	BLACK 6728		108 NEGRO	DOLCE	5	1
242	232.462	MIDORI TABURETE BAJO MIDORI LOW STOOL	WHITE 6701		190 BLANCO	DOLCE	5	1
242	232.41	MIDORI SILLA SIN BRAZOS MIDORI CHAIR	CURA 62083		002 NATURAL	GABRIEL	3	1
242	232.421	MIDORI SILLA BRAZOS MADERA MIDORI CHAIR WITH WOODEN ARM	RAZZLE DAZZLE 0116		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	10	1
242	232.521	MIDORI BUTACA BRAZOS MADERA MIDORI SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM	6122		002 NATURAL	115	6	1
243	232.421	MIDORI SILLA BRAZOS MADERA MIDORI CHAIR WITH WOODEN ARM	STEP MELANGE 60011		002 NATURAL	108	3	3
244	232.461	MIDORI TABURETE ALTO MIDORI HIGH STOOL	WHITE 6701		190 BLANCO	DOLCE	5	2

Brown Book


Tea



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
246	250.61.TG	TEA SOFA 174 ACOLCHADO TEA QUILTED SOFA 174	STEELCUT TRIO 3 436		-	KVADRAT	8	1
246	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCHADO H77 TEA QUILTED STOOL H77	STEP MELANGE 63075		043 MANGO	108	3	1
246	250.61.K.G	TEA SILLON 94 ACOLCHADO TEA QUILTED ARMCHAIR 94	FACET 78		-	107.2	4	1
246	250.51.G	TEA BUTACA ACOLCHADA TEA QUILTED LOUNGE CHAIR	PLANUM 0271	PLANUM 0921	-	FEBRIK KVADRAT	8	1
246	250.41.G	TEA SILLA ACOLCHADA PATA ROBLE TEA QUILTED CHAIR WITH OAK LEGS	PLANUM 0441	PLANUM 0571	002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	8	1
246	250.40.G	TEA SILLA ACOLCHADA CON RUEDAS TEA QUILTED CHAIR WITH WHEELS	ROSE 2098		-	SILVERTEX	3	1
247	250.41.G	TEA SILLA ACOLCHADA PATA ROBLE TEA QUILTED CHAIR WITH OAK LEGS	SPRINKLES 0974	STEP 68120	041 MALAQUITA	FEBRIK KVADRAT / 108	9 / 3	1
248 / 249	250.41.G	TEA SILLA ACOLCHADA PATA ROBLE TEA QUILTED CHAIR WITH OAK LEGS	DÍA		002 NATURAL	FIESTA	9	5
250	250.40.G	TEA SILLA ACOLCHADA CON RUEDAS TEA QUILTED CHAIR WITH WHEELS	SQUASH 2093	CURA 60112	001 NEGRO	SILVERTEX / GABRIEL	3 / 3	1
251	250.40.G	TEA SILLA ACOLCHADA CON RUEDAS TEA QUILTED CHAIR WITH WHEELS	UMBER 1014		139 CASTAÑO	SILVERTEX	3	1



TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY	
			CUSHIONS	BASE					
	251	250.40.G	TEA SILLA ACOLCHADA CON RUEDAS TEA QUILTED CHAIR WITH WHEELS	SISAL 1051	095 GRIS SEDA	SILVERTEX	3	1	
	252	250.462.G	TEA TABURETE ACOLCHADO H65 TEA QUILTED STOOL H65	FACET 1000	049 GRIS SEDA	1072	4	1	
	252	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCHADO H77 TEA QUILTED STOOL H77	FACET 1000	049 GRIS SEDA	1072	4	1	
	253	250.46.G	TEA TABURETE ACOLCHADO H77 TEA QUILTED STOOL H77	FACET 1003	108 NEGRO	1072	4	1	
	254	250.51.G	TEA BUTACA ACOLCHADA TEA QUILTED LOUNGE CHAIR	ATLANTIC 64117	MEMORY 2 0236	-	GABRIEL (112) / KVADRAT	2 / 8	1
	255	250.61.T.G	TEA SOFA 174 ACOLCHADO TEA QUILTED SOFA 174	FACET 72	-	1072	4	1	
	255	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEP 63012	-	108	3	1	

Brown Book

Silla 40



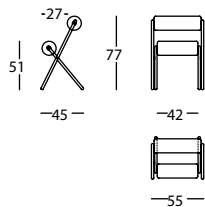
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
256	295.41.3	SILLA40 R40 SILLA 40 '40s CHAIR	CEMENTO 822		049 GRIS SEDA	CLASSIC 2	12	1
256	295.41.4	SILLA40 R70 SILLA 40 '70s CHAIR	CEMENTO 822		049 GRIS SEDA	CLASSIC 2	12	1
256	295.41.2	SILLA40 R30 SILLA 40 '30s CHAIR	CEMENTO 822		049 GRIS SEDA	CLASSIC 2	12	1
256	295.41.1	SILLA40 R20 SILLA 40 '20s CHAIR	CEMENTO 822		049 GRIS SEDA	CLASSIC 2	12	1
257	295.41.2	SILLA 40 R30 SILLA 40 '30s CHAIR	REMIX 3 0612		141 NUDE	KVADRAT	6	4
257	295.41.1	SILLA 40 R20 SILLA 40 '20s CHAIR	STEP 66018		059 MENTA	108	3	2
257	295.41.3	SILLA 40 R40 SILLA 40 '40s CHAIR	REMIX 3 0543		113 MANGO	KVADRAT	6	3
258 / 259	295.42.M.4	SILLA 40 R70 METAL CON BRAZOS SILLA 40 '70s METAL CHAIR WITH ARMS	6115		002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1

TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	258 / 259	295.41.M.2	SILLA 40 R30 METAL SILLA 40 '30s METAL CHAIR	6115	002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
	258	295.41.M.1	SILLA 40 R20 METAL SILLA 40 '20s METAL CHAIR	6115	002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
	258	295.42.M.3	SILLA 40 R40 METAL CON BRAZOS SILLA 40 '40s METAL CHAIR WITH ARMS	6115	002 NATURAL / 151 NEGRO	115	6	1
	260	295.41.4	SILLA40 R70 SILLA 40 '70s CHAIR	CURA 64240	009 CEREZO	GABRIEL	3	1
	261	295.41.M.3	SILLA40 R40 METAL SILLA 40 '40s METAL CHAIR	CURA 60000	187 ALPINO / 138 ALPINO	GABRIEL	3	2
	261	295.41.M.1	SILLA40 R20 METAL SILLA 40 '20s METAL CHAIR	CURA 60000	188 ALPINO / 138 ALPINO	GABRIEL	3	2
	261	295.41.M.2	SILLA40 R30 METAL SILLA 40 '30s METAL CHAIR	CURA 60000	189 ALPINO / 138 ALPINO	GABRIEL	3	1
	261	295.41.M.4	SILLA40 R70 METAL SILLA 40 '70s METAL CHAIR	CURA 60000	190 ALPINO / 138 ALPINO	GABRIEL	3	1

Brown Book

Roll



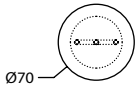
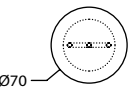
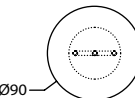
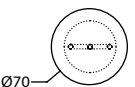
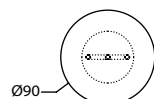
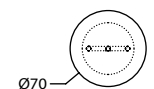
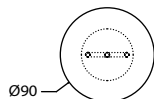
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
262	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	DÍA		005 BLANCO	FIESTA	9	1
262	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	HUSK 0974		112 MALAQUITA	KVADRAT FEBRIK	9	1
262 / 266 / 267	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	2806		134 CHAMPAGNE	118	3	11
263 / 265	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	CHESTNUT 805		141 NUDE	CLASSIC 2	12	2
264	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	FACET 1003		001 NEGRO	107.2	4	6
265 / 266 / 267	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	6122		141 NUDE	115	6	11
265	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	6120		141 NUDE	115	6	1
265	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	6115		141 NUDE	115	6	1
266 / 267	349.46.J	ROLL SILLA ROLL CHAIR	CURA 66167		165 MENTA	GABRIEL	3	11

TECHNICAL INDEX

Totem



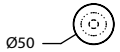

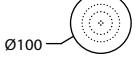


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	268	353.71.FE	TOTEM MESA D50X40 TOTEM TABLE D50X40	-	138 ALPINO	-	-	1
	268	353.71.KG	TOTEM MESA D90X60 TOTEM TABLE D90X60	-	108 NEGRO / 001 NEGRO	-	-	1
	268	353.71.HM	TOTEM MESA D70X110 TOTEM TABLE D70X110	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
	268	353.46.H.6	TOTEM TABURETE H77 ASIENTO MADERA TOTEM H77 STOOL WOOD SEAT	-	002 NATURAL / 139 CASTAÑO	-	-	1
	268/273	353.71.KH	TOTEM MESA D90X74 TOTEM TABLE D90X74	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
	268	353.46.E.6	TOTEM BANQUETA H40 ASIENTO MADERA TOTEM STOOL H40 WOOD SEAT	-	002 NATURAL / 163 CALABAZA	-	-	1
	268	353.46.G	TOTEM TABURETE H67 ASIENTO TAPIZADO TOTEM H67 STOOL UPHOLSTERED SEAT	RAZZLE DAZZLE 0116	165 MENTA	KVADRAT FEBRIK	10	1
	269	353.71.HM	TOTEM MESA D70X110 TOTEM TABLE D70X110	-	002 NATURAL / 096 CREMA	-	-	1
	270	353.46.G.6	TOTEM TABURETE H67 ASIENTO MADERA TOTEM H67 STOOL WOOD SEAT	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	6
	271	353.46.G	TOTEM TABURETE H67 ASIENTO TAPIZADO TOTEM H67 STOOL UPHOLSTERED SEAT	ATLANTIC 61166	121 LIMÓN	GABRIEL (112)	2	3
	272	353.71.KG	TOTEM MESA D90X60 TOTEM TABLE D90X60	-	002 NATURAL / 096 CREMA	-	-	1
	274	353.46.E.6	TOTEM BANQUETA H40 ASIENTO MADERA TOTEM STOOL H40 WOOD SEAT	-	002 NATURAL / 139 CASTAÑO	-	-	2
	274	353.71.HG	TOTEM MESA D70X60 TOTEM TABLE D70X60	-	163 CALABAZA	-	-	1
	275	353.46.E.6	TOTEM BANQUETA H40 ASIENTO MADERA TOTEM STOOL H40 WOOD SEAT	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	4
	275	353.71.HG	TOTEM MESA D70X60 TOTEM TABLE D70X60	-	002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1



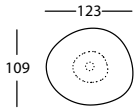
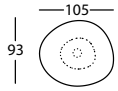
Brown Book

Pion

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
		276 363.48 PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	-		143 JADE	-	-	1
		276 363.48 PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	-		121 LIMON	-	-	1
		276 363.74.LG.A6 PION PETRA MESA D100X60 PION PETRA TABLE D100X60	-		403 EMPERADOR GOLD / 164 AZAFATA	-	-	1
		276 363.74.WLH.FR PION FRESNO MESA 200X100X74 PION ASH TABLE 200X100X74	-		401 CARRARA / 142 VAINILLA	-	-	1
		276 363.71.GETI PION TILO MESITA D60X40 PION LINDEN TABLE D60X40	-		003 NOGAL / 127 TABACO	-	-	1
		276 363.71.FG.FR PION FRESNO MESITA D50X60 PION ASH TABLE D50X60	-		188 MALVA / 160 MALVA	-	-	1
		276 363.71.GETI PION TILO MESITA D60X40 PION LINDEN TABLE D60X40	-		002 NATURAL / 142 VAINILLA	-	-	1
		276 363.71.FG.TI PION TILO MESITA D50X60 PION LINDEN TABLE D50X60	-		002 NATURAL / 141 NUDE	-	-	1
		277 363.48 PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	-		142 VAINILLA	-	-	2
		277 363.74.LH.FR PION FRESNO MESA D100X74 PION ASH TABLE D100X74	-		184 CHAMPAGNE / 124 CHAMPAGNE	-	-	1
		277 363.48 PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43	-		162 CURRY	-	-	1
		278 363.71.GE.FR PION FRESNO MESITA D60X40 PION ASH TABLE D60X40	-		049 GRIS SEDA / 095 GRIS SEDA	-	-	1
		279 363.74.Z1LH.FR PION FRESNO MESA 240X100X74 PION ASH TABLE 240X100X74	-		002 NATURAL / 118 SOMBRA	-	-	1
		280 363.74.LG.A6 PION PETRA MESA D100X60 PION PETRA TABLE D100X60	-		403 EMPERADOR GOLD / 143 JADE	-	-	1
		281 363.74.GH.A6 PION PETRA MESA D68X74 PION PETRA TABLE D68X74	-		401 CARRARA / 096 CREMA	-	-	2
		282 / 283 363.74.Z94LH.FR PION FRESNO MESA CONFERENCIA 364X108X74 PION ASH CONFERENCE TABLE 364X108X74	-		055 SOMBRA / 118 SOMBRA	-	-	1

TECHNICAL INDEX

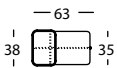
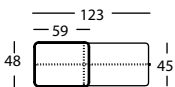
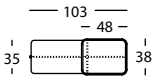
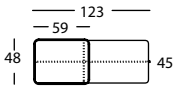
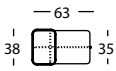
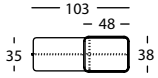
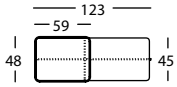
Vesper



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
284	308.71.MKE.S	VESPER MESA 105X93X45 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X45 STONACRIL TOP	-		381 GRIS TOPO	-	-	2
284 / 286 / 287	308.71.MKD.S	VESPER MESA 105X93X33 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X33 STONACRIL TOP	-		380 BLANCO	-	-	1
285	308.71.NLD	VESPER MESA 123X109X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X33 WOODEN TOP	-		003 NOGAL / 381 GRIS TOPO	-	-	1

Brown Book

Duplex

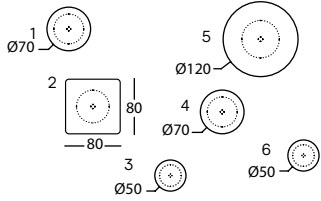


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
288	309.71.NED	DUPLEX MESA 123X48X30 DUPLEX TABLE 123X48X30	-		002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
288	309.32.ED	DUPLEX BANDEJA 48X38 DUPLEX TRAY 48X38	-		002 NATURAL	-	-	1
288	309.71.LDE	DUPLEX MESA 103X38X41 DUPLEX TABLE 103X38X41	-		108 NEGRO / 001 NEGRO	-	-	2
288	309.32.DC	DUPLEX BANDEJA 26X38 DUPLEX TRAY 26X38	-		108 NEGRO	-	-	2
288	309.71.GDF	DUPLEX MESA 63X38X51 DUPLEX TABLE 63X38X51	-		052 KLEIN / 161 KLEIN	-	-	2
288	309.32.DC	DUPLEX BANDEJA 26X38 DUPLEX TRAY 26X38	-		052 KLEIN	-	-	1
288	309.71.NED	DUPLEX MESA 123X48X30 DUPLEX TABLE 123X48X30	-		002 NATURAL / 001 NEGRO	-	-	1
288	309.32.FE	DUPLEX BANDEJA 59X48 DUPLEX TRAY 59X48	-		002 NATURAL	-	-	1
289 / 290	309.71.LDE	DUPLEX MESA 103X38X41 DUPLEX TABLE 103X38X41	-		003 NOGAL / 001 NEGRO	-	-	1
289 / 290	309.71.NED	DUPLEX MESA 123X48X30 DUPLEX TABLE 123X48X30	-		003 NOGAL / 001 NEGRO	-	-	1
289	309.32.ED	DUPLEX BANDEJA 48X38 DUPLEX TRAY 48X38	-		108 NEGRO	-	-	1
291	309.71.GDF	DUPLEX MESA 63X38X51 DUPLEX TABLE 63X38X51	-		043 MANGO / 113 MANGO	-	-	1
291	309.32.DC	DUPLEX BANDEJA 26X38 DUPLEX TRAY 26X38	-		043 MANGO	-	-	1

TECHNICAL INDEX

Dumbbell

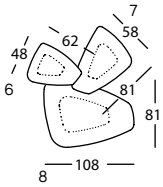
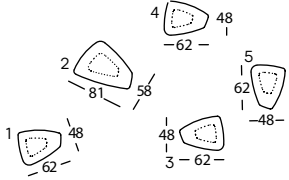
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
292	318.79.D70X110	DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110	-		001 NOIR	-	-	1
292	318.74.80X74.R	DUMBBELL MESA COMEDOR 80X80X74 DUMBBELL DINING TABLE 80X80X74	-		126 CENDRE	-	-	1
292	318.71.D50X50	DUMBBELL MESITA D50X50 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50	-		127 BRIQUE	-	-	1
292	318.71.D70X60	DUMBBELL MESA D70X60 DUMBBELL TABLE D70X60	-		001 NOIR	-	-	1
292 / 294	318.74.D120X74	DUMBBELL MESA COMEDOR D120X74 DUMBBELL DINING TABLE D120X74	-		127 BRIQUE	-	-	1
292	318.71.D50X50	DUMBBELL MESITA D50X50 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50	-		128 MEGEVE	-	-	1
293	318.79.D70X110	DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110	-		126 CENDRE	-	-	1
293	318.79.D70X110	DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110	-		127 BRIQUE	-	-	2
295	318.71.D70X50	DUMBBELL MESITA D70X50 DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X50	-		001 NOIR	-	-	1
295	318.71.D50X60	DUMBBELL MESA D50X60 DUMBBELL TABLE D50X60	-		001 NOIR	-	-	1



Brown Book

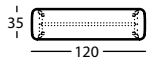
Rock

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
296	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	-		113 MANGO	-	-	1
296	265.71.JFD	ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35	-		121 LIMON	-	-	1
296	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39	-		139 CASTAÑO	-	-	1
296	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X40	-		140 PISCINA	-	-	1
296	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X41	-		141 NUDE	-	-	1
297	265.71.GED	ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X42	-		095 GRIS SEDA	-	-	1
297	265.71.JFD	ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35	-		096 CREMA	-	-	1
297	265.71.LJD	ROCK MESA 108X81X31 ROCK TABLE 108X81X31	-		141 NUDE	-	-	1

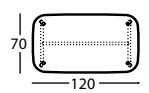
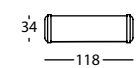
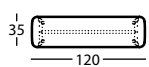
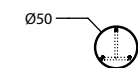
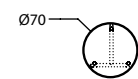
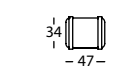
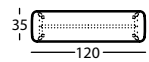
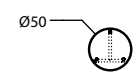
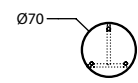
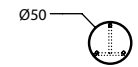
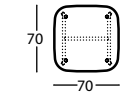
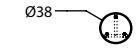


TECHNICAL INDEX

Nudo



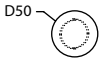
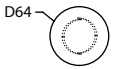
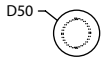
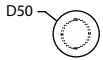
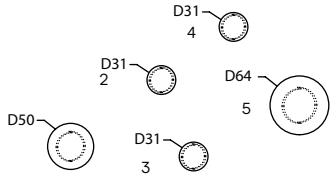
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	298	280.10.N NUDO BANCO 120 NUDO BENCH 120	-		052 KLEIN	-	-	1
	298	280.71.DDE.Y NUDO MESA D38X45 NUDO TABLE D38X45	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
	298	280.71.HHE NUDO MESA 70X70X45 NUDO TABLE 70X70X45	-		002 NATURAL	-	-	1
	298	280.71.FFE.Y NUDO MESA D50X40 NUDO TABLE D50X40	-		401 CARRARA / 052 KLEIN	-	-	1
	298	280.71.HHD.Y NUDO MESA D70X35 NUDO TABLE D70X35	-		181 GRIS CUARZO	-	-	1
	298	280.71.FFE.Y NUDO MESA D50X40 NUDO TABLE D50X40	-		187 ALPINO	-	-	1
	298	280.10.N NUDO BANCO 120 NUDO BENCH 120	-		002 NATURAL	-	-	1
	298	280.22.DE NUDO COJIN DOBLE 34X47 NUDO DOUBLE CUSHION 34X47	STEELCUT 2 0605	STEELCUT 2 0985	-	KVADRAT	8	1
	299	280.71.HHD.Y NUDO MESA D70X35 NUDO TABLE D70X35	-		400 MARQUINA / 108 NEGRO	-	-	1
	299	280.71.FFE.Y NUDO MESA D50X40 NUDO TABLE D50X40	-		401 MARQUINA / 108 NEGRO	-	-	1
	300	280.10.N NUDO BANCO 120 NUDO BENCH 120	-		108 NEGRO	-	-	1
	300	280.22.DM NUDO COJIN DOBLE 34X118 NUDO DOUBLE CUSHION 34X118	5002	5062	-	122 / 133.2	5	1
	301	280.75.NHH NUDO MESA ESCRITORIO 120X70X74 NUDO DESK TABLE 120X70X74	-		003 NOGAL	-	-	1



Brown Book

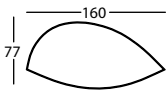
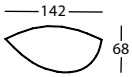
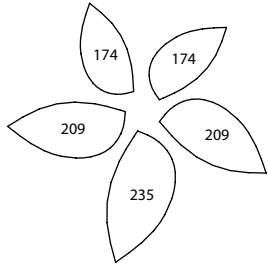
Tab

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
302	266.71.FD	TAB MESITA D50X36 TAB SIDE TABLE D50X36	-		002 NATURAL / 163 CALABAZA	-	-	1
302	266.481	TAB BANQUETA D31X45 TAB STOOL D31X45	-		002 NATURAL	-	-	1
302	266.482	TAB BANQUETA D31X36 TAB STOOL D31X36	-		002 NATURAL	-	-	1
302	266.481	TAB BANQUETA D31X45 TAB STOOL D31X45	-		002 NATURAL / 160 MALVA	-	-	1
302	266.71.GE	TAB MESITA D64X45 TAB SIDE TABLE D64X45	-		003 NOGAL / 093 GRIS CUARZO	-	-	1
303	266.71.GD	TAB MESITA D64X36 TAB SIDE TABLE D64X36	-		002 NATURAL	-	-	1
303	266.71.FE	TAB MESITA D50X45 TAB SIDE TABLE D50X45	-		002 NATURAL	-	-	1
304	266.71.FE	TAB MESITA D50X45 TAB SIDE TABLE D50X46	-		003 NOGAL	-	-	1
305	266.71.GE	TAB MESITA D64X45 TAB SIDE TABLE D64X45	-		002 NATURAL	-	-	1
305	266.71.FD	TAB MESITA D50X36 TAB SIDE TABLE D50X36	-		009 CEREZO	-	-	1



TECHNICAL INDEX

Konoha

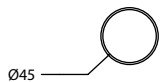
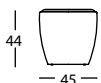


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
306/309	259.10.ZME	KONOHA BANCO 235X113 KONOHA BENCH 235X113	FIORD 2 0251		-	KVADRAT	8	1
306	259.10.WLE	KONOHA BANCO 209X101 KONOHA BENCH 209X101	FIORD 2 0251		-	KVADRAT	8	2
306 / 307 / 309	259.10.TJE	KONOHA BANCO 174X84 KONOHA BENCH 174X84	FIORD 2 0251		-	KVADRAT	8	3
307	259.10.QGE	KONOHA BANCO 142X68 KONOHA BENCH 142X68	FIORD 2 0101		-	KVADRAT	8	3
309	259.10.QGE	KONOHA BANCO 142X68 KONOHA BENCH 142X69	FIORD 2 0371		-	KVADRAT	8	2
309	259.10.SHE	KONOHA BANCO 160X77 KONOHA BENCH 160X77	FIORD 2 0371		-	KVADRAT	8	2

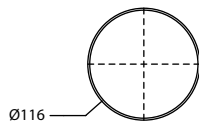
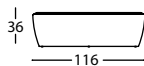
Brown Book

Chat

263.151.EE



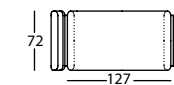
263.151.MD



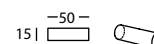
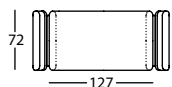
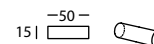
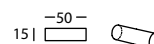
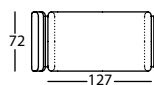
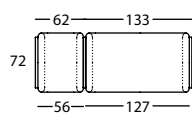
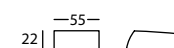
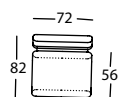
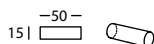
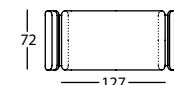
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
310	263.151.MD	CHAT PUF D116X36 CHAT POUF D116X36	CURA 68264	CURA 60111	-	GABRIEL	3	1
310	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X44	CURA 60111	CURA 68264	-	GABRIEL	3	1
310	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X45	PETROL 56	STEELCUT TRIO 3 113	-	1072 / KVADRAT	4 / 8	1
310	263.151.MD	CHAT PUF D116X36 CHAT POUF D116X36		HUSK 0974	-	KVADRAT FEBRIK	9	1
310	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X46		DÍA	-	FIESTA	9	1
310	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X47		NOCHE	-	FIESTA	9	1
311	263.151.EE	CHAT BANQUETA D45X44 CHAT LOW STOOL D45X44	STEELCUT TRIO 3 113	2811	-	118 / KVADRAT	3 / 8	1
311	263.151.MD	CHAT PUF D116X36 CHAT POUF D116X36	2729	STEELCUT TRIO 3 113	-	KVADRAT / 72	8 / 3	1

TECHNICAL INDEX

Diwan

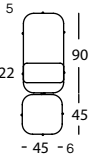
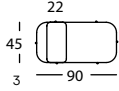
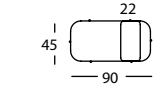


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
312	346.14.H.R	DIWAN CHAISE RECLINABLE DIWAN CHAISE LONGUE RECLINING BACK	HUSK 0734		002 NATURAL	KVADRAT	9	1
312	346.10.S.BR	DIWAN BANCO 175 CON BRAZOS DIWAN BENCH 175 WITH ARMS	MOSAIC 2 0472		057 CALABAZA	KVADRAT	9	1
312	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDER CUSHION 50X15	MOSAIC 2 0472		-	KVADRAT	9	2
312	346.12.H	DIWAN BUTACA DIWAN LOUNGE CHAIR	HUSK 0454		002 NATURAL	KVADRAT	9	1
312	346.27.FC	DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22 DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22	HUSK 0454		-	KVADRAT	9	1
312	346.10.G	DIWAN BANCO 62 DIWAN BENCH 62	HUSK 0154		108 NEGRO	KVADRAT	9	1
312	346.10.Q	DIWAN BANCO 133 DIWAN BENCH 133	CURA 60112		108 NEGRO	GABRIEL	3	1
313 / 314	346.14.H	DIWAN CHAISE RESPALDO FIJO DIWAN CHAISE LONGUE FIXED BACK	HUSK 0554		057 CALABAZA	KVADRAT	9	1
313 / 314	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	COMFORT + 61018		-	GABRIEL	8	1
314	346.12.H	DIWAN BUTACA DIWAN LOUNGE CHAIR	8067		003 NOGAL	116	7	1
314	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	8067		-	116	7	1
315	346.10.S.BR	DIWAN BANCO 175 CON BRAZOS DIWAN BENCH 175 WITH ARMS	HUSK 0244		002 NATURAL	KVADRAT	9	1
315	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	HUSK 0244		-	KVADRAT	9	2



Brown Book

Elephant

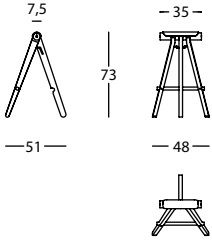


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
316	28915.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 C/BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 WITH TRAY		DIA	002 NATURAL / 101 GRAFITO	FIESTA	9	1
316	28915.EE	ELEPHANT PUF 45X45 ELEPHANT POUF 45X45		BLEND 2901	105 COBRE	GABRIEL	4	1
317	28915.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 W/ TRAY		FACET 24	086 GRAFITO / 189 LIMON	1072	4	1
317	28915.EE	ELEPHANT PUF 45X45 ELEPHANT POUF 45X45		STEP MELANGE 68119	086 GRAFITO	108	3	1
317	28915.KE.K	ELEPHANT PUF 90X45 BANDEJA ELEPHANT POUF 90X45 WITH TRAY		5043	086 GRAFITO / 002 NATURAL	129	5	1
317	28915.EE	ELEPHANT PUF 45X45 ELEPHANT POUF 45X45		2804	086 GRAFITO	118	3	1

TECHNICAL INDEX

Perigallo

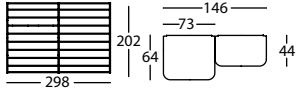
294.45.T



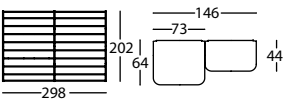
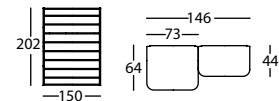
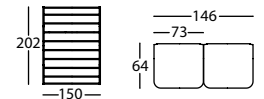
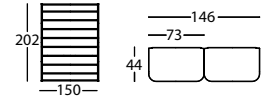
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
318	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	RAZZLE DAZZLE 0116		002 NATURAL	FEBRIK KVADRAT	10	1
318	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	STEP 65018		052 KLEIN	108	3	1
318	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	STEP 60004		049 GRIS SEDA	108	3	1
319	294.46.T	PERIGALLO TABURETE PERIGALLO STOOL	RAZZLE DAZZLE 0116		006 ANTRACITA	FEBRIK KVADRAT	10	2

Brown Book

Tartana



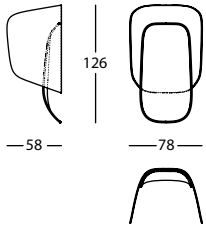
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
320	298.82.LED	TARTANA CUPULA 298X202 CON LED TARTANA DOME 298X202 WITH LEDS	-		002 NATURAL	-	-	2
320	298.30	TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE	COBALTO		-	SOUL & SOUL MELANGE	-	2
320	298.81	TARTANA CUPULA 150X202 TARTANA DOME 150X202	-		002 NATURAL	-	-	1
320	298.31	TARTANA TEXTIL XS TARTANA XS TEXTILE	BLOOM		-	SOUL & SOUL MELANGE	-	1
320 / 321	298.81	TARTANA CUPULA 150X202 TARTANA DOME 150X202	-		002 NATURAL	-	-	1
320 / 321	298.30	TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE	LEMON		-	SOUL & SOUL MELANGE	-	1
320	298.81	TARTANA CUPULA 150X202 TARTANA DOME 150X202	-		002 NATURAL	-	-	1
320	298.32	TARTANA TEXTIL XL TARTANA XL TEXTILE	SAND		-	SOUL & SOUL MELANGE	-	1
322 / 323	298.82.LED	TARTANA CUPULA 298X202 CON LED TARTANA DOME 298X202 WITH LEDS	-		009 CEREZO	-	-	1
322 / 323	298.30	TARTANA TEXTIL MIXTO TARTANA MIXED TEXTILE	FOG		-	SOUL & SOUL MELANGE	-	2



TECHNICAL INDEX

Lapso

343.3F A.H



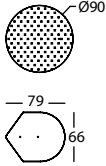
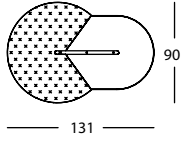
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
324 / 326 / 327	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	SPRINKLES 0254	GRIS	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
324 / 325	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	RAZZLE DAZZLE 0116	NEGRO	-	FEBRIK KVADRAT	10	1
327	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 62082	AMARILLO	-	GABRIEL	3	1
327	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 65105	AZUL	-	GABRIEL	3	1
327	343.3FA.H	LAPSO HAMACA VERTICAL LAPSO VERTICAL HAMMOCK	CURA 61169	AMARILLO	-	GABRIEL	3	1

Brown Book

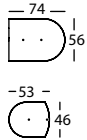
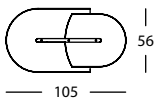
Beetle

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
328	315.F.410C	BEETLE CONFIG. 410C BEETLE CONFIG. 410C	-	-	-	-	-	1
328	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	TRIANGLE 0532	-	-	KVADRAT FEBRIK	11	1
328	315.3A.1C	BEETLE PANEL 1 CONCAVO BEETLE PANEL 1: CONCAVE	ATLANTIC 63057	-	-	GABRIEL (I12)	2	1
328	315.3H.C	BEETLE SOPORTE C BEETLE SUPPORT C	-	-	009 CEREZO	-	-	1
328	315.F.230B	BEETLE CONFIG. 230B BEETLE CONFIG. 230B	-	-	-	-	-	1
328	315.3A.2C	BEETLE PANEL 2 CONCAVO BEETLE PANEL 2: CONCAVE	RAZZLE DAZZLE 0116	-	-	KVADRAT FEBRIK	10	1
328	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	FACET 01	-	-	1072	4	1
328	315.3H.B	BEETLE SOPORTE B BEETLE SUPPORT B	-	-	108 NEGRO	-	-	1
328	315.F.653D	BEETLE CONFIG. 653D BEETLE CONFIG. 653D	-	-	-	-	-	1
328	315.3A.6P	BEETLE PANEL 6 PLANO BEETLE PANEL 6: FLAT	ATLANTIC 61166	-	-	GABRIEL (I12)	2	1
328	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	SPRINKLES JAY 0274	-	-	KVADRAT FEBRIK	9	1
328	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	UNIFORM MELANGE 0333	-	-	KVADRAT FEBRIK	9	1
328	315.3H.D	BEETLE SOPORTE D BEETLE SUPPORT D	-	-	003 NOGAL	-	-	1

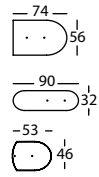
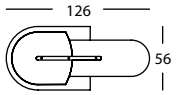
315.F.410C
BEETLE CONFIG. 410C



315.F.230B
BEETLE CONFIG. 230B



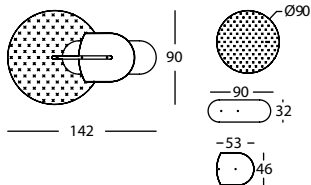
315.F.653D
BEETLE CONFIG. 653D



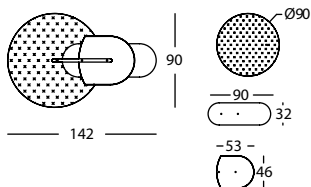
TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	315.F.453E	BEETLE CONFIG. 453E BEETLE CONFIG. 453E	-	-	-	-	-	1
	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	TRIANGLE 122	-	-	KVADRAT FEBRIK	11	1
	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	DROP 0921	-	-	KVADRAT FEBRIK	10	1
	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	ATLANTIC 61163	-	-	GABRIEL (112)	2	1
	315.3H.E	BEETLE SOPORTE E BEETLE SUPPORT E	-	-	095 GRIS SEDA	-	-	1
	315.F.453E	BEETLE CONFIG. 453E BEETLE CONFIG. 453E	-	-	-	-	-	1
	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	TRIANGLE 0122	-	-	KVADRAT FEBRIK	11	1
	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 61163	-	-	GABRIEL (112)	2	1
	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	DROP 0921	-	-	KVADRAT FEBRIK		1
	315.3H.E	BEETLE SOPORTE E BEETLE SUPPORT E	-	-	095 GRIS SEDA	-	-	1
	315.F.453E	BEETLE CONFIG. 453E BEETLE CONFIG. 453E	-	-	-	-	-	1
	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	TRIANGLE 0792	-	-	KVADRAT	11	1
	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 63034	-	-	GABRIEL (112)	2	1
	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	SPRINKLES 0714	-	-	KVADRAT FEBRIK	9	1
	315.3H.E	BEETLE SOPORTE E BEETLE SUPPORT E	-	-	189 LIMON	-	-	1

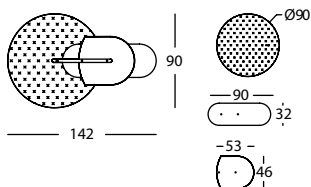
315.F.453E
BEETLE CONFIG. 453E



315.F.453E
BEETLE CONFIG. 453E



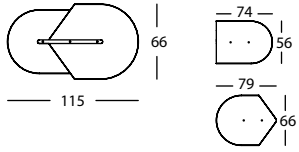
315.F.453E
BEETLE CONFIG. 453E



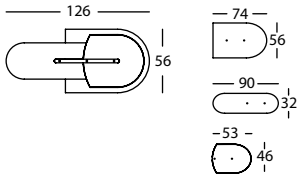
Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
331	315.F.210A	BEETLE CONFIG. 210A BEETLE CONFIG. 210A	-	-	-	-	-	1
331	315.3A.2C	BEETLE PANEL 2 CONCAVO BEETLE PANEL 2: CONCAVE	ATLANTIC 66041	-	-	GABREL (112)	2	1
331	315.3A.1C	BEETLE PANEL 1 CONCAVO BEETLE PANEL 1: CONCAVE	RAZZLE DAZZLE 0466	-	-	KVADRAT	10	1
331	315.3H.A	BEETLE SOPORTE A BEETLE SUPPORT A	-	-	185 PISCINA	-	-	1
331	315.F.653D	BEETLE CONFIG. 653D BEETLE CONFIG. 653D	-	-	-	-	-	1
331	315.3A.6P	BEETLE PANEL 6 PLANO BEETLE PANEL 6: FLAT	ATLANTIC 61270	-	-	GABREL (112)	2	1
331	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 65142	-	-	GABREL (112)	2	1
331	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	SPRINKLES 0124	-	-	KVADRAT	9	1
331	315.3H.D	BEETLE SOPORTE D BEETLE SUPPORT D	-	-	188 MALVA	-	-	1
331	315.F.230B	BEETLE CONFIG. 230B BEETLE CONFIG. 230B	-	-	-	-	-	1
331	315.3A.2C	BEETLE PANEL 2 CONCAVO BEETLE PANEL 2: CONCAVE	DROP 0461	-	-	KVADRAT	10	1
331	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	ATLANTIC 63034	-	-	GABREL (112)	2	1
331	315.3H.B	BEETLE SOPORTE B BEETLE SUPPORT B	-	-	043 MANGO	-	-	1
331	315.F.453E	BEETLE CONFIG. 453E BEETLE CONFIG. 453E	-	-	-	-	-	1
331	315.3A.4P	BEETLE PANEL 4 PLANO BEETLE PANEL 4: FLAT	MOSAIC 2 0922	-	-	FEBRIK KVADRAT	9	1
331	315.3A.5P	BEETLE PANEL 5 PLANO BEETLE PANEL 5: FLAT	ATLANTIC 68275	-	-	GABREL (112)	2	1
331	315.3A.3C	BEETLE PANEL 3 CONCAVO BEETLE PANEL 3: CONCAVE	SPRINKLES 0714	-	-	KVADRAT	9	1
331	315.3H.E	BEETLE SOPORTE E BEETLE SUPPORT E	-	-	187 ALPINO	-	-	1

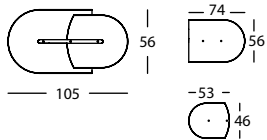
315. F.210A
BEETLE CONFIG. 210A



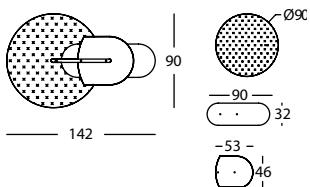
315. F.653D
BEETLE CONFIG. 653D



315. F.230B
BEETLE CONFIG. 230B

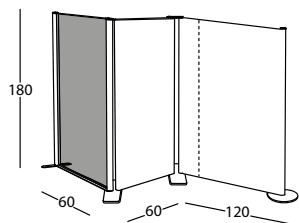
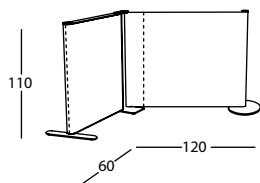


315. F.453E
BEETLE CONFIG. 453E



TECHNICAL INDEX

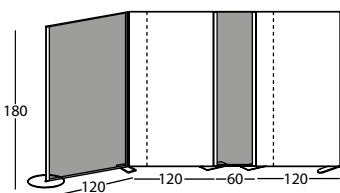
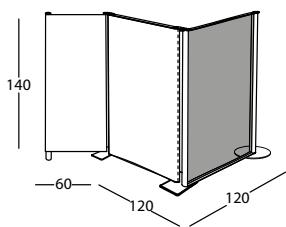
Tapis



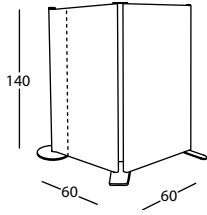
PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
332 / 335	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-		124 CHAMPAGNE	-	-	1
332 / 335	357.3A.NM	TAPIS PANEL 120 H110 ASIMETRICO TAPIS 120 PANEL H110 ASYMMETRIC	6233	PLANUM 0971	124 CHAMPAGNE	123 / FEBRIK KVADRAT	6 / 8	1
332 / 335	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		124 CHAMPAGNE	-	-	1
332 / 335	357.3A.GM	TAPIS PANEL 60 H110 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H110 SYMMETRIC	FACET 24	FACET 24	124 CHAMPAGNE	1072	4	1
332 / 335	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-		124 CHAMPAGNE	-	-	1
332	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-		001 NEGRO	-	-	1
332	357.3A.GU.P	TAPIS PANEL 60 H180 POLICARBONATO TAPIS 60 POLYCARBONATE PANEL H180	-		001 NEGRO	-	-	1
332	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
332	357.3A.GU	TAPIS PANEL 60 H180 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H180 SYMMETRIC	GRID 0015		001 NEGRO	KVADRAT	7	1
332	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
332	357.3A.NU	TAPIS PANEL 120 H180 ASIMETRICO TAPIS 120 PANEL H180 ASYMMETRIC	7210	PLANUM 0941	001 NEGRO	127 / KVADRAT	7 / 8	1
332	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-		001 NEGRO	-	-	1

Brown Book

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
332	3573H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-		001 NEGRO	-	-	1
332	3573A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 SYMMETRIC	GRID 0004		001 NEGRO	KVADRAT	7	1
332	3573H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
332	3573A.NQ	TAPIS PANEL 120 H140 SIMETRICO TAPIS 120 PANEL H140 SYMMETRIC	5049	PLANUM 0351	001 NEGRO	129 / KVADRAT	5 / 8	1
332	3573H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
332	3573A.NQ.P	TAPIS PANEL 120 H140 POLICARBONATO TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H140	-		001 NEGRO	-	-	1
332	3573H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573A.NU.P	TAPIS PANEL 120 H180 POLICARBONATO TAPIS 120 POLYCARBONATE PANEL H180	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573A.NU	TAPIS PANEL 120 H180 SIMETRICO TAPIS 120 PANEL H180 SYMMETRIC	5051		001 NEGRO	129	5	1
333	3573H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573A.G.U.P	TAPIS PANEL 60 H180 POLICARBONATO TAPIS 60 POLYCARBONATE PANEL H180	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573A.NU	TAPIS PANEL 120 H180 ASIMETRICO TAPIS 120 PANEL H180 ASYMMETRIC	7210	PLANUM 0941	001 NEGRO	127 / KVADRAT	7 / 8	1
333	3573H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
333	3573A.GU	TAPIS PANEL 60 H180 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H180 SYMMETRIC	7210		001 NEGRO	127	7	1
333	3573H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-		001 NEGRO	-	-	1



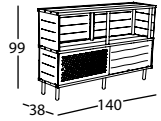
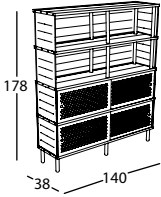
TECHNICAL INDEX



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
334	357.3H	TAPIS BASE INICIO TAPIS STARTING BASE	-		001 NEGRO	-	-	1
334	357.3A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 ASIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 ASYMMETRIC	PLANUM 0351	PLANUM 0441	001 NEGRO	-	8	1
334	357.3H.A	TAPIS UNION 2 PANELES TAPIS 2 PANELS JOINTS	-		001 NEGRO	-	-	1
334	357.3A.GQ	TAPIS PANEL 60 H140 SIMETRICO TAPIS 60 PANEL H140 SYMMETRIC	GRID 0004		001 NEGRO	KVADRAT	7	1
334	357.3H.D	TAPIS BASE FINAL TAPIS END BASE	-		001 NEGRO	-	-	1

Brown Book

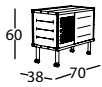
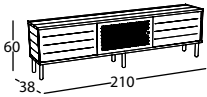
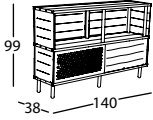
Estante



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
336	335.84.QT	ESTANTE 140X178 ESTANTE 140X178	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
336	335.8A.Q.LA	ESTANTE 140 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	4
336	335.8A.Q.AL	ESTANTE 140 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 140 - 2 ALUMINIUM DOORS	-		-	FEBRIK KVADRAT	9	2
336	335.84.QK	ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99	-		043 MANGO	-	-	1
336	335.8A.Q.LA	ESTANTE 140 TRASERA LATERAL TEXTILE ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE CORAL 0623		-	FEBRIK KVADRAT	9	2
336	335.8A.Q.MX	ESTANTE 140 1 PUERTA ALUMY 1 TEXTIL ESTANTE 140 1 ALUML. - 1 UPHOLSTERED DOOR	UNIFORM MELANGE CORAL 0623		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
336	335.84.HG	ESTANTE 70X60 CON RUEDAS ESTANTE 70X60 WITH WHEELS	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
336	335.8A.H.LA	ESTANTE 70 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 70 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
336	335.8A.H.AL	ESTANTE 70 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 70 - 2 ALUMINIUM DOORS	-		-	-	-	1

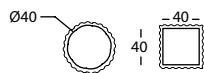
TECHNICAL INDEX

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
337	335.84.QK	ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
337	335.8A.Q.LA	ESTANTE 140 TRASERA Y LATERAL TEXTIL ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	2
337	335.8A.Q.MX	ESTANTE 140 1 PUERTA ALUMINIO 1 TEXTIL ESTANTE 140 1 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOOR	UNIFORM MELANGE SMOKE 0123		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
338	335.84.XG	ESTANTE 210X60 ESTANTE 210X60	-		002 NATURAL	-	-	1
338	335.8A.X.LA	ESTANTE 210 TRASERA Y LATERAL TEXTIL ESTANTE 210 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
338	335.8A.X.MXTA	ESTANTE 210 2 PUERTAS TEXTIL 1 PUERTA ALUM. ESTANTE 210 2 UPHOLSTERED & 1 ALUM. DOORS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
339	335.84.HG	ESTANTE 70X60 CON RUEDAS ESTANTE 70X60 WITH WHEELS	-		049 GRIS SEDA	-	-	1
339	335.8A.H.LA	ESTANTE 70 TRASERA LATERAL TEXTIL ESTANTE 70 UPHOL. BACK & SIDE PANELS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
339	335.8A.H.MX	ESTANTE 70 1 PUERTA ALUMINIO 1 TEXTIL ESTANTE 70 1 ALUM. - 1 UPHOLSTERED DOORS	UNIFORM MELANGE BANANA 0413		-	-	-	1

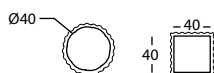
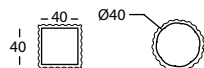


Brown Book

Bang

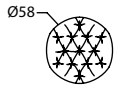
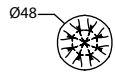
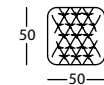
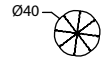
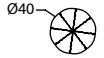
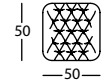
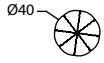


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
340	299.22.E.1	BANG! COJIN D40 CREMA-MANZANA BANG! CUSHION D40 CREAM-APPLE	CODA 2 0422	STEP 68118	-	KVADRAT / 108	-	2
340	299.22.EE.2	BANG! COJIN 40X40 LIMON-TABACO BANG! CUSHION 40X40 LEMON-EARTH	CODA 2 0410	STEP 61103	-	KVADRAT / 108	-	2
340	299.22.EE.1	BANG! COJIN 40X40 YEMA-KLEIN BANG! CUSHION 40X40 YOLK-KLEIN	CODA 2 0442	STEP 65018	-	KVADRAT / 108	-	1
340	299.22.E.3	BANG! COJIN D40 CORAL BANG! CUSHION D40 CORAL	CODA 2 0632	3886	-	KVADRAT / 102	-	2
340	299.22.E.2	BANG! COJIN D40 BLANCO-MUSGO BANG! CUSHION D40 SNOW-GRASS	CODA 2 0100	STEP 68120	-	KVADRAT / 108	-	1
340	299.22.EE.4	BANG! COJIN 40X40 CELESTE BANG! CUSHION 40X40 SKY BLUE	CODA 2 0962	3883	-	KVADRAT / 102	-	2



TECHNICAL INDEX

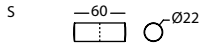
Mandarina



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
341	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	STEP 68701		-	108	3	1
341	267.22.FFP	MANDARINA COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 60095		-	GABRIEL (112)	2	1
341	267.24.F.O	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5	ATLANTIC 64093		-	GABRIEL (112)	2	1
341	267.24.E.O	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14	ATLANTIC 63033		-	GABRIEL (112)	2	1
341	267.22.FFP	MANDARINA COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 60011		-	GABRIEL (112)	2	1
341	267.24.E.P	MANDARINA COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	ATLANTIC 66140		-	GABRIEL (112)	2	1
341	267.24.FP	MANDARINA COJIN D58X15 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D58X15 WITH PINCHES	ATLANTIC 61078		-	GABRIEL (112)	2	1

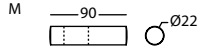
Brown Book

Line

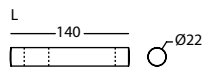


PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				

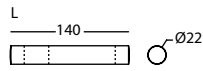
342	369.29.GC	LINE SHORT 60X22	PLANUM S3		-	FEBRIK KVADRAT	-	2
-----	-----------	------------------	-----------	--	---	----------------	---	---



342	369.29.KC	LINE MEDIUM 90X22	PLANUM M6		-	FEBRIK KVADRAT	-	2
-----	-----------	-------------------	-----------	--	---	----------------	---	---



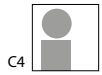
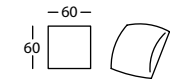
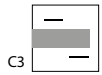
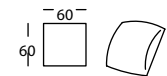
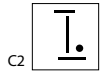
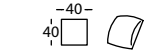
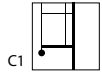
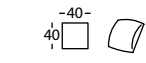
342	369.29.QC	LINE LONG 140X22	PLANUM L1		-	FEBRIK KVADRAT	-	2
-----	-----------	------------------	-----------	--	---	----------------	---	---



342	369.29.QC	LINE LONG 140X22	PLANUM L2		-	FEBRIK KVADRAT	-	1
-----	-----------	------------------	-----------	--	---	----------------	---	---

TECHNICAL INDEX

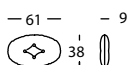
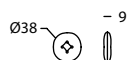
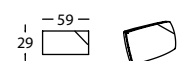
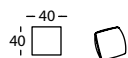
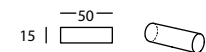
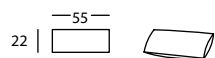
C1-C4



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
343	310.22.C1L	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 WOOL	C1		LANA	-	-	1
343	310.22.C1P	C1-C4 COJIN 40X40 - C1 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C1 LEATHER	C1		PIEL METALIZADA	-	-	1
343	310.22.C2L	C1-C4 COJIN 40X40 - C2 LANA C1-C4 CUSHION 40X40 - C2 WOOL	C2		LANA	-	-	1
343	310.22.C2P	C1-C4 COJIN 40X40 - C2 PIEL C1-C4 CUSHION 40X40 - C2 LEATHER	C2		PIEL METALIZADA	-	-	1
343	310.22.C3L	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 WOOL	C3		LANA	-	-	1
343	310.22.C3P	C1-C4 COJIN 58X58 - C3 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C3 LEATHER	C3		PIEL METALIZADA	-	-	1
343	310.22.C4L	C1-C4 COJIN 58X58 - C4 LANA C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 WOOL	C4		LANA	-	-	1
343	310.22.C4P	C1-C4 COJIN 58X58 - C4 PIEL C1-C4 CUSHION 58X58 - C4 LEATHER	C4		PIEL METALIZADA	-	-	1

Brown Book

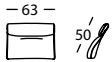
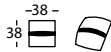
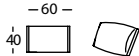


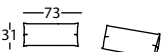
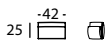


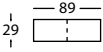







More



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
344	346.27.FC	DIWAN ALMOHADA RIÑONERA 55X22 DIWAN LUMBAR CUSHION 55X22	HUSK 0454		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
344	100.22.FB	COJIN CILINDRO 50X15 CYLINDRICAL CUSHION 50X15	805 CHESNUT		-	CLASSIC 2	12	1
344	283.22.EE	TECNO COJIN 40X40 TECNO CUSHION 40X40	ATLANTIC 65074		CR200 CORAIL	GABRIEL (112)	2	1
344	283.22.EE	TECNO COJIN 40X40 TECNO CUSHION 40X40	3884		CR150 VERDE	102	2	1
344	283.29.FC	TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH	3886		CR200 CORAIL	102	2	1
344	283.29.FC	TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH	FACET 7		CR306 GRIS	1072	4	1
344	283.29.FC	TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH	STEELCUT TRIO 3	0953	CR150 VERDE	KVADRAT	8	1
344	277.24.DW	PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9	3885	3869	-	102	2	1
344	277.24.GEW	PARTY COJIN 61X38X9 PARTY CUSHION 61X38X9	1631	FACET 45	-	101 / 1072	4	1
344	352.22.205	CAIRO 200 COJÍN 39X39 205 MAR CAIRO 200 CUSHION 39X39 205 MAR	-		-	PATTERN 205	-	1
344	352.22.105	CAIRO 100 COJÍN 39X39 105 GRIS CAIRO 100 CUSHION 39X39 105 GR	-		-	PATTERN 100	-	1
344	352.22.302	CAIRO 300 COJÍN 39X39 302 TURQUESA CAIRO 300 CUSHION 39X39 302 TURQUESA	-		-	PATTERN 300	-	1
344	352.22.204	CAIRO 200 COJÍN 39X39 204 VERANO CAIRO 200 CUSHION 39X39 204 VERANO	-		-	PATTERN 200	-	1

TECHNICAL INDEX

Cushions

PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
	345 312.27	DEEP ALMOHADA LUMBAR DEEP LUMBAR CUSHION	8068		-	116	7	1
	345 292.22.DD	REW COJIN 38X38 REW CUSHION 38X38	PLANUM 0711		-	KVADRAT	8	1
	345 292.22.GE	REW ALMOHADA 60X40 REW CUSHION 60X40	PLANUM 0351		-	KVADRAT	8	1
	345 316.25.F	ESTOLA COJIN CABECERILLA 51 ESTOLA CUSHION HEADREST 51	FACET 29		-	107.2	4	1
	345 345.22.DC	CLICK COJIN 38X25 CLICK CUSHION 38X25	FACET 56		-	107.2	4	1
	345 331.22.HD	ALPINO COJIN 73X31 ALPINO CUSHION 73X31	PLECTO 0444		-	FEBRIK KVADRAT	9	1
	345 290.23	TALO COJIN TALO CUSHION	STEELCUT TRIO 3 0953		-	KVADRAT	8	1
	345 100.23.EC	COJIN DEC 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	6152		-	117	6	1
	345 100.23.FC	COJIN DEC 59X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 59X29 STITCHED CORNERS	6161		-	117	6	1
	345 100.23.JC	COJIN DEC 89X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 89X29 STITCHED CORNERS	ATLANTIC 60061		-	GABRIEL (112)	2	1
	345 100.21.FC	COJIN DECORACION 52X25 CON BANDA CUSHION 52X25 WITH BAND	6161		-	117	6	1
	345 100.21.GK	ALMOHADA 65X50 CON BANDA CUSHION 65X50 WITH BAND	6163		-	117	6	1
	345 100.21.JF	ALMOHADA 80X50 CON BANDA CUSHION 80X50 WITH BAND	6164		-	117	6	1
	345 100.22.DD	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	STEP 60021		-	108	3	1
	345 100.22.EE	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	STEP MELANGE 60011		-	108	3	1
	345 100.22.FF	COJIN DECORACION 58X58 CUSHION 58X58	STEP 60011		-	108	3	1
	345 100.22.GG	COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66	STEP 60004		-	108	3	1

Brown Book

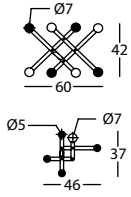
Float



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
346	281.38	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		002 NATURAL	-	-	1
346	281.39	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		052 KLEIN	-	-	1
346	281.40	FLOAT PERCHERO PARED FLOAT WALL HOOK	-		041 MALAQUITA	-	-	1

TECHNICAL INDEX

Pauli



PAGES	REFERENCE	DESCRIPTION	TEXTILE		FINISH	SAMPLE BOOK	SERIES	QTY
			CUSHIONS	BASE				
347	274.38.GE	PAULI PERCHERO L PAULI WALL RACK L	-	-	-	-	-	1
347	274.38.ED	PAULI PERCHERO S PAULI WALL RACK S	-	-	-	-	-	1

REF. 23018_Sancal_Brown_Book

Art direction & styling

Elena Castaño-López, Esther Castaño-López
& Juan Villascusa

Photography:

David Frutos, Rafa Molina, Marcelo Ibáñez, Salva López, Marc Medina,
Manolo Santa, Rubén Ortíz, Luís Díaz Díaz, Oded Smadar, Adrià Goula,
Samuel Hartnett, Estudio Flusser.

Coordination

Esther Castaño-López

Copy

Celia Victoria

Graphic project

Juan Villascusa

Thanks To:

STUDIOS & PROJECTS:

Marta & Toni Loft. María José Candela Villa. Casa de Patricia & Arturo. Casa Concha & Santiago.
Casa Eduardo Piqueras. Casa Elekna. Vivienda Katty Schiebeck. Pastor & González Arquitectos:
Casa Bioclimática Novelda, Casa Moisés y Mayte. Santa-Cruz Arquitectura: Casa Peinada,
Bodega Viña-Elena, Villa El Chato. E-Interiorismo projects: Casa Blanca, Apartamento de Ana.
Slow Studio projects: Casa en Monte El Pardo, Casa en Cerros de Madrid. Número 26: Casa
MyM, Casa BV, Electrofil House. CSO Arquitectura: Levitt House. Crystalzoo: La Nucía Espacio,
Centro Medioambiental La Nucía. Blancafort + ReusCasa: Casa para tres hermanas. Isern Serra:
Oficinas Fuego Camina Conmigo. Isla Estudio: Lover's House Mallorca. Orly Dekter: Regus
Caesaera Offices. Jessica Bataille: Javea Beach House. El Equipo Creativo: Kimpton Vividora Hotel.
Rosa Badenes Architecture: Hotel International in Koln. Material Creative: Naumi Hotel. David
Frutos Estudio. La Errería Oficina de Arquitectura: Casa Mac. Subarquitectura: Casa Patio. Studio
Perspektiv: International School of Prague. Sancal Showroom.

ARTWORKS:

Elekna, Malota, Clara-Iris Ramos, Ana Galvañ, Número 26.

ATREZZO:

Flos, Marset, Estiluz, Gan Rugs, Valeria Vasi, Panijurek,
Pet Lamp, Sara Murphy, Raaawi, Good Moods.

3D:

Irene Ortega

Downloads

Catalogue sancal.com/catalogue
Updated Price List sancal.com/prices
Fabrics & Leather sancal.com/series
Sales team sancal.com/where
Cosas Shop sancal.com/cosas

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18
30510 Yecla (Murcia) Spain
Tel Esp. +34 968 75 15 03
Tel. Eng. +34 968 71 90 62
Tel. Fra. +34 968 71 90 61
Fax +34 968 79 40 62
e-mail web@sancal.com
www.sancal.com

Print

Paper Fedrigoni
Sirio Color/E Bruno E20 denim 290gr
Arena ExtraWhite Smooth 120gr

Nº depósito legal MU 1279-2023

